



БРЯНСКАЯ ПРАВДА

№ 10 (1321)

12 марта

2021 года

ИЗДАЁТСЯ С АПРЕЛЯ 1995 ГОДА

Цена свободная

ПАМЯТЬ О СТАЛИНЕ БЕССМЕРТНА!

5 марта 2021 года, в день 68-й годовщины со дня кончины Иосифа Виссарионовича Сталина, во всех уголках России благодарные потомки отдавали дань памяти Великому Человеку, стратегу и тактику, Генералиссимусу Победы, Верховному Главнокомандующему.

В **МОСКВЕ** состоялось возложение цветов к его могиле у Кремлёвской стены. Цветы были также возложены к Мавзолею В.И. Ленина и к памятнику Маршалу Советского Союза Г.К. Жукову. Траурное шествие возглавил лидер КПРФ и Народно-патриотических сил России **Г.А. Зюганов**.

По окончании строгой, но торжественной церемонии Председатель ЦК КПРФ выступил перед журналистами.

— Сегодня День памяти Иосифа Виссарионовича Сталина. Но я в 12 часов посмотрел новости на Первом канале, и вдруг увидел, что С. Медведев, который когда-то работал пресс-секретарём у президента, представил фильм о последних днях Сталина. Хотя всё давно доказано, и сколько бы они ни ворошили архивы, заключение о смерти Сталина является достоверным, так что нет смысла в этом десятый раз копаться.

Но меня поражает другое. Сейчас, когда страну со всех сторон обложили санкциями, когда она объявлена американскими глобалистами врагом номер один, когда против нас осуществляются экономические диверсии невиданного масштаба, требуется максимальное сплочение общества. Тем более, недавно в Конституцию были внесены поправки, закрепляющие, что у нас единая, общая тысячелетняя история. Поэтому любой канал, любой журналист и государственная власть обязаны, отмечая День памяти Сталина, ещё раз вернуться к тем достижениям, которых добилась наша великая советская страна за тридцать лет его правления.

Недавно президент встречался с волонтерами. Он особо подчеркнул, что надо учитывать все точки зрения и максимально спланировать общество. Но чтобы спланировать общество и выбирать из системного кризиса, нам всем будет полезно извлечь уроки из эпохи правления Ленина — Сталина и ленинско-сталинской модернизации.

Урок номер один связан с тем, что мы в этом году отмечаем столетие Новой экономической политики. Ленину и Сталину тогда за пять лет удалось провести четыре варианта политики: от военного коммунизма, продразвёрстки, продналога, до НЭПа и плана ГОЭЛРО. И, в результате, полумёртвая, распавшаяся страна стала на глазах оживать и собираться в единый, могучий Советский Союз.

Второй урок — чтобы быть сильными и успешными, страну надо учить. И Сталин всё сделал для того, чтобы создать Чрезвычайную комиссию по борьбе с безграмотностью. Поэтому наша страна трагический 41-й встретила самой образованной, самой



грамотной, с самыми современными машинами и технологиями.

Так что, на мой взгляд, для президента Путина и премьер-министра Мишустина деятельность Ленина и Сталина должна стать уроком и примером.

В этом году мы отмечаем ещё один выдающийся мировой юбилей — 100-летие со дня создания Компартии Китая. Сорок лет подряд Китай показывает высшие темпы экономического развития. Но такие же высокие темпы при ленинско-сталинской модернизации в течение 30 лет показывала и наша страна. Она прошла путь от распавшейся империи до великой сверхдержавы, самой победной, самой космической, самой грамотной и самой успешной.

Я думаю, что если бы на Совете президент Путин вместе с премьером Мишустиным рассмотрели этот опыт модернизации, обобщили ту практику, которую реализует сегодня Компартия Китая, наш стратегический партнёр, у нас дела бы пошли на порядок лучше. Но, к сожалению, повсюду в России распространились лицемерие и двуличие, начиная от государственной, и заканчивая информационной политикой.

Хочу на этом святом месте напомнить ещё один урок. Он касается перевертышей в лице горбачёвых, яковлевых, шеварднадзе, ельциных, всей этой своры воров, предателей и мерзавцев. Недавно кое-кто бил в ладоши, отмечая определённые юбилеи. Но тут отмечать нечего! Ведь с чем поздравляли? С тем, что два мерзавца предали свою партию и страну? С тем, что они позволили цэрэушникам, чубайсам и этой наглой публике разворовать и уничтожить 80 тысяч заводов? С тем, что они провели границы там, где их никогда не было на территории нашей державы, и в результате 20 миллионов русских оказались брошены на произвол судьбы? С тем, что они уничтожили всю базовую индустрию? Советская страна производила 20% мировой промышленной продукции. Каждое третье открытие на планете делалось нашими учёными.

Поэтому берите пример, впитывайте всё лучшее и двигайтесь дальше. А вы вместо этого без конца показываете скандалы с Украиной. Но ведь украинский народ сам попал как кур в ощип, оказавшись в оккупации цэрэушников, бандеровцев и националистов, которые вот-вот подожгут нам Донбасс. Но если вы проводите суверенную политику,

симально сплотить общество, которое должно осознавать стоящие перед ним угрозы.

Учитесь этому у Сталина, первым почувствовавшего опасность гитлеризма и фашизма! Он ещё в 1931 году на встрече с передовиками производства особо подчеркнул: или мы пробежим за десять лет тот путь, который Европа прошла за сто лет, или нас сомнут. И мы одолели этот путь. Мы построили 9 тысяч лучших на ту пору заводов.

Сталин первым понял, что с безграмотным населением не-



признайте волю граждан Донецкой и Луганской народных республик, которую они выразили на референдумах. Иначе их опять начнут бомбить.

Надо помнить, что главное достижение сталинской модернизации, индустриализации, культурной революции и коллективизации состояло в том, что все недра, все ресурсы страны служили каждому трудовому человеку. Мы не взяли ни одной копейки за бугром. Мы вложили все средства и ресурсы в развитие новейших технологий, создав тот потенциал, которым страна гордилась 50 лет, и который берёт нас от всяких санкций. Вот этот опыт и надо использовать для борьбы с системным кризисом и пандемией коронавируса. Сейчас с утра до вечера показывают, как мы всем помогаем бороться с коронавирусом. Но хотя бы пять слов сказали о том, что делается это благодаря достижениям советской науки. Система здравоохранения, созданная Лениным и Семашко, оказалась самой эффективной в мире. Ракетно-ядерный паритет, которым так гордится нынешняя власть, также был заложен в советскую эпоху. И он и сегодня нас бережёт.

Поэтому надо заканчивать лицемерить, и памятные даты отмечать всей страной. Тогда вас будут уважать, слушать, будут с вами считаться!

Партия власти уже давно проваливается в общественном мнении, и даже в год юбилея Победы у неё не хватило ума и воли, чтобы приравнять 11 миллионов детей войны к ветеранам. И хотя мы восемь раз вносили в Госдуму соответствующий законопроект, «Единая Россия» так за него и не проголосовала.

Я говорю с такой озабоченностью в силу того, что нам действительно брошены серьёзные вызовы. А когда вам объявили войну, есть три возможных ответа. Прежде всего, максимально отмобилизовать все свои ресурсы, науку и всех талантливых людей. Затем необходимо мак-

возможно решить ни одной задачи. Поэтому гигантские средства были вложены в образование. У нас в 1950 году в образование вкладывалось 14% бюджета, а сейчас нет и 3,5%.

Перед войной Сталин понял, что надо примириться с теми, с кем ранее враждовали. В результате примирились и с казаками, и с кулаками. А после Победы дали возможность вернуться тем, кто вынужденно оказался за границей.

Вот на этой основе и надо спланировать людей, а не жульничать на очередных выборах! Опять будут три дня голосовать, четыре дня подтасовывать, а потом орать, что у нас самые честные и демократические выборы. А ведь это прямой путь к российскому майдану!

На приёме в Кремле после Парада Победы Сталин произнёс тост: «За великий русский народ!». Ему маршалы говорят, вы грузин, но как хорошо понимаете русский характер. А он им ответил: «Я русский человек грузинского происхождения». Поэтому я хочу, чтобы и Путин, и Мишустин, и Володин были русскими по духу людьми. Потому что русские собирали эти гигантские просторы тысячу лет. Они собрали под свои знамена 190 народов и народностей, не порушив ни одной веры, ни одной культуры, не сняв ни с кого ни одного скальпа. А сейчас сдают братский Русский мир на Украине, где половина населения говорит на русском языке. И чуть не прохлопали Белоруссию, когда вся эта свора обрушилась на Лукашенко.

Сегодня и в нашей стране унижают русскую культуру, русский язык, русские традиции. И я обращаюсь к руководителям телеканала «Россия 1»: почему на вашем канале всё время идут «зулейхи», «оптимисты», «бомбы»? Ведь это абсолютная антисоветчина, ничего общего не имеющая с реальностью! Мои коллеги писали о том, что творится на государственных каналах, однако — никакой реакции.

Но мы не можем дальше допускать, чтобы отовсюду текли грязными потоками антисоветизм и русофобия. Это подрыв внутренней стабильности страны. Это подрыв тех основ, без которых невозможно двигаться вперёд. А ведь без русской культуры, без русского духа, без русского характера никакие задачи не решаемы! И Сталин первым это понял. Когда в 1933 году в Германии пришли к власти фашисты, в СССР был подготовлен новый учебник истории. И в нём вернули из небытия всех великих людей, всех великих полководцев. Тогда же появились фильмы о Петре I, Суворове, Кутузове. Были созданы выдающиеся литературные произведения, что и позволило нам победить в Великой Отечественной войне.

Поэтому на фоне тех вызовов, которые нам сегодня бросены, опыт, воля и характер ленинско-сталинской модернизации являются фундаментом для сплочения страны. В связи с этим мы подготовили свою программу. Мы возродили Компартию, которая сегодня является одной из самых крупных политических сил на просторах нашей, ещё недавно единой, союзной державы.

КПРФ — это партия, сохранившая красный ген, создавшая программу выхода страны из социально-экономического кризиса, принятую на Орловском международном форуме. КПРФ подготовила закон «Образование для всех», законы о поддержке детей войны, о модернизации базовых отраслей производства. Мы подготовили программу освоения новой целины и программу устойчивого развития на основе опыта народных предприятий, ставших образцом успеха даже в условиях кризиса.

Наша политика базируется на глубоком уважении к тысячелетней истории державы, на русском духе. Для нас интернационализм и патриотизм неразделимы. Она базируется на программном продукте, выработанном с учётом опыта ленинско-сталинской модернизации, который сегодня реализуют наши китайские друзья и самые прогрессивные силы планеты.

Я вас ещё раз хочу поприветствовать и попросить поклониться великой советской эпохе и её гению — И.В. Сталину.

БРЯНСК

Коммунисты возложили алые гвоздики к бюсту вождя, установленному на пожертвования народа в областном комитете КПРФ. В церемонии возложения приняли участие первый секретарь областного Комитета КПРФ **А.Г. Архипкий**, члены бюро, члены обкома, коммунисты, представители общественных организаций.

По окончании церемонии **А.Г. Архипкий** вручил памятную медаль ЦК КПРФ «В ознаменование 140-летия со дня рождения И.В. Сталина» активному члену КПРФ, представителю Навлинского местного отделения КПРФ **Александру Семёновичу Чернобаю**.

Наши юбиляры

С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ



7 марта исполнилось 80 лет коммунисту из Дубровского района АКИМОВУ Александру Павловичу.

Родился Александр Павлович в д. Зерно Дубровского района в 1941 году. В семье он был последним, седьмым ребёнком. Отец, Павел Андреевич, работал столяром-краснодеревщиком, был уважаемым и известным человеком в округе, мать, Екатерина Тихоновна, воспитывала детей и трудилась в колхозе.

Детство Александра пришлось на лихолетье войны и послевоенной разрухи. Было холодно и голодно: приходилось питаться «лындиками-тошнотиками» из мерзлой картошки, липовыми лепёшками, пустой похлёбкой из крапивы. С малых лет жизнь закаляла и

испытывала на прочность покоем детей войны.

В 1949 году Саша пошёл в первый класс Дубровской средней школы. Окончив школу, хотел поступать в мореходку, но не прошёл медкомиссию – сказало голодное детство. Тогда он устроился в Дубровскую машинно-тракторную станцию учеником токаря. После обучения начал работать самостоятельно.

Незаметно подошло время призыва на действительную срочную службу. Как и мечтал Александр, его призвали на Военно-Морской флот. И для прохождения службы направили в г. Зеленоградск Калининградской области. Не раз на кораблях он ходил в длительные и нелёгкие походы, а потом нёс службу на дизельной подводной лодке. Со времен службы у него осталась масса воспоминаний. Так, Александр Павлович вспоминает «встречу» в нейтральных водах Средиземного моря с американским авианосцем. Много тревожных часов пришлось пережить советским морякам, когда лодка погружалась в толщу морской воды, чтобы не обнаружить себя.

После увольнения в запас Александр Павлович вернулся в родные края. Решив связать свою дальнейшую жизнь со службой в органах внутренних дел, поступил учиться в Калининградскую специальную среднюю школу милиции. В 1967

году он снова вернулся в Дубровку, но уже в звании лейтенанта, и был зачислен в штат РОВД на должность оперуполномоченного ОБХСС. После образования при РОВД отделения вневедомственной охраны он возглавил его.

В 1986 году без отрыва от службы Акимов закончил Киевскую высшую школу МВД СССР и после учебы до 1993 года руководил службой участковых инспекторов Дубровского РОВД.

На заслуженный отдых Александр Павлович ушёл в звании майора милиции. За безупречную и многолетнюю службу Родине награждён медалями СССР, Почётными грамотами Министерства внутренних дел.

В 1975 году он вступил в ряды Коммунистической партии и до сегодняшнего дня не меняет своих убеждений. Активно участвует в работе местного отделения КПРФ и сейчас является членом ревизионной комиссии. Избран членом Совета местной общественной организации «Дети войны».

В Александре Павловиче поражает больше всего его неуёмная энергия и работоспособность. Пенсионные посиделки – не для него. Он и по сей день работает юридическим консультантом и адвокатом судебной системы.

Еще в юности, когда после демобилизации Александр Павлович учился в школе милиции, он в свободное от занятий время посещал кружок художественной самодеятельности. И

с тех пор песня стала верной спутницей и неотъемлемой частью его жизни. Он был солистом ансамбля «Россияне», неоднократно становился лауреатом многих конкурсов самодеятельного творчества, награждался грамотами и ценными подарками. И в настоящее время Александр Павлович является активным участником Дубровского ансамбля «Жизнелюб».

Брянский обком КПРФ, Дубровский райком КПРФ, областной совет ООО «Дети войны» поздравляют Александра Павловича Акимова с юбилеем!

Желаем Вам, наш верный товарищ, крепкого здоровья на долгие годы, семейного благополучия и счастья!

Пусть не покидают Вас оптимизм и вера в победу нашего общего дела – борьбе за социальную справедливость, за лучшее будущее наших детей и всей России, за социализм! И – новых Вам творческих успехов, новых песен!

Вам восемьдесят лет уже,
И это – значимая в жизни

дата.

Так будьте ж молоды всегда
в душе,

А все плохое пусть исчезнет
безвозвратно.

Пусть сердце наполняется
теплом

Родных и близких,
преданных друзей.

Пускай здоровьем,
радостью, добром

Судьба одарит Вас
на много-много дней!

С юбилеем!

Брянский обком КПРФ, Комаричский районный комитет КПРФ, коммунисты первичной партийной организации, коллеги, друзья и товарищи искренне поздравляют со 60-летним юбилеем активного коммуниста-ленинца и просто замечательную женщину

Надежду Петровну
ГИРИНУ!

Мы от всей души желаем Вам, уважаемая Надежда Петровна, крепкого здоровья, твёрдости духа, веры в добро и справедливость, семейного благополучия и счастья и успехов в нашей общей борьбе за светлое будущее наших детей и внуков, нашей Брянщины и нашей Родины!

За то, что вы мудры
и справедливы,
За сердца доброту от нас –
спасибо!

С огромным уважением,
любовью
Желаем счастья, долголетия,
здоровья!

За праздничным столом
пусть соберутся
Все те, кто дорог Вам
и кто любим!

Пусть счастье пребывает
в Вашем доме
И сердце будет
вечно молодым!



Лица Победы

Ветеран-фронтовик Дмитрий Олефиренко:

«ВОЕВАЛ С ВЕРОЙ В ПОБЕДУ И ТОВАРИЦА СТАЛИНА»



Коммунист, ветеран Великой Отечественной войны, военный лётчик-истребитель, полковник в отставке Дмитрий Антонович Олефиренко отметил 29 января 99-й день рождения.

В этот день ветерана-фронтовика Дмитрия Антоновича Олефиренко навестили волонтеры из колледжа олимпийского резерва вместе с преподавателем И.В. Колесниковой. За чашкой чая состоялась беседа с ветераном авиации. Олефиренко рассказывал молодёжи о Великой Отечественной войне, о своей военной юности, о друзьях-товарищах, сложивших свои головы в кровопролитных боях с фашистами.

«Моя юность пришлась на героическое время, рассказывает Дмитрий Антонович. – Я по призыву Ленинского комсомола пришёл в авиацию. Чтобы стать лётчиком, советской молодёжи обязательно надо было заслужить четыре значка: сдать нормы ГТО – значок «Готов к труду и обороне», научиться метко стрелять – значок «Ворошиловский стрелок», совершить несколько прыжков с парашютом. И ещё для

юноши была обязательная дисциплина – противохимическая оборона (ПВХО). Если юноша все эти нормы сдал и заслужил эти значки, он считался готовым к защите своей Родины.

Ко времени окончания школы я уже сдал нормативы и получил три значка. Чтобы получить четвертый, я пошёл в аэроклуб, записался в секцию парашютистов, и моя детская мечта – стать военным лётчиком – немного приблизилась к осуществлению.

После окончания средней школы в 1939 году родители посоветовали мне поступить в Днепропетровский институт, на специальность «геология». У меня был аттестат с красной каёмочкой, иными словами, с отличием. Тогда ещё золотых медалей об окончании школы не было. Меня зачислили в институт без экзаменов. Может быть, я и стал бы неплохим инженером-геологом, но меня преследовала мечта о небе. Она не покидала меня, пока я учился два первых курса на геолога.

И то, что случилось потом, иначе как судьбой не назовёшь. Время было непростое, в воздухе всё отчетливее пахло войной. Нашей советской стране срочно требовались квалифицированные кадровые военные – моряки, танкисты, артиллеристы, лётчики.

И в наш институт пришли офицеры для отбора ребят в Чугуевское военное училище, которое готовило военных лётчиков. Долго не раздумывая, я сразу дал своё согласие и стал курсантом военного училища. Так моя мечта стала воплощаться в жизнь».

После окончания училища Дмитрий Антонович стал военным лётчиком. Летал на различных типах самолётов: УТ-2 – учебно-тренировочном, И-16 –

истребителе Поликарпова.

13 февраля 1941 года принял военную присягу. Каждый солдат клялся «горячо любить свою Родину и до последней капли своей крови защищать её мужественно и умело, не щадя своей жизни, до полной победы над врагом».

Ветеран авиации и Ленинской коммунистической партии Дмитрий Антонович Олефиренко с честью выполнил присягу и слова клятвы пронёс через всю свою жизнь.

Об этом свидетельствуют многочисленные награды, которые прикреплены на его парадном кителе: два ордена «Красной звезды», орден «Отечественной войны» II степени, медали «За победу над Германией», «За победу над Японией» и другие боевые и юбилейные медали.

Молодёжь, с которой регулярно встречается ветеран Великой Отечественной войны, видит в нём образец стойкости и мужества, настоящего патриота, горячо любящего свою Родину и защищавшего её от врага, верного и убеждённого коммуниста-ленинца, свято верящего в возрождение нашей социалистической Родины и её былого могущества.

А в этот день ветеран войны Д.А. Олефиренко был награждён памятной медалью ЦК КПРФ «150 лет со дня рождения В.И. Ленина».

Получая медаль, Дмитрий Антонович поблагодарил областной комитет КПРФ за эту награду и сказал: «Я коммунист с 1943 года, вступил в партию в трудное для моей

Родины время, когда шла Великая Отечественная война. Мы, советские люди, были уверены в разгроме Красной Армией фашистской Германии, уверены, что победа будет за нами.

А ещё мы очень верили товарищу Сталину – Верховному главнокомандующему. С верой в победу, в товарища Сталина тогда жили и воевали с фашистами все советские люди.

Я в партии более 70 лет, коммунистом был и остаюсь им сегодня. Наша ленинская партия, созданная великим человеком земли русской В.И. Лениным, – самая честная и справедливая партия из всех партий, которые сегодня есть в России».

Евгений ШТАНЬКО,
г. Брянск.

На снимках: ветеран Д.А. Олефиренко во время интервью телеканалу «Россия» и на встрече с молодёжью.

Фото автора и из свободного доступа в Интернете.



Депутатские будни

КАК БЫ ЭКОНОМИЯ НЕ ВЫШЛА БОКОМ...

К депутату-коммунисту Брянской областной Думы Константину Павлову обратилось около 80 жителей Брянска и Брянской области, чьи дети болеют сахарным диабетом первого типа. Они обеспокоены участившимися задержками в выдаче инсулина и необходимых медицинских изделий. А самое главное – возможной массовой заменой импортного препарата на отечественный аналог, который не только не рекомендован детям до 18 лет, но даже не прошёл всех необходимых испытаний.

Взволнованные родители уже не один месяц бьются в различные инстанции. Но региональный департамент здравоохранения предпочитает отмахиваться. А ведь это жизнь и здоровье почти 500 детей!

Напомним, что в прошлом году произошла задержка выдачи дорогостоящих лекарств для онкобольных. Тогда к депутату обратились 26 человек. И все они получили медикаменты. Позже пятеро из них обратились снова из-за повторной задержки.

Прокуратурой были направлены представления и предостережения в отношении руководителя департамента регионального здравоохранения А.Н. Бардукова. Однако на особенно вопиющие случаи преступной задержки в выдаче медикаментов заместитель прокурора области Р.П. Коберник по сути не отреагировал, посчитав, что невыдача онкобольным по 1-2

Брянских чиновников вынудили встретиться с родителями детей-диабетиков

месяца жизненно необходимых лекарств не является основанием для применения мер прокурорского реагирования.

И вот новый прецедент – на этот раз с выдачей инсулина детям.

Раз брянские власти не торопились решать эту проблему и сами не соизволили встретиться с обеспокоенными людьми, чтобы решить возникшие проблемы, то родители больных детей вместе с секретарем обкома КПРФ и депутатом



облдумы Константином Павловым отправились в правительство Брянской области.

Несмотря на заверения помощницы врио замгубернатора в том, что В.Н. Оборотов занят в департаменте здравоохранения и не сможет прийти на встречу, уже менее чем через

полчаса он вынужден был приехать вместе с замдиректора департамента здравоохранения Л.Б. Борщевской. В ходе более чем двухчасовой беседы родители рассказали о насущных проблемах, а высокопоставленные чиновники пообещали их решить в ближайшее время.



Так, оказалось, что лекарства для лечения диабета якобы имеются в наличии в необходимом количестве. Для решения этой проблемы в Росздравнадзоре на 25 февраля было запланировано совещание эндокринологов. По просьбе депутата К.Павлова на неё обещали пригласить и родителей детей-диабетиков. Также планировалось, что, по примеру руководства Республики

Карелия, председатель Брянской облдумы В.В. Суббот и губернатор А.В. Богомаз подключатся к решению вопроса о закупке инсулина (в частности, «Новорапид») по торговому наименованию, а не по международному непатентованному наименованию (МНН).

За прошедшие две недели с момента первого обращения к депутату-коммунисту Константину Павлову жителей Брянска и Брянской области, чьи дети задерживают выдачу инсулина, с просьбой помочь в скорейшем получении жизненно необходимых лекарств, удалось добиться предоставления препаратов 14 детям из 21, написавшего заявление о задержке в выдаче инсулина и медицинских инструментов.

Прошло уже несколько месяцев, но брянские власти так и не выполнили своих обещаний и не желают отказываться от своей идеи незаконного массового перевода больных диабетом детей на отечественный аналог, сделав из них «подопытных кроликов». Вот только бы эта «экономия» бюджетных средств не вышла боком для больных ребятшек. Депутат-коммунист обращается ко всем, кому задерживают выдачу инсулина или других жизненно важных лекарств, связаться с ним по телефону 8-903-644-73-82, или на эл. почту kpravlov1@ya.ru.

Пресс-центр Брянского обкома КПРФ.

НОВОСТИ БРЯНЩИНЫ

БОГОМАЗ ТЕПЕРЬ ЛЬГОТНИК

Продолжает собирать урожай наград Александр Богомаз. По случаю его 60-летия губернатор получил почётный знак отличия «За заслуги перед городом Брянском» I степени. Такое решение принято решением Брянского горсовета VI созыва от 25 февраля 2021 года. Глава региона отмечен «за многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм и развитие местного самоуправления Брянска». Свидетельство о награждении ему вручили лично глава города М. Дбар и глава городской администрации А. Макаров, отметив «особую честь вручать ему самую важную награду Брянска».

Интересно, что буквально несколько дней назад на очередном совещании А.В. Богомаз жёстко прошёл по городскому руководству и стилю их работы. И даже в своём аккаунте в соцсетях выложил видео, где распекал властную верхушку Брянска.

После награждения губернатор Богомаз имеет право на бесплатный проезд во всех видах муниципального транспорта (кроме такси), оплату в размере 50% коммунальных услуг, ежегодную денежную компенсацию на приобретение путёвки для санаторно-курортного лечения в размере 12 тыс. рублей, а также на ежемесячную материальную помощь из средств бюджета г. Брянска в сумме 3-х тыс. рублей, если оставит работу и не будет получать доплат к государственной пенсии. Круто!

ДУМА С ДУМОЙ О НАРОДЕ

Депутаты Брянской облдумы похвалили себя за свою беспримёрную заботу о народе. На заседании промышленного комитета было сказано, что на их постоянном контроле находились вопросы развития промышленного производства. По словам избранных, они вносили изменения в законодательство, «способствующие поддержке и развитию отрасли». Кроме того, депутаты похвалили себя за то, что неоднократно рассма-

тривали вопрос о жилье и городской среде. Высоко оценили избранные и то, что уделяли внимание выработке мер по поддержке организаций и предпринимателей. И вместе с этим похвалили себя за успешное выполнение проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги».

НЕ ДОРОГИ, А ТАНКОВЫЙ ПОЛИГОН

Весна заявляет о себе, и свеженький городской асфальт, на укладку которого в прошлом году были затрачены миллионы бюджетных рублей, начал сходить вместе со снегом. Только только пропагандисты успехов областной власти объявили, что заваленный снегом Брянск оперативно чистится, и вот теперь нужно будет объяснять непонятливому народу, почему отремонтированные в последние годы главные улицы Брянска снова в рытвинах и колдобинах. Ибо суточный переход температуры через ноль убивает некачественно сделанное (с нарушением технологии) дорожное покрытие. Горожане уже шутят, что, вероятно, основным компонентом при производстве асфальта на Брянщине являются картофельные очистки.

Конечно, чиновники обещают, что дороги находятся на пятилетней гарантии, и дорожники проведут ремонт за свой счёт (или за счёт налогоплательщиков, то есть нас с вами). Ну а горожане уже прикидывают, что если новая дорога рассыпалась через полгода, то сколько продержится на ней «заплатки», выполненные тем же самым неградивым подрядчиком? Тем более, если их снова ремонтировать битыми кирпичами.

А СКОРО ПАВОДОК...

На заседании городской комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций уже начали обсуждение подготовки к весеннему паводку. Если к паводку будут готовиться, как к «внезапно начавшейся» зиме, то ничего хорошего ждать не стоит. Ведь в этом году из-за большого количества выпавшего снега не исключён разлив находящихся по тер-

ритории областного центра водоёмов, в том числе рек Десны и Болвы.

«Мостом в светлое будущее» иронично назвали деревянные мостки в Брянске – хлипкие конструкции, помогающие пешеходам перейти через огромные лужи. Не всякому такая дорога по силам. «Ну хоть кто-то про народ думает... Поддоны положили, а так бы пришлось ходить прямо по лужам, а они порой и по колено бывают», – отозвались горожане. Увидеть подобное можно нынче во всех районах города.

НЕ ВСЁ КОТУ МАСЛЕНИЦА...

Массовые гуляния на Масленицу отменяются. Вопрос обсуждался на заседании штаба по недопущению распространения коронавируса. Преждевременной назвала просьбу райононов о проведении массовых мероприятий на масленичной неделе и непосредственно на масленицу Людмила Трапезникова, глава брянского «Роспотребнадзора». Поддержал её мнение и губернатор Богомаз.

Да, Масленица – это вам не «Лыжня России», проведению которой коронавирус не помешал и «Роспотребнадзор» на чинил препятствий. На спортивной лыжне никакая зараза не передаётся – знайте!

ДОЛГОСТРОИ И РЕМОНТ

Приют для бродячих животных открыли в Брянске в марте. Его подготовили в Бежицком районе. Если бы власти сделали это раньше, то, возможно, нам удалось бы избежать всех тех смертей и уголовных дел, которые принесли стаи бродячих или родившихся на улице бездомных животных. Может было бы меньше скандалов с деятельностью так называемых «догхантеров» – самодельных убийц собак. А владельцы домашних животных просим не выбрасывать надоевших домашних питомцев и не издеваться над теми, кого вы приручили. Уже который год продолжается ремонт ДК БМЗ, начавшийся в 2018 году. За время эксплуатации процент износа строения достиг 53%. Работы планировали завершить к сентябрю 2020 г., но, видимо, что-то не срослось.

Разрушается и памятник Гагарину в

центре Брянска. Стремительно разваливается постамент памятника: в одном месте раскололась и отлетела часть гранитной плиты, в другом она несколько раз треснула... Не исключено, что зимой ковш автогрейдера или колеса грузовика, убирающих снег, могли задеть гранитный «пояс» монумента. А может и другое что повлияло...

Здание бывшего Дворца культуры завода «Арсенал» никто не захотел взять в аренду даже за рубль. Уже два года этот объект культурного наследия региона власти безуспешно пытаются определить в частные руки: аварийное состояние здания ДК отпугивает многих потенциальных инвесторов. Сейчас ДК «висит» на балансе города. Губернатор Богомаз и вовсе хотел его снести, но потом внезапно передумал. Однако по его словам, властям нецелесообразно выделять огромные средства из бюджета на реконструкцию бывшего Дворца культуры – места там мало.

УВЯЗЛИ В КРЕДИТАХ

Жители Брянской области продолжают увязать в кредитах. Платежная дисциплина падает, а сумма долгов за год увеличилась более чем на 12%. На каждого экономически активного жителя Брянской области в 2020 году приходилось 195 тыс. рублей ссудной задолженности. При этом эта сумма увеличилась за год на 12,6%. Исследование для оценки платёжной дисциплины в региональном разрезе провели на основе данных Центробанка.

Сообщается, что в Брянской области доля просрочки на начало 2021 г. составила 4,4%, как и в среднем по стране. Эксперты отмечают, что платёжная дисциплина российских заёмщиков в 2020 году снизилась в 70 из 85 регионов. Брянская область в рейтинге оказалась на 42 месте.

Прирост ипотечной задолженности в 2020 году был на уровне +20% (+17% в 2019 году), и на 1 января 2021 года объём задолженности по ипотечным кредитам на балансах банков составлял 9,3 триллиона рублей.

Ретушь истории

НЕ ЗА НАРОДНОЕ СЧАСТЬЕ, А ЗА БУЛОЧКУ

Комсомолка Зоя Космодемьянская погибла в самом начале Великой Отечественной — в ноябре 1941 года. Уже в конце января 1942 года о девушке — статья «Таня» Петра Лидова. Так страна узнала историю молодой разведчицы, пойманной фашистами, которую они пытали, зверски избили, но так и не вывели никакой ценной информации и публично казнили. События произошли в подмосковной деревне Петрищеве. Петр Лидов писал очерк после освобождения её от немцев и ещё не знал настоящего имени партизанки-разведчицы. Уже в ходе войны Герой Советского Союза Зоя Космодемьянская стала олицетворением подвига советского человека, сопротивляющегося врагу.

Волна пересмотра событий Второй мировой войны, начавшаяся в 90-е годы, коснулась и истории подвига комсомолки. Причём она продолжается до сих пор. Очередным этапом можно считать вышедший недавно фильм «Зоя», зрительские впечатления от которого оказались весьма противоположными. Ведь память о советском героине, ставшем основой Великой Победы, приобретает ныне новую актуальность. К тому же в ноябре исполнится 80 лет со дня подвига Зои Космодемьянской.

Надежда — великая штука. Даже когда разум говорит «это гиблое дело», откуда-то изнутри звучит: «А вдруг в этот раз всё будет хорошо?». Поэтому, послушав голос надежды, я отправился в кино на фильм «Зоя». Зоя Космодемьянская — комсомолка, Герой Советского Союза, символ нерушимой стойкости советского народа в годы Великой Отечественной войны. Фильмов про Космодемьянскую не так много, и вот на экраны выходит современный фильм, посвящённый ей. Я не буду останавливать внимание на неточностях и ляпах в фильме — ни на облик главной героини, ни на, мягко говоря, помарках в изображении всего, что связано с действиями диверсантов, ни даже на новом изображении товарища Сталина, которое резко контрастирует со всеми киновоплощениями советского лидера последних 35 лет. А вот про образы и идеи фильма поговорить стоит.

Зоя Космодемьянская родилась 13 сентября 1923 года. В детстве, когда формируется личность человека, она слышала рассказы о том, как в её родной стране каждый день строятся новые фабрики, заводы и города. Она росла на образах героев, сражавшихся за счастливое будущее для всего народа. Будучи школьницей, она, как и тысячи москвичей, встретила Валерию Чкалова и других легендарных лётчиков. Среди её любимых книг — «Овод» Войнич и «Как закалялась сталь» Островского. В 11 лет она стала пионеркой, в 15 лет — комсомолкой. И для Зои, как и для десятков тысяч её сверстников того времени, сперва пионерский, а затем и комсомольский значок не были какой-то формальностью — это была демонстрация их личных убеждений, их образа мыслей и стиля жизни, которые выражались в коллективистском сознании. То есть, когда интересы общества, коллектива, воспринимаются отдельным человеком, как свои собственные.

Зоя Космодемьянская узнала и о том, что в это время в Европе поднимает голову фашизм: сперва фашисты сжигали

книги, затем стали бомбить города Испании, а затем раздули пламя Второй мировой войны, которое подбиралось к границам Советского Союза — Родины Зои и десятков миллионов советских людей. Зоя Космодемьянская, как и все её сверстники, осваивала азы военной подготовки, чтобы в нужный момент встать на защиту своего социалистического Отечества.

А теперь внимание вопрос: в фильме 2020 года «Зоя» про Зою Космодемьянскую есть хотя бы часть из вышеперечисленного? Отвечу: нет. Нет ни единого намёка на становление Зои, как личности. Вся довоенная жизнь Зои Космодемьянской уложили в одну сцену: 21 июня 1941 года, школьный выпускной, Зоя танцует со своим школьным другом, который её целует. Началась война, Зоя отправляется на фронт. Но не потому, что идёт защищать свою Родину, а потому что её школьная любовь погибла на фронте.

Но главная часть фильма, ради которой жертвовали раскрытием личности Космодемьянской, это эпизод её пыток и истязаний. Скажу коротко: это ремейк тех же «Страстей Христовых», в котором есть и свой Понтий Пилат, в образе немецкого капитана, и первосвященник Каиафа, в образе командира 332-го пехотного полка, и прочие библейские отсылки, в том числе омовение ног, как знак высочайшего уважения. А сцена кульминационного момента, в котором проявилась вся решительность Космодемьянской — её предсмертная речь — настолько топорно поставлена, что не хватало только: «Для выступления слово предоставляется...»

Но всё это оболочка. Важно — что внутри. Какую Зою решили показать современной молодёжи взрослые и умные дяди и тётки? Зоя-2021 — ни в коем случае не комсомолка, не дочь социалистического строя, готовая отдать жизнь за свой народ и родную страну. Зоя-2021 — не что иное, как проекция ценностей и установок современного буржуазного строя. Она и не думает погибать за свой народ, который в фильме показан настолько гадко, что удивительно, почему авторов до сих пор не обвинили в русофобии. Практически все жители деревни Петрищеве — недалёкие, малообразованные крестьяне, которые при этом либо открытые пособники немцев, либо антисоветчики. В фильме нет того, что вкладывается в слово «Отечественная» в названии войны: будто с немцами сражались исключительно «городские», которые сплошь да рядом комсомольцы и коммунисты. Спасибо, что хоть без заградотрядов. Безусловно, были и предатели. Но почему в фильме про героиню-комсомолку показывать предателей можно, причём с подробным раскрытием их мотивации, а раскрыть мотивацию комсомолки нельзя? Или это другое?

Нет, эта Зоя не собирается сражаться за такой народ. Она идёт на верную смерть: «за брата Шурку, за маму, за трамвайчик, за булочку, и чтобы всё стало так, как было раньше». Места для народа и страны нет — их место заняла булочка. Точно так же, как жажда наживы вытеснила из голов создателей фильма остатки совести.

Тем не менее, Космодемьянская в фильме поражает всех своей стойкостью. Но откуда тогда взялась эта решительность и непоколебимость? Откуда в ней столько сил выдержать нечеловеческие пытки, если нам в фильме не показали про-



цесс её становления? Ведь даже в фильмах про Человека-паука гораздо подробнее раскрывается личность Питера Паркера, чем в фильме «Зоя» раскрыта Герой Советского Союза Зоя Космодемьянская! А ответ на этот вопрос даёт никто иной, как господин капитан (по всей видимости, идейный нацист), процитировавший слова Ницше про сверхчеловека. С его точки зрения Зоя относится к числу «сверхлюдей». Сложив эти два факта — что мы не знаем историю развития Космодемьянской, как личности, и то, что нацист увидел в ней сверхчеловека, — мы приходим к не самому хорошему вопросу. Получается, что фильм про комсомолку, Героя Советского Союза, говорит нам, что не нужно развиваться, не нужно работать над собой — все героическое (или «сверхчеловеческое») находится в нас самих потому, что мы — русские. Ничего не напоминает? («Лавочникам и люмпенам нравилась мысль о том, что они принадлежат к высшей расе...») Впрочем, то, что мы получили под вывеской фильма про Зою Космодемьянскую, не вызывает удивления. За 30 лет капитализма не только разрушили великую Советскую державу, но и ввергли десятки миллионов бывших советских граждан в нищету и бесправие. С каждым годом доля тех, кто на вопрос «капитализм или социализм?» отвечает «социализм», растёт. Чтобы остановить этот процесс буржуазная власть ведёт непримиримую войну с советским наследием и символами того времени.

Но, убедившись в том, что потоки открытой лжи уже не воспринимаются с таким же энтузиазмом, как на рубеже 80-90-х, капиталисты сменили тактику и стали действовать по принципу «не можешь победить — возглавь». Вот мы и получаем гениального героя-одиночку Королёва, который сам, без социалистического общественно-экономического строя, запустил Гагарина в космос, танкиста, жмувшего руку эссовцу. И вот в этом ряду появилась «некомсомольская» комсомолка, которая пошла сражаться не за счастье своего народа, а за булочку...

В общем, если вам интересно увидеть перед собой на экране настоящую Зою Космодемьянскую, рекомендую посмотреть советский фильм «Зоя» 1944 года. Его авторы смогли показать именно комсомолку Космодемьянскую, простую советскую девушку, выросшую на произведениях Горького, Войнич и Островского. Вы увидите её друзей, узнаете о её характере и мыслях, увидите перед собой человека, а не ту куклу, которую показали в современном фильме. А ведь это очень важно!

Александр ЧЕРЕМЁНОВ,
первый секретарь Севастопольского горкома ЛКСМ РФ.

Первое слово, которое возникло у меня после просмотра данной ленты, — «зачем?».

Фильм «Зоя» позиционируется как кино историческое. Якобы над его производством потрудились команда профессиональ-

ных историков, досконально изучивших жизнь Зои Космодемьянской и её подвиг. Как сейчас принято, фильм широко анонсировался в официальных СМИ, деньги на его производство выделены из государственного бюджета и частично собраны из пожертвованных зрителей. Вот и думалось: наверное, при таких исходных данных нам покажут добротную картину, рассказывающую о подвиге бесстрашной девушки, бросившей вызов фашистским захватчикам.

Увы, реальность оказывается удручающей. Основные исторические события, на фоне которых развивается сюжет фильма, показаны авторами лишь схематично, на уровне штрихов и полунамёков. В какой-то момент вообще создаётся впечатление, что нам показывают второсортный голливудский боевик: слишком уж сильны ассоциации с такой продукцией. Кропотливой работы историков не чувствуется. Подписание приказа о необходимости «выгнать немцев на мороз», сцена в военкомате, тренировочный лагерь, визит Сталина, заброска диверсантов в тыл врага — всё это вихрем пронесётся перед зрителем, оставляя ощущение сумбура и недосказанности.

Исторический контекст событий почти не раскрыт. Авторы не стараются убедительно объяснить, зачем нужна была диверсионная работа во вражеском тылу. Зато продемонстрированы негативные последствия этой работы. Как следует из фильма, основными жертвами деятельности диверсионных групп стали немцы, а мирные жители. Именно их «выгнали на мороз» Зоя и её товарищи, и эта тема будет активно развиваться на протяжении всей картины.

Зоя в фильме не отличается разговорчивостью. В основном она молчит или только издаёт бессмысленные звуки. В тех же сценах, где ей «дают слово», сказанное героиней звучит неубедительно и противоречиво.

Хотя фильм был заявлен как ответ тем, кто называет Зою Космодемьянскую психически неуравновешенной фанатичкой, именно такой зачастую она и предстаёт перед зрителем. Истеричность, прерывистое дыхание, дерганные движения демонстрирует почти во всех сценах. А мотивация её действий во многом остаётся загадкой. Сама она даёт несколько комментариев, но выглядят эти сцены очень странно. Например, диверсанту-предателю девушка объясняет, что сражается с немцами за брата Шурку, за трамвайчик, за булочку, и вообще за то, чтобы всё было по-прежнему. Тем более противоречиво выглядит сцена казни, где киношная Зоя вынужденно цитирует слова Зои реальной, называет жителей деревни «товарищами» и призывает беспощадно бить и жечь фашистов.

В чём же дело? Почему получился такой результат? По-моему, главное — в идеологической ретуши, которой подвергнута правда истории. В угоду воле буржуазии, правящей ныне в нашей стране. Для неё Советская власть является классовым врагом, и авторы фильма сознательно выводят из истории практически всё, что связано с советским патриотизмом и коммунистической идеей.

Именно поэтому поступки кино-Зои во многом выглядят неестественно, а их мотивация остаётся непонятна зрителю. Ведь за два часа хронометража авторы ни словом не обмолвились о том, что настоящая Зоя Космодемьянская была комсомолкой и убеждённым коммуни-

стом. Именно вера в коммунистические идеалы и любовь к Советской Родине, а не какие-то булочки стали главным стимулом для Зои встать на путь борьбы с фашистами, и именно в них она черпала силы противостоять чудовищным пыткам.

Но авторы фильма вместо коммунистической идеологии вводят в сюжет религиозный подтекст. В результате перед нами предстаёт не комсомолка Зоя, а Зоя-великомученица, взшедшая не на эшафот, а на символическую Голгофу. Создатели фильма этого не скрывают. В общем-то у авторов получилось не кино о подвиге советской девушки Зои Космодемьянской, а житие некоей «святой» на фоне Великой Отечественной войны.

Резюмируя, придётся признаться: полноценного отечественного фильма про Великую Отечественную опять не получилось.

Егор МОРОЗ,
член ЛКСМ РФ.

Город-герой Ленинград.

Надеюсь на понимание, что с большой настороженностью встретил я известие про съёмки фильма о Зое. В моём представлении она — идеальная личность, а значит, и такого же фильма достойна. Только возможен ли он в нынешней России?

Нет, идеального я не ждал, и его, конечно, не получилось. Ну зачем, к примеру, в самом начале придумывать завязку, которой в реальности не было? Восемнадцатилетняя школьница Зоя отмечает выпускной и кружится в танце с одноклассником, своей первой любовью. На следующий день начинается война, парень уходит на фронт и погибает в первые же дни. Узнав об этом, девушка твёрдо решает идти воевать.

Во-первых, выпускной в школе 21 июня 1941 года был не для реальной Зои, поскольку из-за перенесённой тяжёлой болезни ей предстояло ещё окончить 10-й класс. А во-вторых, что важнее, не было этого погибшего парня Жени — «первой любви». Создатели фильма прибегают к простейшему штампу. Но что в итоге получается? Будто стремление воевать возникает у Зои лишь от желания отомстить за друга.

А ведь на самом деле вовсе не какой-то личный мотив побудил её, как и сотни тысяч юных сверстников, рваться на фронт. Парни и девушки, переполнившие тогда и военкоматы, и райкомы комсомола, чтобы стать бойцами-добровольцами, были движимы сильнее всего чувством: защитить свою Советскую Родину!

Так их воспитали пионерия, комсомол, Коммунистическая партия. Воспитали настоящими советскими патриотами. К сожалению, из показанного фильма теперешняя молодёжь не узнает, каким образом формировалось то героическое поколение, ставшее поколением победителей. Вот и о «довоенной» Зое по существу здесь ничего не говорится, и это, по-моему, наибольший недостаток.

Кто-нибудь скажет, что многие сцены фильма чересчур натуралистичны, а по-моему, в данном конкретном случае «чересчур» не может быть. И хорошо, что в финальных титрах сказано: «Имя Зои стало символом стойкости СОВЕТСКОГО человека».

Наверное, долго ломали голову создатели этого фильма: употреблять ли это явно нежеланное для кого-то слово? Но Зоя, советская Зоя, всё-таки тут победила!

Василий МАРКИН,
педагог,
г. Екатеринбург.

Точка зрения

«ПЯТАЯ КОЛОННА» И АЛЕКСЕЙ НАВАЛЬНЫЙ

На протяжении многих лет Запад тратил и тратит колоссальные средства и силы для подготовки «пятой колонны» внутри СССР и новой России сегодня. Цель известна: раньше – во что бы то ни стало свергнуть Советскую власть, развалить Советский Союз, сейчас – подготовить и внедрить на высшие руководящие посты новой России своих людей, действующих в прозападных, американских интересах.

Личности, готовые служить врагу, находились всегда. Их отбором, обработкой и обучением заняты специальные службы, прежде всего, в США, подключены наиболее авторитетные вузы, лучшие научные, идеологические и пропагандистские силы.

В 1958 году на стажировку и обучение в Колумбийский университет США был приглашён аспирант АОН при ЦК КПСС Александр Яковлев, работавший до этого в отделе науки и вузов ЦК КПСС. После прохождения курсов и стажировки он направляется послом СССР в Канаду, где вдруг становится приятелем и своим человеком канадского премьер-министра Пьера Трюдо.

В одной группе с Яковлевым оказывается другой стажёр – Олег Калугин, сотрудник КГБ, который, дослужившись до генерала, сбежал в США. Своёобразную стажировку ещё до своего продвижения на высший пост по партийной линии прошёл и Михаил Горбачёв. И студентом МГУ, и затем в качестве комсомольского функционера он неоднократно выезжал в составе молодёжных групп в западные страны. О его прозападных симпатиях были проинформированы американские спецслужбы. Например, бывший директор ЦРУ Роберт Гейтс утверждал: «Мы многое о нём знаем».

И не случайно, когда в 1978 году Горбачёв стал секретарём ЦК КПСС, у американцев родилась идея пригласить его в Канаду. Осуществить идею было поручено уже завербованному А. Яковлеву, который предложил премьер-министру Трюдо пригласить Горби. И целую неделю секретарь ЦК КПСС Михаил Горбачёв пробыл в Канаде. Поэтому в 1985 году после смерти К.У. Черненко при консолидированном старании Запада (Рейгана и Тэтчер) Горбачёв становится Генеральным секретарём ЦК КПСС. А через некоторое время в составе Политбюро ЦК и вторым лицом в партии становится Александр Яковлев, влияние которого на Горбачёва было просто непоколебимым. О том, что Яковлев едва ли не открыто работал на развал КПСС и ликвидацию Советской власти, известно было многим.

Затем пришёл к власти алкаш Борис Ельцин, открыто заявлявший о своих проамериканских и прозападных симпатиях и выполнивший предательскую, преступную миссию по развалу Советского Союза. Он окружил себя сотнями американских советников, по указке которых в СССР уничтожались заводы и фабрики, сельскохозяйственные предприятия, разваливалась армия, авиация и флот, наука, культура, спорт и всё то, что можно было уничтожить в угоду Западу. Подбор, обработка и расстановка кадров высшего звена с согласованием и участием США не только не прекратились, но стали нормой. Министром иностранных дел стал предатель Андрей Козырев, раскрывший в ущерб России многие государственные

секреты. Авторами экономических преобразований в стране стали печально известные нам «преобразователи» Егор Гайдар, Пётр Авен, Борис Березовский, Анатолий Чубайс, Евгений Ясин, Михаил Зурабов и ряд других. В 1997 году в университете Дьюка в штате Северная Каролина (США) обучается и получает там диплом магистра экономики Аркадий Дворкович, стремительно выросший потом от консультанта экспертной научной группы при Минфине РФ до заместителя премьер-министра по экономике.

Член Союза журналистов России Мария Мономенова со ссылкой на американские источники 28.01.2021 г. в «Репортаже от фонаря», опубликованном в газете «Советская Россия», пишет: «Обучение в знаменитом американском Йельском университете, готовящем мировую элиту, закончили экс-глава Роснано Анатолий Чубайс, глава Сбербанка Герман Греф и руководитель ЦБ Эльвира Набиуллина».

На фигуру главного оппозиционера в новой России подбирался многие политики. В этом списке числились Явлинский, Каспаров, Касьянов, Немцов и Ходорковский. Но всё как-то не срасталось, по разным причинам получался «облом». И вот в начале нового века на горизонте замаячила фигура Алексея Навального. Кто же он? Юрист по образованию, знающий иностранные языки, идейно верующий в ценности капитализма, смелый, рискованный, нахрапистый, умеющий зажигать народ и т. п. Но одно из самых важных его качеств – падкий до «зарабатывания» больших средств любыми путями, в том числе и нечистоплотными.

Например, работая в качестве советника губернатора Кировской области Никиты Бельих, который за взятки оказался потом за решёткой, Навальный с помощью хитрых махинаций на торговле лесоматериалами получил «навар» около 20 млн. рублей, который потом разделил с поделниками «бизнеса». Затем последовала сделка на перевоз почтовых товаров с компанией «Ив Роше»: за перевоз якобы заплатили 55 млн. рублей, а в действительности братья Навальные организаторам сделки оплатили только 31 млн. рублей, остальное положили в свой карман. Сделка попала в поле зрения правоохранительных органов. Но Навальный дважды отделался условным сроком. В голове не укладывается мысль: почему за много-миллионные махинации даётся условный срок, при этом дважды?

Набравшись опыта, обзаведясь связями, командой, Навальный решил перейти на более «перспективный» бизнес. Организовал ряд фондов, при помощи которых как бы разоблачал зло власти и как бы помогал государству и жертвам. Были созданы Фонд организации и координации, Фонд поддержки СМИ, Фонд по борьбе с коррупцией и т. д. Первые сиг-

налы и разоблачения произвели впечатление: посыпались заказы от частных лиц и компаний и, что немаловажно, – от зарубежных потребителей, жаждущих сенсаций о российской действительности.

Выполнение этих заказов было не бесплатным. В фонды потекли значительные средства, которые тратились без особого контроля. Правоохранительные органы обнаружили, что из 588 млн. рублей 356 млн. было потрачено в основном на личные нужды организатора фонда. И опять допросы, суды, расследования... Чтобы как-то оправдать махинации, был найден, казалось бы, беспримысленный выбор: идти в политику, организовывать митинги, клеймить на них власть и объявлять необоснованные гонения на выявленного «вождя». А это то, что особенно нужно и важно агентам влияния Запада.

В 2010 году Навальный получает приглашение на полугодовое обучение в Йельском университете, где особое место отводилось курсу по организации «цветных революций», изучению методов свержения негодных правительств, водружению на местный трон удобных Западу, и в первую очередь – США, правительств. Возвратившись со стажировки, поддержанный всемогущими западными спецслужбами, Навальный организует свой штаб, структуры по всей России. И пошли-поехали митинги, шествия, чаще всего не согласованные с властью, митинги с вовлечением в них молодёжи – старшекласников, студентов.

Лично для меня и, думаю, для многих граждан России, Навальный – это махинатор, обыкновенный предатель, используемый Западом в качестве говорящей головы против Российской Федерации. Но мне непонятно отношение к нему власти России, в том числе и президента.

Взять ситуацию с отравлением Навального. Почему для установления отравляющего вещества и для лечения гражданину России отправляют в Германию? Почему этими вопросами не занялись компетентные органы РФ, а потребовалось вмешательство западных «партнёров»? В итоге в адрес власти России посыпались обвинения «в покушении на жизнь лидера оппозиции», новые санкции и организация несанкционированных митингов в поддержку Навального и т.д. Такое впечатление, что, пользуясь слабостью российской власти, кто-то из числа влиятельной элиты нашей страны искусственно создаёт проблемы для вмешательства Запада во внутренние дела России.

23 и 31 января 2021 года в акциях протеста в поддержку арестованного Навального участвовало свыше 250 тысяч человек в разных городах России. Подавляющее большинство участников митингов – молодёжь. В СМИ делается акцент, что одна часть «митингующей» молодёжи – подкупленная и оплаченная Западом, а другая – просто

обманутая и одураченная – вышла на площади потусоваться и «засветиться» для лайков в соцсетях. Возможно, были и другие представители молодёжи. Но большинству участников акций какой-то Навальный «до лампочки». Причины для возмущения действиями власти создаёт сама власть, её карманная партия «Единая Россия», чиновничья элита, путинский олигархат, нарастающая социальная несправедливость, обнищание миллионов граждан, коррупция, неудержимый рост цен, системное падение жизненного уровня населения страны, лживость, цинизм власти, уродливая, фальсифицированная система выборов, мизерные зарплаты и пенсии, невозможность молодых людей, создавших семьи, приобрести жильё, получить работу по специальности и т. д.

И перед нашей молодёжью встаёт немаловажный вопрос: а как в таких условиях создавать семью, заводить и растить детей? Вот и выливается их протест на улицу. Протест законный, справедливый, который будет нарастать, и никакие дубинки, задержания, безумные штрафы и запреты этот процесс не остановят, если не изменится существующий курс буржуазной власти.

И вести борьбу с пороками, добиваться смены курса олигархической, буржуазной власти должен сам российский народ, а не Запад и его ставленники. Навальный – открытый ставленник Запада, и ничего, кроме замены ныне существующей власти на полностью зависимую и послушную Западу (и в первую очередь США) власть, он не собирает и не способен сделать. Шикарный приём, полугодовое лечение на государственном уровне в Германии «пострадавшего от отравления в Томске» Навального, затем торжественные проводы его в Россию говорят о том, что он очень нужен Западу для раскачки ситуации в нашей стране и ни для чего больше. Об этом говорят и угрозы Запада и США о дополнительных санкциях в связи с арестом их ставленника.

Санкции наносят крайне чувствительный урон экономике России, развалившей собственные отрасли промышленности и сельского хозяйства, превратившейся в сырьевой придаток Запада, оказавшейся мировой газовой и нефтяной колонкой. Поэтому с гордой и независимой в прошлом Россией сегодня западные «партнёры» разговаривают в приказном, унижительном тоне, нисколько не стесняясь откровенного вмешательства во внутренние дела нашей страны. Дожили, доруководились! В ходе выборов в Госдуму РФ в сентябре текущего года нашим избирателям следует задуматься – следует ли и дальше доверять существующему беспомощному олигархическому режиму? Нужны коренные перемены в политике, экономике, социальной сфере. Нас уже досыта накармили прелестями российского капитализма.

Виктор ГУБЕНКО,
ветеран труда и компартии,
г. Брянск.

Депутат Госдумы от «Единой России» Анатолий Выборный подготовил законопроект об уголовной ответственности «за распространение ложной информации о росте цен на продукты питания».

ГОВОРИТЬ О РОСТЕ ЦЕН СКОРО БУДЕТ НЕЛЬЗЯ. Единороссы предложили за это сажать

Депутат Госдумы от «Единой России» Анатолий Выборный выступил с предложением ввести наказание за провоцирование роста цен на продукты питания в стране вследствие распространения фейковых новостей об этом. Соответствующий законопроект уже разработан парламентарием, сообщают «Известия».

«Речь идет об уголовной ответственности за искусственное создание панического спроса на базовые группы продуктов (мясо, рыба, яйца, сахар, масло и т. д.) и распространение умышленных ценовых фейков, провоцирующих резкий скачок цен на эти товары. Один из факторов резкого ценового скачка – распространение заведомо ложной информации, способной вызвать рост стоимости продуктов или создание дефицита», – пояснил свою инициативу депутат.

Он предлагает наказывать за это штрафом от 200 до 800 тыс. руб. или лишением свободы сроком до трех лет. ФАС в целом поддержала введенные ответственности за фейки о ценах.

В КГРФ считают, что рост цен связан с объективными экономическими причинами, в том числе с нехваткой сырья.

«Подсолнечного масла действительно в России не хватает, потому что урожай низкий. И сахарной свеклы посеяли меньше, да еще и неурожай, поэтому сахар в дефиците и подорожал. За это надо не наказывать, а больше производить и осуществлять закупки за рубежом, если своей продукции не хватает», – пояснил первый зампред комитета по экономической политике, член фракции КГРФ Николай Арефьев.

По его мнению, разумнее обратить внимание на то, что иностранные торговые сети заинтересованы продавать свою продукцию, а российскую не берут. Поэтому снижаются посевы, а цены растут.

В начале 2021 года рост цен на продукты показал максимум за последние пять лет – 7%, это выше инфляции. Особенно дорожает плодоовощная продукция. Так, средняя стоимость картофеля по итогам первых пяти недель текущего года выросла на 40% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, подсчитали в Росстате. Морковь подорожала на 34%. О грядущем росте цен предупредили производители мяса, колбасы, яиц и птицы.

В конце 2020 года сильно подорожали сахар, подсолнечное масло, мука. Лишь 13% россиян считают, что усилия правительства помогли сдержать рост цен на продукты.

ПОНЕДЕЛЬНИК 15 МАРТА	ВТОРНИК 16 МАРТА	СРЕДА 17 МАРТА	ЧЕТВЕРГ 18 МАРТА	ПЯТНИЦА 19 МАРТА	СУББОТА 20 МАРТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ 21 МАРТА
Первый 05.00, 09.25 Доброе утро 16+ 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 Новости 16+ 09.50 Жить здорово! 16+ 10.55 Модный приговор 6+ 12.15, 01.10, 03.05 Время покажет 16+ 15.15 Давай поженимся! 16+ 16.00, 03.30 Мужское/Женское 16+ 18.40 На самом деле 16+ 19.45 Пусть говорят 16+ 21.00 Время 16+ 21.30 «Угрюм-река» Т/с 16+ 22.30 Док-ток 16+ 23.30 Вечерний Ургант 16+ 00.10 Познер 16+	Первый 05.00, 09.25 Доброе утро 16+ 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 Новости 16+ 09.50 Жить здорово! 16+ 10.55 Модный приговор 6+ 12.15, 01.10, 03.05 Время покажет 16+ 15.15 Давай поженимся! 16+ 16.00, 03.35 Мужское/Женское 16+ 18.40 На самом деле 16+ 19.45 Пусть говорят 16+ 21.00 Время 16+ 21.30 «Угрюм-река» Т/с 16+ 22.30 Док-ток 16+ 23.30 Вечерний Ургант 16+ 00.10 Великий пост 0+	Первый 05.00, 09.25 Доброе утро 16+ 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 Новости 16+ 09.50 Жить здорово! 16+ 10.55 Модный приговор 6+ 12.15, 01.10, 03.05 Время покажет 16+ 15.15 Давай поженимся! 16+ 16.00, 03.30 Мужское/Женское 16+ 18.40 На самом деле 16+ 19.45 Пусть говорят 16+ 21.00 Время 16+ 21.30 «Угрюм-река» Т/с 16+ 22.30 Док-ток 16+ 23.30 Вечерний Ургант 16+ 00.10 101 вопрос взрослому 16+	Первый 05.00, 09.25 Доброе утро 16+ 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 Новости 16+ 09.50 Жить здорово! 16+ 10.55 Модный приговор 6+ 12.15, 01.10, 03.05 Время покажет 16+ 15.15 Давай поженимся! 16+ 16.00, 03.30 Мужское/Женское 16+ 18.40 На самом деле 16+ 19.45 Пусть говорят 16+ 21.00 Время 16+ 21.30 «Угрюм-река» Т/с 16+ 22.30 Большая игра 16+ 23.30 Вечерний Ургант 16+ 00.10 Гараж особого назначения 16+	Первый 05.00, 09.25 Доброе утро 16+ 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 Новости 16+ 09.55 Жить здорово! 16+ 10.55, 02.20 Модный приговор 6+ 12.15 Время покажет 16+ 15.15, 03.10 Давай поженимся! 16+ 16.00, 03.50 Мужское/Женское 16+ 18.40 Человек и закон 16+ 19.45 Поле чудес 16+ 21.00 Время 16+ 21.30 Голос. Дети 0+ 23.05 Вечерний Ургант 16+ 00.00 Я – Джеки О 16+ 01.30 «Белая ночь, нежная ночь» Х/ф 16+	Первый 06.00 Доброе утро. Суббота 16+ 09.00 Умницы и умники 12+ 09.45 Слово пастыря 0+ 10.00, 12.00 Новости 16+ 10.10 Роман Мадянов. С купеческим размахом 12+ 11.15, 12.20 Видели видео? 6+ 14.00 «Верные друзья» Х/ф 0+ 15.55 Я – Джеки О 16+ 17.30 Достояние Республики 12+ 19.30, 21.20 Сегодня вечером 16+ 21.00 Время 16+ 23.00 «Агент Ева» Х/ф 18+ 00.50 «Белая ночь, нежная ночь» Х/ф 16+ 01.40 Модный приговор 6+ 02.30 Давай поженимся! 16+ 03.10 Мужское/Женское 16+	Первый 05.00, 06.10 «Свадьбы и разводы» Т/с 16+ 06.00, 10.00, 12.00, 15.00 Новости 16+ 06.55 Играй, гармонь любимая! 12+ 07.40 Часовой 12+ 09.20 Здоровье 16+ 09.20 Непугёвые заметки 12+ 10.10 Жизнь других 12+ 11.10, 12.15 Видели видео? 6+ 13.55 Я – Вольф Мессинг 12+ 15.55 Я почти знаменит 12+ 18.25 Лучшее всех! 0+ 21.00 Время 16+ 22.00 Что? Где? Когда? 12+ 23.10 «Метод» Т/с 18+ 00.45 «Их Италия» Т/с 12+ 01.45 Модный приговор 6+ 02.35 Давай поженимся! 16+ 03.15 Мужское/Женское 16+
РОССИЯ 1 05.00, 09.30 Утро России 16+ 09.00, 14.30, 21.05 Местное время 16+ 09.55 О самом главном 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 16+ 11.30 Судьба человека 12+ 12.40, 18.40 60 минут 12+ 14.55 «Склифосовский» Т/с 16+ 17.15 Прямой эфир 16+ 21.20 «Небеса подождут» Т/с 16+ 23.35 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+ 02.20 «Тайны следствия» Т/с 16+ 04.05 «Черчилль» Т/с 16+	РОССИЯ 1 05.00, 09.30 Утро России 16+ 09.00, 14.30, 21.05 Местное время 16+ 09.55 О самом главном 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 16+ 11.30 Судьба человека 12+ 12.40, 18.40 60 минут 12+ 14.55 «Склифосовский» Т/с 16+ 17.15 Прямой эфир 16+ 21.20 «Небеса подождут» Т/с 16+ 23.35 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+ 02.20 «Тайны следствия» Т/с 16+ 04.05 «Черчилль» Т/с 16+	РОССИЯ 1 05.00, 09.30 Утро России 16+ 09.00, 14.30, 21.05 Местное время 16+ 09.55 О самом главном 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 16+ 11.30 Судьба человека 12+ 12.40, 18.40 60 минут 12+ 14.55 «Склифосовский» Т/с 16+ 17.15 Прямой эфир 16+ 21.20 «Небеса подождут» Т/с 16+ 23.25 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+ 02.20 «Тайны следствия» Т/с 16+ 04.05 «Черчилль» Т/с 16+	РОССИЯ 1 05.00, 09.30 Утро России 16+ 09.00, 14.30, 21.05 Местное время 16+ 09.55 О самом главном 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 16+ 11.30 Судьба человека 12+ 12.40, 18.40 60 минут 12+ 14.55 «Склифосовский» Т/с 16+ 17.15 Прямой эфир 16+ 21.20 «Небеса подождут» Т/с 16+ 23.25 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+ 02.20 «Тайны следствия» Т/с 16+ 04.05 «Черчилль» Т/с 16+	РОССИЯ 1 05.00, 09.30 Утро России 16+ 09.00, 14.30, 21.05 Местное время 16+ 09.55 О самом главном 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 16+ 11.30 Судьба человека 12+ 12.40, 18.40 60 минут 12+ 14.55 «Склифосовский» Т/с 16+ 17.15 Прямой эфир 16+ 21.20 «Небеса подождут» Т/с 16+ 23.25 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+ 02.20 «Тайны следствия» Т/с 16+ 03.20 «Тайны следствия» Т/с 16+	РОССИЯ 1 05.00 Утро России. Суббота 16+ 08.00 Местное время 16+ 08.35 По секрету всему свету 12+ 09.00 Формула еды 12+ 09.25 Петеро на одного 12+ 10.10 Сто к одному 12+ 11.00 Вести 16+ 11.15 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+ 12.15 Доктор Мясников 16+ 13.20 «Родительское право» Т/с 12+ 18.00 Привет, Андрей! 12+ 20.00 Вести в субботу 16+ 21.00 «Здравствуй, сестра» Т/с 12+ 01.40 «Слабая женщина» Т/с 16+	РОССИЯ 1 06.05, 03.15 «Любови целе- тельная сила» Х/ф 16+ 08.00 Местное время. Вос- кресенье 16+ 08.35 Устами младенца 12+ 09.20 Когда все дома 12+ 10.10 Сто к одному 12+ 11.15 Парад юмора 16+ 13.20 «Родительское право» Т/с 12+ 17.45 Ну-ка, все вместе! 12+ 20.00 Вести недели 16+ 22.00 Москва. Кремль. Путин 12+ 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьё- вым 12+ 01.30 «Предсказание» Х/ф 12+
НТВ 05.15 «Литейный, 4» Т/с 16+ 06.00 Утро. Самое лучшее 6+ 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня 16+ 08.25, 10.25 «Морские дья- волы. Смерч. Судьбы» Т/с 16+ 13.20 Обзор. ЧП 16+ 14.00, 01.10 Место встречи 12+ 16.25 «Красная зона» Т/с 16+ 17.15 ДНК 16+ 18.15, 19.40 «Пёс» Т/с 16+ 21.20 «Марлен» Т/с 16+ 23.50 Основано на реаль- ных событиях 16+ 03.00 «Дорожный патруль» Т/с 16+	НТВ 05.15 «Литейный, 4» Т/с 16+ 06.00 Утро. Самое лучшее 6+ 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня 16+ 08.25, 10.25 «Морские дья- волы. Смерч. Судьбы» Т/с 16+ 13.25 Обзор. ЧП 16+ 14.00, 01.10 Место встречи 12+ 16.25 «Красная зона» Т/с 16+ 17.15 ДНК 16+ 18.15, 19.40 «Пёс» Т/с 16+ 21.20 «Марлен» Т/с 16+ 23.50 Основано на реаль- ных событиях 16+ 02.50 «Дорожный патруль» Т/с 16+	НТВ 05.15 «Литейный, 4» Т/с 16+ 06.00 Утро. Самое лучшее 6+ 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня 16+ 08.25, 10.25 «Морские дья- волы. Смерч. Судьбы» Т/с 16+ 13.25 Обзор. ЧП 16+ 14.00, 01.20 Место встречи 12+ 16.25 «Красная зона» Т/с 16+ 17.15 ДНК 16+ 18.15, 19.40 «Пёс» Т/с 16+ 21.20 «Марлен» Т/с 16+ 23.50 Поздняков 16+ 00.00 Захар Прилепин. Уроки русского 12+ 00.30 Мы и наука. Наука и мы 16+ 03.00 «Дорожный патруль» Т/с 16+	НТВ 05.15 «Литейный, 4» Т/с 16+ 06.00 Утро. Самое лучшее 6+ 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня 16+ 08.25, 10.25 «Морские дья- волы. Рубежи Роди- ны» Т/с 16+ 13.25 Обзор. ЧП 16+ 14.00, 01.10 Место встречи 12+ 16.25 «Красная зона» Т/с 16+ 17.15 ДНК 16+ 18.15, 19.40 «Пёс» Т/с 16+ 21.20 «Марлен» Т/с 16+ 23.50 ЧП. Расследование 16+ 00.20 Крутая история 12+ 03.00 «Дорожный патруль» Т/с 16+	НТВ 05.15 «Литейный, 4» Т/с 16+ 06.00 Утро. Самое лучшее 6+ 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 16+ 08.25, 10.25 «Морские дья- волы. Рубежи Роди- ны» Т/с 16+ 13.20 Обзор. ЧП 16+ 14.00 Место встречи 12+ 16.25 «Красная зона» Т/с 16+ 17.15 Жди меня 12+ 18.30, 19.40 «Пёс» Т/с 16+ 21.20 «Марлен» Т/с 16+ 23.30 Своя правда 16+ 01.10 Квартирный вопрос 0+ 02.05 «Мой любимый раз- долбай» Х/ф 16+ 03.30 «Дорожный патруль» Т/с 16+	НТВ 05.25 «Погоня за шеде- ром» Х/ф 16+ 07.20 Смотр 0+ 08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня 16+ 08.20 Готовим 0+ 08.50 Поедем, поедем! 12+ 09.25 Едим дома 0+ 10.20 Главная дорога 16+ 11.00 Живая еда 12+ 12.00 Квартирный вопрос 0+ 13.10 Основано на реаль- ных событиях 16+ 15.00 Своя игра 0+ 16.20 Следствие вели... 16+ 19.00 Центральное телеви- дение 16+ 20.00 Ты не поверишь! 16+ 21.10 Секрет на миллион 16+ 23.15 Международная пило- рама 16+ 00.00 Квартирник 16+ 01.20 Дачный ответ 0+ 02.10 «Последний вагон. Весна» Х/ф 18+ 03.50 «Дорожный патруль» Т/с 16+	НТВ 07.00 Центральное телеви- дение 16+ 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня 16+ 08.20 У нас выигрывают! 16+ 10.20 Первая передача 16+ 11.00 Чудо техники 12+ 11.50 Дачный ответ 0+ 13.00 НашПотребНадзор 16+ 14.05 Однажды... 16+ 15.00 Своя игра 0+ 16.20 Следствие вели... 16+ 18.00 Новые русские сенса- ции 16+ 19.00 Итоги недели 16+ 20.10 Маска 12+ 23.20 Звёзды сошлись 16+ 00.50 «Скелет в шкафу» Т/с 16+ 03.35 «Дорожный патруль» Т/с 16+
СТС 06.00, 05.50 Ералаш 0+ 06.05 М/с 0+ 06.20 М/с 6+ 08.25 «Облачно...-2: Месть ГМО» М/ф 0+ 10.15 «Турбо» М/ф 0+ 12.05 «Люди Икс-2» Х/ф 12+ 14.45 «Дылды» Т/с 16+ 20.00 «Джуманджи: Зов джунглей» Х/ф 12+ 22.20 «Колледж» Х/ф 16+ 23.45 «Экстрасенсы» Х/ф 16+ 01.45 «Старикам тут не место» Х/ф 16+ 03.45 «Копы в глубоком запасе» Х/ф 16+	СТС 06.00, 05.50 Ералаш 0+ 06.05 М/с 0+ 06.15 М/с 6+ 08.00, 18.30 «Дылды» Т/с 16+ 09.00 «Воронины» Т/с 16+ 10.00 Шоу «Уральских пельменей» 16+ 10.50 «Копы в глубоком запасе» Х/ф 16+ 12.55, 03.50 «Одиннадцать друзей Оушена» Х/ф 16+ 15.20 «СеняФедя» Т/с 16+ 20.00 «Форсаж» Х/ф 16+ 22.05 «Жажда скорости» Х/ф 12+ 00.40 Кино в деталях 18+ 01.40 «Ярость» Х/ф 16+	СТС 06.00 Ералаш 0+ 06.05 М/с 0+ 06.15 М/с 6+ 08.00, 18.30 «Дылды» Т/с 16+ 09.00 «Воронины» Т/с 16+ 10.00 Шоу «Уральских пель- меней» 16+ 10.10, 03.05 «Двенадцать друзей Оушена» Х/ф 12+ 12.45 «Жажда скорости» Х/ф 12+ 15.20 «СеняФедя» Т/с 16+ 20.00 «Двойной форсаж» Х/ф 12+ 22.05 «Перевозчик-3» Х/ф 16+ 00.10 Стендап Андеграунд 18+ 01.10 «Хищники» Х/ф 18+	СТС 06.00, 05.50 Ералаш 0+ 06.05 М/с 0+ 06.15 М/с 6+ 08.00, 18.30 «Дылды» Т/с 16+ 09.00 «Воронины» Т/с 16+ 10.00 Шоу «Уральских пель- меней» 16+ 10.50, 02.50 «Тринадцать друзей Оушена» Х/ф 16+ 13.15 «Перевозчик-3» Х/ф 16+ 15.20 «СеняФедя» Т/с 16+ 20.00 «Тройной форсаж: Токийский дрейфт» Х/ф 16+ 22.00 «Перевозчик: Насле- дие» Х/ф 16+ 23.55 Стендап Андеграунд 18+ 00.55 «Последствия» Х/ф 18+	СТС 06.00, 05.50 Ералаш 0+ 06.05 М/с 0+ 06.15 М/с 6+ 08.00 «Дылды» Т/с 16+ 09.00 Русские не смеются 16+ 10.00 «О чём говорят муж- чины. Продолжение» Х/ф 16+ 11.55 Шоу «Уральских пельменей» 16+ 20.00 Между нами шоу 16+ 21.00 «Форсаж-4» Х/ф 16+ 23.05 «Скорость: Автобус 657» Х/ф 16+ 00.55 «Колледж» Х/ф 16+ 02.35 «Остров собак» М/ф 16+ 04.05 «Последний из Магикян» Т/с 12+	СТС 06.00 Ералаш 0+ 06.20, 07.00 М/с 0+ 06.35, 08.00 М/с 6+ 08.25, 10.00 Шоу «Ураль- ских пельменей» 16+ 09.00 ПроСТО кухня 12+ 10.05 «Форсаж» Х/ф 16+ 12.20 «Двойной форсаж» Х/ф 12+ 14.25 «Тройной форсаж: Токийский дрейфт» Х/ф 16+ 16.35 «Форсаж-4» Х/ф 16+ 18.40 «Человек-муравей и оса» Х/ф 12+ 21.00 «Конг: Остров чере- па» Х/ф 16+ 23.20 «Глубокое синее море» Х/ф 16+ 01.20 «Скорость: Автобус 657» Х/ф 16+ 02.55 «Перевозчик: Насле- дие» Х/ф 16+	СТС 06.00 Ералаш 0+ 06.15 М/с 6+ 07.00 М/с 0+ 07.55, 11.00 Шоу «Ураль- ских пельменей» 16+ 09.00 Рогов в деле 16+ 10.00 Между нами шоу 16+ 11.20 «Сезон охоты» М/ф 12+ 13.00 «Сезон охоты: Байки из леса» М/ф 6+ 14.45 «Как приручить дра- кона» М/ф 12+ 16.40 «Как приручить дра- конка-2» М/ф 0+ 18.40 «Джуманджи: Зов джунглей» Х/ф 12+ 21.00 «Джуманджи: Новый уровень» Х/ф 12+ 23.25 Стендап Андеграунд 18+ 00.25 «О чём говорят муж- чины. Продолжение» Х/ф 16+ 02.15 «Последствия» Х/ф 18+
ЗВЕЗДА 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+ 06.09 Битва оружейников 12+ 07.10, 07.40, 08.10, 08.40 Сегодня утром 12+ 09.29 Оружие Победы 0+ 09.40, 10.03, 11.03, 12.02, 13.18, 14.03, 15.03, 16.03, 17.03 «Отряд Кочубея» Т/с 16+ 10.00, 14.00 Военные ново- сти 12+ 18.33 Специальный репор- таж 12+ 18.52 Сирия. Долгий путь к миру 12+ 19.39 Скрытые угрозы 12+ 20.30 Загадки века 12+ 21.30 Открытый эфир 12+ 23.08 Между тем 12+ 23.40 «Ларец Марии Меди- чи» Х/ф 16+ 01.28 «Тихое следствие» Х/ф 16+ 02.34 «Здравствуй и про- щай» Х/ф 12+	ЗВЕЗДА 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+ 06.10 Битва оружейников 12+ 07.10, 07.40, 08.10, 08.40 Сегодня утром 12+ 08.19, 18.33 Специальный репортаж 12+ 09.38, 10.03, 11.03, 12.02, 13.18, 14.03, 15.03, 16.03, 17.03 «Есте- ственный отбор» Т/с 16+ 10.00, 14.00 Военные ново- сти 12+ 18.50 Подводный флот Великой Отечественной войны 12+ 19.40 Легенды армии 12+ 20.27 Улика из прошлого 16+ 21.30 Открытый эфир 12+ 23.08 Между тем 12+ 23.40 «Найти и обезвре- дить» Х/ф 0+ 01.39 «Не хлебом единым» Х/ф 12+	ЗВЕЗДА 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+ 06.10 Битва оружейников 12+ 07.10, 07.40, 08.10, 08.40 Сегодня утром 12+ 09.19, 11.03, 12.02, 13.18, 14.03, 15.03, 16.03, 17.03 «Офицерские жёны» Т/с 16+ 10.00, 14.00 Военные ново- сти 12+ 18.33 Специальный репор- таж 12+ 18.52 Подводный флот Великой Отечествен- ной войны 12+ 19.40 Последний день 12+ 20.30 Секретные матери- алы 12+ 21.30 Открытый эфир 12+ 23.08 Между тем 12+ 23.40 «Робинзон» Т/с 16+ 03.07 «Найти и обезвре- дить» Х/ф 0+	ЗВЕЗДА 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+ 06.10 Битва оружейников 12+ 07.10, 07.40, 08.10, 08.40 Сегодня утром 12+ 09.19, 10.10, 11.05, 12.05, 13.20 «Офицерские жёны» Т/с 16+ 13.50, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05 «Викинг-2» Т/с 16+ 10.00, 14.00 Военные ново- сти 12+ 18.33 Специальный репор- таж 12+ 18.52 Подводный флот Великой Отечествен- ной войны 12+ 19.40 Легенды кино 12+ 20.27 Код доступа 12+ 21.30 Открытый эфир 12+ 23.05 Между тем 12+ 23.40 «Робинзон» Т/с 16+ 03.10 «Аттракцион» Х/ф 16+	ЗВЕЗДА 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+ 06.03 Неустрашимый. Подводная война Петра Гриценко 12+ 07.07, 07.39, 08.23, 10.03, 11.03, 12.02, 13.18, 14.03, 15.03, 16.03 «Офицеры» Т/с 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 12+ 17.03, 18.43 «Слушать в отсеках» Х/ф 16+ 20.43, 21.28 «Командир счастливой «Щуки» Х/ф 6+ 23.05 Десять фотографий 6+ 00.00 «Забава» Х/ф 18+ 01.43 «Добровольцы» Х/ф 0+ 03.16 «Екатерина Ворони- на» Х/ф 12+	ЗВЕЗДА 06.28, 08.15 «Командир счастливой «Щуки» Х/ф 6+ 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+ 08.43 Морской бой 6+ 09.44 Легенды цирка 6+ 10.12 Легенды телевидения 12+ 11.03 Загадки века 12+ 11.55 Не ФАКТ! 6+ 12.30 Круз-контроль 6+ 13.15 СССР: Знак качества 12+ 14.05 Улика из прошлого 16+ 15.00, 18.28 «Орден» Т/с 16+ 19.30 Легендарные матчи 12+ 23.00 «Неоконченная повесть» Х/ф 0+ 01.00 «Не забывай» Т/с 12+	ЗВЕЗДА 06.00 Сделано в СССР 6+ 06.13 «Слушать в отсеках» Х/ф 16+ 09.00 Новости недели 16+ 09.28 Служу России 12+ 09.55 Военная приёмка 6+ 10.45 Скрытые угрозы 12+ 11.30 Секретные матери- алы 12+ 12.21 Код доступа 12+ 13.14 Специальный репор- таж 12+ 14.00 «Диверсанты» Т/с 16+ 18.00 Главное 12+ 19.24 Незримый бой 16+ 22.48 Сделано в СССР 6+ 23.00 Фетисов 12+ 23.45 «Валерий Харламов. Дополнительное время» Х/ф 12+ 01.40 «Размах крыльев» Х/ф 12+ 03.09 «Неоконченная повесть» Х/ф 0+
<p>На 82-м году жизни скончался коммунист Владимир Фёдорович ДОЛГОВ. Обком КПРФ, райком КПРФ Советского района г. Брянска, друзья и товарищи выражают глубокое соболезнова- ние родным и близким Владимира Фёдоровича.</p>						

ПЕРСОНАЛЬНАЯ СТРАНИЦА КУЗЬМЫ ПРУДКОВА



ЧАСТЬ ПОКОЛЕНЬЯ ВЫРОСЛА НА ЧУШИ, И НОВОЕ РОЖДАЕТСЯ В БРЕДУ...

Как вы, наверное, знаете, есть такой музыкальный конкурс «Евровидение». С некоторых пор он превратился в сборище фриков. А победа там достаётся тем «певцам», кто наиболее безумнее выглядит, нечто странное поёт, двигается, будто током долбануло, и учитывает повестку дня (политическую). Собственно, как и с другими конкурсами, фестивалями и прочими творческими когда-то событиями, где творчество заменили на толерантность и политику. Но я сейчас не про «Евровидение» вообще, а про туда посланную представительницу от нашей страны, в частности.

В этом году «Евровидение» решили всё-таки провести вживую, так что страны со всего континента начали срочно искать «засланцев». Вот и страна Пушкина и Тютчева тоже выбрала. Точнее, впервые за многие годы, в последний момент Первый канал принял решение провести национальный отбор, самостоятельно выбрав заявки трёх исполнителей. И выбрал... Манижу Сангин – таджичку с российским паспортом и песней «Русская женщина». Нет, вы не подумайте, что я против национальности, пола или паспорта. Меня заинтересовал сам текст её так сказать песни. Читайте сами (орфография, как в тексте).

«РУССКАЯ ЖЕНЩИНА»

Поле, поле, поле, я ж мала
Поле, поле, поле, так мала
Как пройти по полю из огня?
Как пройти по полю, если ты одна?
(А-а-а) Ждать мне чьей-то ручечки,
ручки?
(А-а-а) А кто подаст мне ручку,
девочки?
Испокон веков, с ночи до утра,
с ночи-ночи
Ждём мы корабля, ждём мы корабля
очень-очень
А чё ждать? Встала и пошла
Припев:
Ха-ха, ха-ха Хэй, хэй
Каждой русской женщине необходимо
знать: (Ха, ха)
Вы достаточно сильны, чтобы пробить
стену (Эй, эй)
Каждой русской женщине необходимо
знать: (Ха, ха)
Вы достаточно сильны, чтобы пробить
стену (Эй, эй)
Шо там хорохориться? Ой, красавица
Ждётся своего юнца? Ой, красавица
Тебе уж за 30, алло, где же дети?
Ты в целом красива, но вот,
похудеть бы
Надень подлиннее, надень покороче
Росла без отца, делай то,
что (Не хочешь)
Ты точно не хочешь?
(Не хочешь, а надо)
А, послушайте, правда,
мы с вами – не стадо
Вороны, прошу отвалите-е-е
Теперь зарубите себе на носу
Я вас не виню,
а себя я чертовски люблю
Борются, борются
Все по кругу борются, да не молятся
Сын без отца, ночь без отца
Но сломанной семье не сломать меня
Эй, русский женщин! (Ха, ха)
Давай, голосуй за меня (Хэй, хэй)
Да, ты достаточно сильна (Ха, ха),
Не бойся Не бойся Не бойся
Борются, борются
Все по кругу борются, да не молятся
Сын без отца, ночь без отца
Но сломанной семье не сломать меня
Ха-ха Ха-ха А-а О-о-о



Оценили? И прежде чем я представлю отклики из интернета на эту... хм, «песню», подумайте вот о чём. Представьте себе наклонную плоскость, где на вершине находятся песни советской эпохи, а в самом низу (даже ещё ниже) вот эта, выше процитированная... хм, «песня», с кучей других подобных испр... исполнений от нынешних популярных певцов вроде того же Моргенштерна (если вы не знаете, кто это, то и не нужно узнавать – здоровее будете).

Сначала – завораживающие песни советской эпохи, где есть и поэзия, и музыка, и стиль. Далее – рок-музыка 1980-х с их порой странными текстами без рифм и смысла (но чаще с вполне антисоветским смыслом и протестом против всего), превалированием формы над содержанием, перепевкой западных певцов (мало кому в СССР тогда известных, потому что тырили) и прочими «воплями драного кота» под гитару. Потом – попса 1990-х с их унылыми метафорами, примитивным ритмом, использованием незавуалированной пошлятины и текстом из трёх строчек, повторяющихся в разном порядке. Затем – нечто вырвиглазное из 2000-х, вроде небритых «женщин» или плохо бритых «мужчин», поющих в основном о проблемах ниже пояса и косящих под «героев» нашего времени – голпников, проституток и бандюков, на фоне которого даже попса 1990-х смотрится ещё ничего. И ниже дна – нынешние криды, моргенштерны и манижи.

Ничего нового. Просто следствие деградации культуры, избавившейся от советского «тоталитаризма» и цензуры, расправившей что-то там и пустившей собирать деньги у деградировавшей массы. Как говорится, они нашли друг друга: и там, и там – сузившийся кругозор и отсутствие музыкального вкуса.

А теперь малая толика взорвавших интернет откликов:

Анастасия:

Как же прав В. Гафт:
Попса дробит шрапнелью наши души,
Её за это не привлечь к суду.
Часть поколенья выросла на чуши,
И новое рождается в бреду...

Ольга:

Что нас ждёт в этот раз? Для меня предлагаемый номер уже провал. Голоса я не услышала, номер совершенно не раскрывает русскую культуру и традиции, это просто какая-то то насмешка. Бурановские бабушки намного ярче и глубже раскрыли мотивы русского фольклора. Что за текст песни? Это не русская песня и не про русскую женщину никак! Это набор слов с вставками английских, видимо для рифмы. А фраза «Эй ты, русский женщин» – это вообще оскорбление русской культуры.

Александр Г.:

Такого позора ещё не было. Думаю, что лучше бы и в этом году отменить

конкурс, чем ехать туда с таким убожеством.

Жанна С.:

Вообще глядя на эту «русскую женщину», хочется сплунуть и выругаться... Какой ужас и позор! Что это за чуело в хустке, которую русские никогда не носили. Там на Первом канале давно пора разогнать всех руководителей во главе с Эрнстом – сплошная безвкусица. А за эту тётку просто стыдно. Если вы не можете никого больше найти, то страна действительно пропала...

Елена К.:

Торговка за прилавком на рынке. И это лучшее, что есть в России? Вы думаете после этого нас больше заважуют в Европе? Ведь это лицо страны. Очнитесь, люди! Где наши русские красавицы, где голоса?

Наталья:

...Тихий ужас!!! Похоже, это всё тот же замысел «добить» Россию по всем фронтам... Офигеть, что деньги делают. В страшном сне не думала, что России будет представлять безголосая таджичка, явно издевающаяся над русской песней. Ну что ж, возможно, это кармическое наказание россиянам – таджики за нас улицы метут, теперь на «евро» едут...

Алексей С.:

Позор Первому каналу за такую организацию и подтасованный выбор этого ужаса (я и про песню, и про «певицу»). Мы опозоримся по полной, хотя в этом году я лично смотрел Евровидение не буду. Это и видеть, и слышать просто противно. Стыдно за нашу страну. Первый канал всеми своими жидкими силами стремится стать из «официального» более «молодёжным», но не получается у стариков с канала эту задачу решить.

Юлия:

В очередной раз. Показывают, что всё в мире покупается. Ей только в туалете «занято» кричать!!! Обидно за Россию!!!

Сергей Л.:

В России деградация во всём. Пора возвращать Советский Союз!

Ольга Т.:

Эта песня для концерта на Первом канале, как реквием о нашей многонациональной, могучей Советской Родине – СССР.

Марк Т.:

Как тут не вспомнить фразу из «Горе от ума», великого Александра Грибоедова: «А судьи кто?» Неужели, так трудно найти на всей Русской земле настоящие таланты высочайшей пробы, такие как, например, Марио Ланца, Муслим Магомаев, Валерий Ободзинский, Том Джонс, ранняя Алла Пугачева и др; и явить их всему миру, как Истинную Красоту.

У нас же ныне отбирают и посылают на этот уродливый конкурс – АБСОЛЮТНУЮ бездарность в искусстве: ни голоса, ни манеры подачи, в которой, только ... скажу мягко ... одни минусы. Но после этого конкурса, её наверняка посадят как «наставника» в красное кресло в шоу «Голос», рядом с такими же, как она: Кридом и Лободой.

Но, всем соразделяющим со мной мою боль о вышесказанном, скажу – всё это, скоро, как дым, рассеется, и о таковых, никто даже и не вспомнит.

Кузьма ПРУДКОВ.

P.S. от Кузьмы. Тут хочется написать что-то ободряющее, но пока не выходит...

АНЕКДОТЫ ОТ КУЗЬМЫ

В России продолжается пальмовомасличная неделя.

Кум, я-то думаю, с чего это бензин подорожал на 30 копеек за литр? А оказывается, потому что рубль укрепился.

– Оскорблять ветеранов в этой стране по меньшей мере нельзя, – сказал госчиновник, носящий на руке часы, по стоимости равными годовой пенсии 100 ветеранов...

Новости культуры.
Страну, где есть 37 оперных театров, немало талантливых певцов и один Басков, на «Евровидении» будет представлять таджикская сборная с песней «Настоящая русская баба».

Новости экономики.
По результатам мониторинга регулирования роста цен установлено, что выросли цены и на регулирование роста цен и на мониторинг регулирования.

Кум, каждый год смотрю это «Евровидение» и каждый раз удивляюсь: каким же идиотом надо быть, чтобы каждый год смотреть это «Евровидение».

Походу, решение послать на Евровидение Манижу вместо «Литл Биг» – это и есть тот самый «симметричный ответ на европейские санкции».

А вы в курсе, что скоро исполняется ровно год двухнедельному карантину?

– Кум, а кто решает, кому ехать на «Евровидение»?
– МАНИ-же! МАНИ-же!

– Кум, интересно, доживём ли мы до того времени, когда российские полицейские преклонят колено перед пенсионерами?

Это могло быть анекдотом, но это две новости, с разницей в час: «Люди требуют ощутимых перемен», – сказал Путин депутатам и предложил подумать о введении талонов для бедных.

А маньяк-то сел при Путине и вышел при Путине. Путин даже маньяка пересидел.

Сталин принял страну с сохой, оставил – ядерной державой. Путин принял страну ядерной державой, вот уже продовольственные сертификаты начинаются, а он всё никак не оставит...

Путин пообещал не допустить внешнего вмешательства в выборы в Госдуму. Стало быть, никто, кроме собственно депутатов «ЕР», на выборы в думу повлечь не сможет...

– Кум, что такое хорошо, что такое плохо?
– Хорошо – люди зимой с лопатами. Плохо – с фонариками. Ещё хуже, если они с дубинками. И совсем ужасно, когда они все вместе встречаются...

Сверхдержава. Сверхпрезидент. Сверхнарод.
Сверххранё какое-то.

– Майор Костоломов, вы получаете эту высокую награду за разоблачение американского шпиона и предателя родины Иванова, который притворялся российским пенсионером. Как же вам удалось его вычислить?

– Этот вражина сам себя выдал. Он вышел на улицу с плакатом «Хочу есть».

Ничто так не ухудшает жизнь простого народа, как меры правительства по её улучшению.

Песков опроверг сообщения о планах снова повысить пенсионный возраст:

– Ни о каком повышении пенсионного возраста речи не идёт! – успокоил он. – Речь идёт вообще об отмене пенсий!

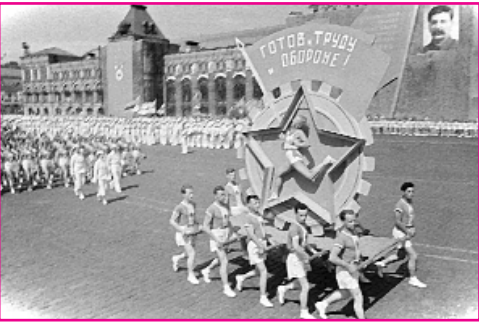
В Госдуме рассматривается закон, что в случае смерти Путина, всему государственному аппарату чиновников, а также депутатам Госдумы от «Единой России» будет предоставлено пособие по потере кормильца.

Новости науки.
Чтобы доказать, что хлебать щи лаптем возможно, сколковские учёные поставят завтра уникальный эксперимент. Выделено 5 литров щей, две пары лаптей и 250 миллионов рублей.

У чиновника берут интервью.
– Наша мэрия готова к любому сценарию развития событий с коронавирусом в третьей волне.

– А если третьей волны не будет?
– К этому мы не готовы.

Кум, наверху, видимо, думают, что чаша терпения народа давно прохудилась и поэтому никогда не переполнится.



11 марта – 90 лет назад (1931) в СССР введён Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне» (комплекс «ГТО»). Комплекс ГТО составлял основу государственной системы физического воспитания и был направлен на укрепление здоровья, всестороннее физическое развитие советских людей, подготовку их к трудовой деятельности и защите Родины.

После Октября молодой стране, окружённой капиталистическими государствами, ослабленной внутренней борьбой, были необходимые сильные военные. Основой дисциплины и хорошей физической подготовки считался массовый спорт. Развитие физической культуры и обучение населения становятся важной частью политики молодого государства. В первый же год советской власти ВЦИК РСФСР принимает декрет «Об обязательном обучении военному искусству». Начиная с апреля 1918 г., мужчины и женщины от 18 до 40 лет обязаны обучаться военному делу по месту работы. При многих учебных военных заведениях были созданы военно-научные общества. Председателем правления Военно-научного общества при Военной академии РККА в 1923 году был избран **М. В. Фрунзе**.

В 1927 году создаётся самая крупная специализированная общественная организация – Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству (**ОСОАВИАХИМ**). За год в неё вступило около 2 миллионов человек. Под эгидой ОСОАВИАХИМа строятся тир, стрельбища, аэроклубы и разные кружки, где молодёжь осваивала специальности радиста, телеграфиста, парашютиста, моториста, санитаря, медсестры, пилота и многие другие. Ведущую роль в разработке новых форм и методов физического воспитания сыграл комсомол. Именно он выступил инициатором создания Всесоюзного физкультурного комплекса «Готов к труду и обороне».

24 мая 1930 года газета «Комсомольская правда» предложила установить всеобщие испытания на право получения значка ГТО. Речь шла о **необходимости**

Даты в истории

БУДЬ ГОТОВ К ТРУДУ И ЗАЩИТЕ РОДИНЫ!

введения единого критерия для оценки физической подготовленности молодёжи. Предлагалось установить специальные нормы и требования, а тех, кто их выполнял, – награждать значком. На проект значка был объявлен открытый конкурс, в результате массового обсуждения был одобрен проект значка, предложенный 15-летним школьником В. Токтаровым. Окончательный вариант значка подготовил художник М.С. Ягужинский.

Чтобы получить такой значок, нужно было выполнить заданный набор требований. В зависимости от уровня достижений сдающие нормативы каждой ступени награждались золотым, серебряным или бронзовым значками. Значки ГТО до 1960 года изготавливались из бронзы, томпака или латуни, и покрывались горячими эмалью, Знаки «Отличники ГТО СССР» изготавливались из серебра. После 1960 года начался массовый выпуск значков из алюминия с покрытием жидкими (холодными) эмалью. Креплением для значков ГТО служил винт или безопасная булавка.

Инициатива понравилась и была быстро поддержана. При ЦИК СССР был разработан комплекс ГТО, который был утверждён 11 марта 1931 года. ГТО стал нормативной основой системы физического воспитания всей страны. **Целью введения комплекса стало «дальнейшее повышение уровня физического воспитания и мобилизационной готовности советского народа, в первую очередь молодого поколения...».** Основное содержание комплекса ГТО было ориентировано на качественную физическую подготовку сотен миллионов советских людей. Особенно в условиях постоянной готовности к войне: «Нужно весь наш народ держать в состоянии мобилизационной готовности перед лицом опасности военного нападения, чтобы никакая «случайность» и никакие фокусы наших внешних врагов не могли застигнуть нас врасплох...» – писал **Сталин** в феврале 1938 года в газете «Правда».

К испытаниям допускались первоначально совершеннолетние с удовлетворительным состоянием здоровья. Последнее обязательно определял врач. Для проведения практических испытаний они распределялись на отдельные группы по полу и возрасту. Первый комплекс ГТО предполагал выполнение 21 испытания, 15 из которых носили практический характер: бег, прыжки, метание гранаты, подтя-

гивание, лазание по канату, поднимание патронного ящика, плавание, умение ездить на велосипеде/тракторе/мотоцикле, гребля, лыжи, верховая езда, продвижение в противогазе. Также проверяли и теоретические знания: военную теорию и историю физкультурных достижений, основы физкультурного самоконтроля, оказание первой медицинской помощи.

Идейная направленность комплекса, очевидная польза его для укрепления здоровья и развития навыков и умений, сделали ГТО популярным среди населения, особенно среди молодёжи. Нормы ГТО выполнялись в школах, колхозных бригадах, рабочими фабрик, заводов, железных дорог и т. д. Уже в 1931 году значки ГТО получили 24 тысячи советских граждан. **Носить значок было престижно.**

В 1932 году был введён комплекс «Готов к труду и обороне» II ступени. В комплекс ГТО II ступени вошло уже 25 испытаний – 3 теоретических и 22 практических. Для женщин общее количество испытаний составляло 21. В обновлённом комплексе II шире представлены спортивные испытания: прыжки на лыжах, фехтование, прыжки в воду, преодоление военного городка. Выполнение второго комплекса было делом более сложным и требовало регулярных систематических тренировок. Но и это не останавливало советских граждан и только подстёгивало к действиям. В 1934 году были введены испытания по физической подготовке детей. Детская ступень комплекса получила название «Будь готов к труду и обороне» (БГТО) начала работать с 1934 года. В неё вошли 16 норм спортивно-технического характера. К 1934 году в стране насчитывалось около 2,5 миллионов обладателей значка ГТО.

Притягательность комплекса ГТО открыла дорогу в спорт миллионам советских девушек и юношей. С выполнения нормативов комплекса ГТО начали свой путь знаменитые советские спортсмены, победители крупнейших международных соревнований.

Великая Отечественная война показала, что эта мера была необходимой. Благодаря ГТО миллионы советских граждан получили базовые навыки в спорте, что помогло им в тяжёлое время в минимальные сроки овладеть военным делом и встать на защиту Родины. Значкисты ГТО, овладевшие военно-прикладными двигательными навыками, добровольно уходили на фронт, успешно действовали в пар-

тизанских отрядах. Обладателями значков II ступени ГТО были герои Великой Отечественной войны: лётчики **Иван Кожедуб**, **Александр Покрышкин**, **Николай Гас-телло**, знаменитый снайпер **Владимир Пчелинцев**.

В 1972 году специальным постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР был введён новый комплекс ГТО, в котором появились ступени для школьников 10-13 лет и трудящихся 40-60 лет. Это позволило расширить возрастные рамки комплекса и охватить население с 10 до 60 лет. К 1972 году ГТО охватывал спортсменов в возрасте от 10 до 60 лет и имел 5 ступеней. «Почётный знак ГТО» вручался тем, кто выполнял нормативы в течение нескольких лет подряд. Для коллективов физкультуры предприятий, учреждений, организаций, добившихся особых успехов по внедрению комплекса ГТО, был учреждён специальный знак отличия – «За успехи в работе по комплексу ГТО». К началу 1976 года свыше 220 миллионов человек имели значки ГТО.

После распада СССР комплекс ГТО не был упразднён юридически, однако в 1991 году он фактически прекратил своё существование.

24 марта 2014 года президент России подписал указ, которым постановил до 15 июня 2014 года утвердить «Положение о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)». Сегодня всероссийский физкультурно-спортивный комплекс предусматривает нормативы для 11 возрастных ступеней (от 6 до 70 лет и старше), в каждой – три уровня сложности, соответствующие золотому, серебряному и бронзовому знакам отличия (по аналогии с медалями в большом спорте).

Всё на первый взгляд правильно. Необходимо поднимать физкультурный уровень нашей молодёжи в массовом порядке. Но если в Советском Союзе каждый школьник мог совершенно бесплатно посещать любую, понравившуюся ему секцию, то сейчас такую возможность имеют лишь дети хорошо обеспеченных родителей, за редкими исключениями. Конечно, бегать, прыгать и подтягиваться можно где угодно, пока ещё не все парки и скверы объявлены частной собственностью. Ну а если нормы ГТО сделают обязательными, не нужно очень расстраиваться тем, чья физическая подготовка не на должном уровне. В нашем рыночном государстве продаётся и покупается практически всё. Наверное, чиновники от Росспорта не назначат слишком большую цену на покупку удостоверения и значка ГТО.

По материалам интернет-сайтов.

Кроссворд

По горизонтали: 1. Надпись, стрелка. 9. Разменная монета в Дании, Норвегии и Швеции, равная 1/100 кроны, в русской традиции носила название «эйре». 10. Настенный подсвечник, светильник. 11. В «Приключениях Гекльберри Финна» герои книги путешествуют вдоль по течению этой реки. 12. Российский и советский инженер-конструктор, дирижаблестроитель. 13. Река на Дальнем Востоке, приток Амура. 20. Немецкий и американский архитектор, выигравший конкурс на проектирование штаб-квартиры ЮНЕСКО в Париже. 21. То, чего не ведёт правительство с народом. 23. Хитрость, коварство. 24. Имя героини Советского Союза, которая, по мысли российских «киноделов», сражалась «за булочку и трамвайчик», а не за Родину. 25. То же, что и «от». 26. Клика, заправляющая государственными делами в своих личных интересах.

По вертикали: 2. В 1918-1942 представитель Коммунистической партии в военных частях (кораблях), соединениях Вооружённых Сил, наделённый командными полномочиями. 3. Очертание предмета, контур. 4. Порода собак. 5. Разговорное название предпринимателей в Советской России и СССР в 1921-1931 годах. 6. Крытая лёгкая постройка для отдыха в саду, парке. 7. Народ в представлении чиновников. 8. Цилиндрическая щётка на длинной рукоятке для прочистки и смазки ствола орудия. 14. Один из вариантов имени Куйбышева. 15. Ласковое обращение к кому-нибудь. 16. Пьеса, в которой диалоги чередуются с пением куплетов, танцами. Например, «Соломенная шляпка». 17. Просторный длинный халат. 18. Один из кавказских народов СССР. 19. Мужское русское личное имя греческого происхождения, по наблюдению А.С. Пушкина встречавшееся только между простолюдными. 22. Человек, который кичится своими «особыми» знаниями, превращает их в тайну для других людей, выражает свои мысли языком, непонятным для «непосвящённых» (ирон.).

Ответы на кроссворд в газете за 5.03.21 г.

По горизонтали: 6. «Комсомольск». 8. «Варяг». 10. Ульяна. 11. Значок. 14. Одра. 16. Комитет. 17. «Цирк». 18. «Святогор». 19. Кольцова. 21. Оспа. 22. Георгий. 23. Ноль. 26. Москва. 27. Капица. 28. Школа. 30. Кибальников.

По вертикали: 1. «Погоня». 2. Усов. 3. Смородин. 4. Флаг. 5. Истина. 7. Владивосток. 9. «Добровольцы». 12. Соболев. 13. «Мелодия». 15. Астра. 17. Цицин. 20. Приморье. 24. Звание. 25. Матрос. 28. Шлаг. 29. Азин.

