



# БРЯНСКАЯ ПРАВДА

№ 25 (1284)

19 июня

2020 года

ИЗДАЁТСЯ С АПРЕЛЯ 1995 ГОДА

Цена свободная

Председателю Брянской облдумы В.И. ПОПКОВУ, руководителю фракции политической партии «Единая Россия»

## ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Мы, члены Климовской районной партийной организации КПРФ, объединяющей в себе людей разных возрастов и профессий, отдавших всю свою сознательную жизнь созидательному труду на благо нашей великой Родины, имеющих заслуженные звания и награды, как граждане России, наделённые определёнными конституционными правами, решительно протестуем в связи с циничным, грубым и необъяснимым с точки зрения здравого смысла демаршем думского большинства, состоящего из членов правящей партии «Единая Россия», лишившим 28 мая сего года на заседании Брянской областной Думы нашего лидера **Архицкого Андрея Георгиевича** слова сроком на один месяц.

А.Г. Архицкий – уважаемый и признанный лидер брянских коммунистов, образованный и тактичный человек, имеющий свои твёрдые убеждения, чёткую позицию и свой контингент избирателей, который и выбрал его в областную Думу по партийному списку в сентябре 2019 года.

Лишив слова А.Г. Архицкого, вы, по сути дела, затыкаете рты и нашим избирателям. Где же, как не в парламенте, место для дискуссий, выступлений и вопросов, пусть и нелюбимых для власти предрешающих? Тем более, в стране, где демократические ценности декларируются как приоритетные? Об этом неустанно говорят и губернатор, и Вы, Владимир Иванович, и ваши соратники по партии.

Вспомните недалёкие времена, когда и Вы, безусловно уважаемый хозяйственник, носили в кармане членский билет с барельефом В.И. Ленина. Тогда, на закате перестройки, родоначальники нашей демократической России Б. Ельцин и А. Собчак, которым сегодня установлены величественные монументы, вели себя в парламенте тогда ещё СССР не то чтобы некорректно, но nepазволительно. Не слезая часами с парламентской трибуны, они очерняли действительность, поносили на чём свет стоит тогдашнюю советскую власть.

Но «тоталитарный режим» не додумался до такого гнусного, оскорбительного решения, как лишить слова народного избранника сроком на месяц.

**Позорное решение, принятое Брянской областной Думой 28 мая с.г., лишившее права выступать с её трибуны нашего товарища и руководителя фракции КПРФ, не только дискредитирует Брянскую облдуму в наших глазах, но и убивает веру в справедливость, человечность и светлые устремления нынешней брянской власти.**

Осуждая указанное противоправное решение, мы одновременно заявляем о своей поддержке А.Г. Архицкого, его деятельности по отстаиванию интересов простых людей и торжества правды.

На фоне непрекращающихся нападок на депутатов-коммунистов в областной Думе, коммунисты района ещё теснее сплотятся вокруг своего руководящего ядра и сумеют дать достойный отпор провокаторам!

**Принято на общих собраниях первичных партийных организаций КПРФ Климовского района.**

Утверждено на Пленуме  
Климовского районного МО КПРФ  
10.06 2020 г.

## НЕДОПУСТИМО СКРЫВАТЬ МАВЗОЛЕЙ В.И. ЛЕНИНА ЗА ЛЮБОГО ВИДА ДРАПИРОВКОЙ

*Председатель ЦК КПРФ, руководитель фракции коммунистов в Государственной Думе Г.А. Зюганов направил на имя Президента Российской Федерации В.В. Путина обращение большой группы общественных объединений России. Тема открытого письма – недопустимость драпировки ленинского Мавзолея в день военного парада, посвящённого 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.*

### ОБРАЩЕНИЕ

Президенту Российской Федерации  
В.В. Путину

О военном параде 24 июня 2020 года на Красной площади в Москве в ознаменование 75-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне

*Уважаемый Владимир Владимирович!*

События Великой Отечественной войны 1941-1945 годов носили стержневой характер для всей Второй мировой войны. 75-я годовщина Победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками – ключевое событие 2020 года. Народно-патриотические силы России поддерживают проведение 24 июня парада в ознаменование этой великой даты.

Победный май 1945 года является главным символом величия духа советского народа, не склонившего головы перед самым сильным, жестоким и циничным врагом. Занимая безоговорочно антисоветскую и русофобскую позицию, руководствуясь идеей государственного стремления сегодня «отменить» этот факт и переписать историю Второй мировой войны. Многонациональный народ великой России как никогда ранее нуждается в сплочении вокруг ключевых исторических ценностей и укреплении национальной гордости за выдающиеся свершения прежних поколений.

Ровно 75 лет назад на Красной площади Москвы состоялся Парад Победы. Мир стал свидетелем триумфа советского народа, освободившего планету от «коричневой чумы», одержавшего героическую победу над гитлеровской Германией и её союзниками. Решение о проведении парада было принято Верховным Главнокомандующим. И.В. Сталин хорошо осознавал важность этого события для СССР, понесшего огромные людские и материальные потери, но разгромившего немецко-фашистских захватчиков.

Решение провести 24 июня 2020 года военный парад на Красной площади позволяет воздать дань безмерного уважения доблести и мужеству всех, кто ценой своей жизни оградил наше Отечество от порабощения и уничтожения. Великая акция памяти, вместе с проводимым позднее шествием Бессмертного полка, позволит напомнить о героических страницах нашей истории, будет способствовать росту патриотических настроений у граждан России.

24 июня 1945 года Парад Победы принимал Маршал Советского Союза Г.К. Жуков, а руководство страны-победительницы приветствовало бойцов с трибуны ленинского Мавзолея. Усыпальница В.И. Ленина – неотъемлемая часть ансамбля Красной площади, который закономерно включён решением ЮНЕСКО в сокровищницу наиболее значимых памятников мировой культуры.

Мавзолей по праву является одним из символов Победы в Великой Отечественной войне. Он стал свидетелем легендарного парада 7 ноября 1941 года, поднимавшего дух защитников Москвы и всего Советского Союза. Его изображение помещено в центр высшего военного ордена «Победа», учреждённого 8 ноября 1943 года. Указ Прези-



дента Верховного Совета СССР об этой награде появился в прямой связи с достижением коренного перелома в войне. Уникальным орденом награждались лица высшего командного состава Красной Армии и наши союзники за крупные военные операции. К подножию Мавзолея В.И. Ленина солдаты-победители бросили добытые в боях фашистские стяги, включая личный штандарт Гитлера. Наш гражданский и сыновний долг – уважать идеалы советского народа-победителя, осознавать их роль в разгроме злого врага, бережно относиться к своей истории и чувствам ветеранов Великой Отечественной войны.

В этой связи считаем необходимым обеспечить при проведении парада 24 июня 2020 года сохранение исторической достоверности Московского Кремля в том виде, каким он запомнился участникам и свидетелям легендарного Парада Победы 1945 года. Полагаем недопустимым скрывать Мавзолей В.И. Ленина за любого вида драпировкой и изменять его повседневный облик – столь значимый и дорогой для граждан страны. Пусть внуки победителей, маршируя по брусчатке Красной площади, впитывают в себя гордость за Победу и нетерпимость к фальсификаторам и хулиганам нашей славной истории. Решение, о котором мы говорим, стало бы исключительно значимым шагом по защите идеалов патриотизма, народного сплочения перед лицом новых угроз и честного отношения к исторической правде.

Обращение к Вам, как Президенту Российской Федерации и Верховному главнокомандующему, принято единодушно следующими организациями:

Коммунистическая партия Российской Федерации;  
Ленинский Коммунистический Союз молодежи Российской Федерации;  
Общероссийское общественное движение «Всероссийский женский Союз – Надежда России»;  
межрегиональная общественная организация «Союз советских офицеров»;  
движение «За возрождение отечественной науки»;  
движение в поддержку армии, оборонной промышленности и военной науки (ДПА);  
общероссийское общественное движение «Дети войны»;  
общероссийская общественная организация «Российские учёные социалистической ориентации»;  
Российская коммунистическая партия – КПСС;  
профсоюз работников

инженерно-авиационных служб гражданской авиации России;  
профсоюз лётного состава гражданской авиации России;  
независимый студенческий профсоюз «Дискурс»;  
редакция газеты «Правда»;  
редакция газеты «Советская Россия»;  
редакция телеканала «Красная линия»;  
Международное сообщество писательских союзов;  
Большевицкая платформа в КПСС;

Револуционное коммунистическое движение РФ;  
Всероссийское созидательное движение «Русский Лад»;

профсоюз авиаработников радиолокации, радионавигации и связи России;  
профсоюз работников текстильной промышленности Московской области;  
межрегиональный профсоюз специалистов телекоммуникационных систем «Связист»;

мурманский региональный профсоюз транспортников «Защита»;  
Союз коммунистических партий – Коммунистическая партия Советского Союза (СКП-КПСС);

Международный союз комсомольских организаций – ВЛКСМ (МСКО-ВЛКСМ);  
общественное движение «Образование для всех»;  
общероссийское движение «Трудовая Россия»;

редакция газеты «Правда Москвы»;  
исполком съезда граждан СССР;  
межрегиональный профессиональный союз «Шереметьевский профсоюз лётного состава»;

общественное движение «Левый фронт»;

ассоциация владельцев транспортных средств и объектов транспортной инфраструктуры «Дальбойщик»;

межрегиональная общественная организация по поддержке этических норм в обществе «Содружество граждан «Долг»;

межрегиональная общественная организация «Ленин и Отечество»;

Институт здоровьесберегающих технологий и охраны окружающей среды;

межрегиональная общественная организация «Третий Рим»;

общественное движение «Родительский отпор»;

межрегиональная общественная организация садоводов, огородников, дачников «Цветущая Родина»;

межрегиональная общественная организация «ОЛИМП»;

КРОО «Молодёжный лагерь «Донузлав»;

молодёжный коммунистический клуб «Красный Ёж»;

КРОО общенационально-патриотический проект «Наша Великая Победа»;

всероссийское движение содействия социальной справедливости «Гражданская солидарность»;

межрегиональный независимый профсоюз «Союз сотрудников, пенсионеров и работников угольно-исполнительной системы»;

Межрегиональный профсоюз работников общественного транспорта;

общественное движение «За жильё»;

Общественная организация по защите прав работников авиационных компаний.

### К СВЕДЕНИЮ КАНДИДАТОВ

В соответствии с пунктом 8 ст. 42 Закона Брянской области «О выборах губернатора Брянской области», редакция газеты «Брянская правда» публикует условия оплаты печатной площадки, предоставляемой зарегистрированным кандидатам на должность губернатора Брянской области для проведения предвыборной агитации.

Стоимость одной газетной полосы – 40 тыс. руб. (при тираже не свыше 7000 экз.). Стоимость дополнительного тиража – 5 руб. за 1 экз. Форма оплаты – предварительная.

Г.А. Зюганов:

# «НАМ НУЖНА КОНСТИТУЦИЯ СОЦИАЛИЗМА!»



9 июня, предворяя пленарное заседание Госдумы, перед журналистами выступил Председатель ЦК КПРФ, руководитель фракции КПРФ в Госдуме Г.А. Зюганов

ла её в 90-е годы. Мы с этим категорически не можем согласиться. Это, кстати, видно и по спешному принятию Конституции на так называемом «голосовании».

Мы обратились к президенту с пакетом конкретных мер. Мы на Орловском международном экономическом форуме рассмотрели программу вывода страны из кризиса. Она была опубликована более чем двухмиллионным тиражом. В ней есть все основные характеристики, как формировать бюджет развития, какие законы дадут возможность нам обновить технику (не только в агропромышленном комплексе), как организовать народные предприятия.

Я всем членам Совета безопасности, всем членам Правительства разослал меморандум «Русский стержень Державы». В нём говорится о том, что демографическая катастрофа, прежде всего, прокатилась по классическим русским областям. Русские за годы либеральных реформ, начиная с 91 года, потеряли 20 миллионов человек. Исчезает народ, который собирал эти гигантские просторы, не порушив ни одной веры, ни одной культуры, ни одного языка, ни одной традиции.

Мы пока не услышали конкретного ответа от президента. Я не уверен, что тот пакет, на котором было написано «лично президенту», помощники положат ему на стол. Но мы настаиваем на том, чтобы получить официальный ответ на наши предложения.

Мы недавно выслушали предложения министра здравоохранения Мурашко, его отчёт в Думе был довольно профессиональный. Со своей стороны мы предложили 12 конкретных мер для того, чтобы максимально поддержать здравоохранение, одновременно науку и образование.

Сейчас начинает формироваться новый бюджет. Но я слышу рассуждения тех же либералов, которые топчутся вокруг престола, давайте всё урежем на 10-15 процентов. Секвестрируем бюджет в силу того, что бюджет потеряет. Бюджет уже потерял два триллиона рублей. Ещё до конца года потеряет, по прогнозам, 2-3 триллиона рублей. Но если начнут урезать всё остальное, то получится вообще-то очень странная ситуация.

Надо поддерживать медицину, тогда давайте это делать сейчас. Я предложил в Госдуме Володину создать комиссию и исследовать, почему на первом этапе страна оказалась не готова к наступлению новой болезни.

Страна оказалась не готова, потому что **десять лет подряд урезали все статьи, связанные с наукой, образованием и здравоохранением. Урезали в два раза, вместо того, чтобы выделить средства и поддержать.** Полностью урезали, вместо того, чтобы оттолкнуться от уникального советского опыта. Советская медико-санитарная служба была лучшей, она справилась и с чумой, и с холерой, и с малярией, и даже с чёрной оспой. И ВОЗ брал пример с неё.

Но её решили урезать. Почему? Потому что наняли иностранную фирму, которая сделала заключение, что содержание коек для инфицированных больных невыгодно экономически.

И что сделали? Господин Кудрин кладёт на стол в Думу: на 42 процента урезали все медицинские кадры за последний год. И одновременно в три раза сократили число коек для инфицированных больных.

Тогда оказалось, что они сами всё урезали. Они сами оказались не готовы. И сами были вынуждены с перепугу посадить всю страну на карантин.

Я ещё в первый день задал вопрос: «Ответьте, почему человек старше 65 лет не может выйти из подъезда вечером, чтобы подышать свежим воздухом? У вас не хватает лекарств. Но главное «лекарство» – это иммунитет. Иммунитет тогда будет крепким, если есть хорошее питание, свежий воздух и возможность хотя бы прогуляться рядом с домом. Почему в магазин можно идти, а с ребёнком прогуляться нельзя? Почему с собакой прогуляться можно, а пожилому человеку нельзя прогуляться вокруг своего дома?»

Кто принял на себя ответственность нарушить все конституционные нормы, связанные со свободами? Даже на свободу

элементарного передвижения.

Я считаю, что из всей этой эпопеи надо сделать далеко идущие выводы. Для этого надо Государственной Думе, Совету Федерации, Правительству и президенту собрать толковых людей и поручить комиссии расследовать и принять меры, которые не позволят в будущем повториться этим трагедиям.

Я предлагаю также присмотреться к ситуации на Северном Кавказе. В Чечне Кадыров не допустил, чтобы разгромили первичку. Категорически отказался разрушать всю медицинскую часть. А рядом, в Дагестане, они давно всё порушили. И в результате получили то, что получили.

Поэтому, на мой взгляд, и надо принимать сейчас бюджет развития, под который мы подготовили 12 законопроектов. Подготовили, прежде всего, **законопроект о национализации минерально-сырьевой базы.** Она позволит нам иметь внутренние ресурсы для продвижения вперёд.

Наш **законопроект о прогрессивной шкале налогов**, чтобы эти 200 упырей не богатели на фоне болезни, а народ не продолжал нищать. Чтобы эти деньги пошли на восстановление производства. Поддерживать всех, кто хотел бы работать. Например, малый и средний бизнес. И не обкладывать его налогами. Почему-то помощь оказали только тем семьям, в которых детей до 16 лет. А, что, в 17 лет дети уже перестали? Поэтому надо всё в целом рассмотреть.

Конституционное Собрание. Я хочу сказать, что наша партия приняла очень принципиальное решение. Вчера мы провели большое собрание с руководителями наших партийных организаций. Принято единое общее мнение: Конституция, которую Ельцин принял под расстрел парламента, пролитая кровь и гарью, ницетой и слезами, должна претерпеть принципиальное изменение. Тот **косметический ремонт, который наметила власть, нас не устраивает.** Он не устраивает и в целом всю страну, он не позволит нам выбраться из этого кризиса.

Поэтому мы прямо сказали: **партия не будет голосовать и поддерживать этот закон.** Мы внесли 15 поправок. Мы просили «Единую Россию» их рассмотреть. Нам отказали. Мы внесли девять законов в Госдуму, которые могли бы подвинуть нас к серьёзным изменениям. Тоже отказали. Мы предложили провести диалог в открытом эфире. Тоже отказали. Мы настаивали на том, чтобы ведущие программы на государственном и общественном телевидении были посвящены главным темам. Тоже отказали. Поэтому мы обратились к стране с тем, чтобы она отреагировала на наш призыв и граждане пошли бы на выборы.

О тех, кто сегодня призывает бойкотировать. **Ни разу в истории политической жизни бойкот позитивно не сказался на решении проблем. Отсиживаться на диване и в кустах, когда страна корчится в муках, это последнее дело. Надо прийти и голосовать по совести. Мы призываем граждан активно участвовать. Но голосовать так, как подсказывает совесть. Как подсказывают ваши дети и внуки. Как подсказывает ваше будущее.**

Дальнейшее продолжение этого олигархического курса и самовластная президента недопустимо. Оно не позволяет стране выбраться из очень трудного положения. Кто бы ни был сейчас в Кремле. У Президента полномочий сегодня больше, чем у фараона, царя и генсека вместе взятых.

Надо, чтобы система работала эффективно. Вот, например, президент предложил дать медикам соответствующие прибавки, но пять недель проходит, и даже «скорая помощь» не получила ни копейки. Это означает, что **машина управления абсолютно не работает.** Мы предлагаем реальные изменения, которые позволят с одной стороны укрепить власть, сделать её подлинно народной, взять под контроль избранные от народа исполнительные структуры. И всё сделать для того, чтобы граждане могли использовать все богатства и все возможности в интересах своих семей и своего будущего. Нам нужна Конституция народовластия и справедливости, Конституция социализма!

**Ленинская, сталинская и брежневская Конституции по своим социальным гарантиям были лучшими. Вот вам пример на будущее!**

## ЗА ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ НАРОД!

Сегодня, в преддверии очередного «парада в честь парада», не лишне вспомнить, **ЧТО предшествовало НАСТОЯЩЕМУ ПАРАДУ ПОБЕДЫ.**

24 мая исполняется 75 лет со дня проведения в Кремле торжественного приёма в честь героев-победителей.

Напомним хронику тех далёких уже дней.

8 мая 1945 года в берлинском пригороде Карлсхорсте был подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии. 9 мая Верховный Главнокомандующий И.В. Сталин выступил с обращением к советскому народу, в котором заявил, что наступил исторический день Великой Победы. Спустя несколько дней он приказал Генеральному штабу Красной Армии продумать и предложить соображения о параде победителей на Красной площади с участием представителей всех фронтов и всех родов войск. Было высказано и пожелание устроить в Кремле торжественный приём в честь командующих войсками фронтов и других военных.

Имеет смысл напомнить о нём, тем более что именно на кремлёвском приеме 24 мая 1945 года Сталин произнес свой знаменитый тост за великий русский народ, который вынес на своих плечах тяжкое бремя войны.

**Тост, произнесённый И.В. Сталиным на кремлёвском приёме 24 мая 1945 года**

– Товарищи, разрешите мне поднять ещё один, последний тост. Я, как представитель нашего Советского правительства, хотел бы поднять тост за здоровье нашего советского народа и, прежде всего, русского народа. *(Бурные, продолжительные аплодисменты, крики «ура»).*

Я пью, прежде всего, за здоровье русского народа потому, что он является наиболее выдающейся нацией из всех наций, входящих в состав Советского Союза.

Я поднимаю тост за здоровье русского народа потому, что он заслужил в этой войне и раньше заслужил звание, если хотите, руководящей силы нашего Советского Союза среди всех народов нашей страны.

Я поднимаю тост за здоровье русского народа не только потому, что он – руководящий народ, но и потому, что у него имеется здоровый смысл, общеполитический здоровый смысл и терпение.

У нашего правительства было немало ошибок, были у нас моменты отчаянного положения в 1941-42 гг., когда наша армия отступала, покидала родные нам сёла и города Украины, Белоруссии, Молдавии, Ленинградской области, Карело-Финской республики, покидала, потому что не было другого выхода. Какой-нибудь другой народ мог сказать: вы не оправдали наших надежд, мы поставим другое правительство, которое заключит мир с Германией и обеспечит нам покой. Это могло случиться, имейте в виду.

Но русский народ на это не пошёл, русский народ не пошёл на компромисс, он оказал безграничное доверие нашему правительству. Повторяю, у нас были ошибки, первые два года наша армия вынуждена была отступать, выходило так, что не овладели событиями, не совладали с создавшимся положением. Однако русский народ верил, терпел, выжидал и надеялся, что мы всё-таки с событиями справимся.

Вот за это доверие нашему правительству, которое русский народ нам оказал, спасибо ему великое!

**За здоровье русского народа!**

*(Бурные, долго не смолкаемые аплодисменты).*

**P.S.** Интересно, а что скажет на «параде в честь парада» нынешний Верховный? Или снова скатится в антисоветизм и русофобию?

Актуально



## ЗАЧЕМ НА ЗЕРКАЛО ПЕНЯТЬ...

**Лукавство и предубеждения Президента, его «обнуление» и тонкости перевода**

**Путин обиделся на КПРФ? Такое первое впечатление от его комментария в связи с призывом КПРФ голосовать против поправок в Конституцию. Но здесь не поверхностная обида, а глубокое неприятие, что президент демонстрирует с собачковских времён. Отсюда и постоянные тычки и приколы по поводу Зюганова и КПРФ – надо дискредитировать альтернативу!**

Формат «исповеди на заданную тему», столь любимый одним из преемников Путина, и нынешним президентом используется в критических ситуациях – когда надо «дожать», «сковырнуть», «взять на болевой» или «замочить в сортире». Нынче Владимир Владимирович решил продемонстрировать «стальной захват» против КПРФ: когда дата голосования по поправкам и обнулению всё ближе, а замеры не предвещают ничего хорошего (даже при «правильном подсчёте»), приходится идти в атаку.

Понимая, что общество качнулось влево, гарант Конституции решил атаковать своих политических оппонентов на левом фланге (именно так он их сам называет) и переубедить несогласных с «обнулением». Что ж, придётся «уйти от президентского боевого» и контратаковать защитника «либеральных и демократических ценностей», ну и олигархов, которых по-Пескову якобы нет.

Чётко и кратко – как привык Путин, и как будет понятно и его «правофланговым» адептам:

**1. Путин упрекнул КПРФ в непоследовательности:** они, мол, теперь против поправок в Конституцию, при этом не очень активно агитировали против них в Госдуме, а всего лишь воздержались. **Это от лукавого: КПРФ в Госдуме воздержалась против поправок, но при этом голосовала категорически против «обнуления»,** и теперь, когда именно обнуление пытаются замаскировать за ширмой социальных поправок, **КПРФ будет именно ПРОТИВ!**

**2. Путин признал, что это не новая Конституция, а правка ельцинской.** В чём тогда непоследовательность коммунистов? Все годы после принятия «расстрельной» Конституции 1993 года КПРФ последовательно выступала против её положений, против президентского абсолютизма. **А статья 80 – аналог 6 статьи Конституции СССР никуда из ельцинско-путинской Конституции не делась: она основа президентского самоуправления, построенного на крови защитников народовластия в 1993 году. И да – мы считаем это президентской ДИКТАТУРОЙ.**

**3. Диктатура пролетариата, которую решил критиковать Путин, – это из его прошлого, из его «родовых обид», из его предубеждений. Власть большинства при Советах – это и есть диктатура пролетариата и компартии как его авангарда; а вот ельцинско-путинская диктатура олигархии – это прямо противоположное, а потому столь болезненно воспринимаемое: это власть 1 процента «новых русских», выкачивающая на запад богатства страны и превращающая Россию в «белое Конго» (ну или ЮАР времён апартеида!)**

**4. Пример Владимира Владимировича по правительству, которое якобы теперь станет подконтрольным парламенту – это словесная эквилибристика, в которой важны нюансы и тонкости перевода.** Слово «согласовывает» заменено на «утверждает» – это о чём? Об очередном лукавстве! Которое лишь подтверждает декоративность основных институтов по сравнению с президентским самовластием (так и хочется написать «самодержавием»). И при этом президент без тени смущения признаёт, что отнял у Совета Федерации даже декоративные полномочия в отношении министров, подменив их на «прийти и выступить с трибуны».

**5. Бонусом, вишенкой на торте: Путин сам не отличается последовательностью, правда об этом в очередной раз «забыл».** Но мы прекрасно помним, как убедительно он был против повышения пенсионного возраста (а потом его повысил), как он был против поправок в Конституцию ради продления сроков собственного правления – но теперь вдруг посчитал их необходимыми по «щучьему велению» Терешковой.

Он не любит, когда ему об этом напоминают – это понятно. Но тогда и нечего на зеркало пенять.

**Сергей ОБУХОВ,**  
доктор политических наук.

22 июня – День памяти и скорби

## В БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК ЗАЧИСЛЕН НАВЕЧНО!

Прошедший без вести погиб на Сталинградском фронте

**У жизни свой закон. Она легко вычеркивает из памяти воспоминания о счастливых днях, а вот думы о горе-горьком впечатываются в сознание надолго, в детскую же память – навсегда. В свои восемьдесят два я, порой, не могу поведать подробности дня вчерашнего, но события военного детства – до незначительных мелочей – по сей день хранит моя память...**

### ПОХОРОНКА

Этот апрельский день 1944 года был пасмурным, но на редкость тёплым. Мама решила привести в порядок палисадник, располагавшийся под окном кухни нашего дома. За два года наше стечение оккупантов к нему не прикасались её руки, и здесь царил заупустение. Но осенью сорок третьего Брянщину освободили от немецких захватчиков, и теперь наступила весна свободы, пробудившая жажду мирной жизни, несмотря на гром войны на западе, куда откатил фронт.

Я, шестилетний мальчонка, вертелся подле матери, с интересом наблюдая как она, ловко орудуя лопатой, копала клумбу, освобождая её от сорной травы, а потом легко рыхлила землю грабельками, готовя почву под посадку цветов, о чём мне пояснила, отвечая на мои почему-то вопросы.

Вдруг звякнуло кольцо на калитке у ворот, щеколда поднялась над треугольным упором и дверь распахнулась, пропуская во двор почтальона тетю Веру Сухобокову. Её толстая сумка висела спереди на широком ремне, перекинутом через плечо.

Мама всегда приветливо встречала писмоносицу и с благодарной признательностью принимала из её рук солдатские треугольнички. А взглянув на фронтное послание, произносила:

– Спасибо, Верочка. Это опять от Федю, – потом, вздохнув, добавляла, – вот от Павла всё нет и нет...

Федя – мой отец. Его письма радовали нас. А Павел – младший брат мамы и мой дядя. Его молчание всех огорчало. Они оба, отец и дядя, ушли на войну в июле сорок первого, только дядя Павел на два дня раньше отца. И как только изгнали захватчиков из нашей области, от отца стали регулярно приходить письма-треугольнички, а от дяди – «ни слуху, ни духу», как говорила бабушка.

Тётя Вера считалась нашей родственницей. Она была замужем за племянником бабушки, то есть за двоюродным братом мамы. Поэтому обе женщины при встрече на короткое время успевали о чём-нибудь поговорить. Помню, как мама, взглянув на толстую сумку почтальона, с сочувствием сказала:

– Ох, Верочка, как же тяжело тебе с такой поклажей каждый день по городу колесить.

– Знаешь, Аня, – отвечала писмоносица, – сумка тогда бывает тяжёлая, когда в ней оказывается хотя бы одна похоронка. А бывает и две, и три. Сердце кровью обливается от сознания, что людям горькую весточку несёт. Женщины её рыданиями встречают, а старики угрюмо опускают головы, пряча глаза, полные слёз. И всё это такую у меня вызывает боль, что по ночам спать не могу.

И появление в этот раз у нас во дворе тёти Веры, на которую только издали взглянула мама, вызвало у неё тревогу. Мама побледнела, оперлась на лопату, и дрожащими губами произнесла, будто выкрикнула:

– Кто?!!

До сих пор мне не понятно, как она на расстоянии почувствовала, что почтальон нам несёт горькую весть.



– Юра! Юра! Успокойся! – с разговоркой зачастила тётя Вера. – Не Федя, не Федя... Павел!

Мама зарыдала. Услышав её плач, из дома выбежала тётя Дуся, вторая сестра дяди Павла, и, поняв в чём дело, залилась слезами. А потом на крыльце появилась бабушка, присоединившая свои рыдания к плачу дочерей.

Только дедушка, угрюмо опустив голову, был сдержан. Он взял из рук почтальона «казённое письмо», как называли официальные послания в отличие от солдатских треугольничков, и пошёл в дом.

Через минуту все сгрудились в кухню. Дедушка сел за стол, надел очки и развернул бумагу. Сначала прочитал сообщение про себя, шевеля губами, а потом дрожащим голосом вслух. И сказал, пытаясь успокоить плачущих женщин:

– Рано вы Павла оплакиваете. Тут сказано – пропал без вести. Сколько уже таких пропавших без вести живыми возвратились. Ранеными, насквозь простреленными, но живыми. Дай Бог, и Павел вернётся...

Затем дедушка встал, положил очки на «казённое письмо» и вышел из дома.

Я тихонько последовал за ним. Он направился в сад, который у нас был большим. Десять мощных яблонь выстроились в два ряда по пять в каждом. А в конце, в стороне от них, как командир яблоневого строя, красовалась груша, «вымаханная в один обхват», по выражению дедушки. К ней он и подошёл. Прислонился к стволу всей спиной и, вдруг, обхватив голову руками, затрясся всем телом в беззвучном рыдании. Казалось, ещё мгновение, и разрывающая душу боль вырвется наружу истошно-пронзительным криком. Но он, охваченный приглушённым рыданием, медленно сползал по стволу дерева на землю. Я, стоявший метрах в пяти от дедушки, всем своим детским существом понял, что дядя Павла больше нет. А слова дедушки, что он вернётся, были адресованы женщинам, чтобы их успокоить.

И в моём детском сознании всплыли воспоминания о том, как мой любимый дядя, привязав подушку на раму велосипеда, усаживал меня на неё верхом и я, крепко уцепившись руками за никелированный руль, с замирающим от восторга сердцем мчался с дядей Павлом по улицам города в парк. Там он пускал меня бегать по дорожкам под сенью деревьев, а сам беседовал с друзьями, которые его поджидали. И мне вдруг стало больно, что его больше нет, и я тихонько заплакал, направляясь к дому, оставив дедушку одного.

А сестра Светлана, которой в то время было четыре года, запомни-

ла плачущую бабушку, уединившуюся в горнице. Так у нас называли большую комнату в пристройке к дому-пятистенке.

– Бабушка взяла в руки фотографию дяди Павла, – рассказывала сестра, – села на стул с изогнутой дугой спинкой, который взрослые называли венским, и залилась слезами. Посмотрит-посмотрит на снимок, прижмёт к груди и причитает плача: «Сыночек мой любименький, Павлушенька родименький, больше я тебя не увижу!» А я стояла рядом с ней и ревела. Мне было жалко и бабушку, и дядю, которого она больше не увидит.

Так, в одночасье, похоронка принесла горе всей нашей семье.

### СОЛДАТ ВОЙНУ НЕ ВЫБИРАЕТ...

Да, это война выбирает себе солдат, призывая их сражаться за честь Отчизны, за жизнь, за справедливость, за любовь. В число таких воинов был мобилизован и призван Павел Петрович Зайцев, наш дядя. И вот всё, что осталось от него, – короткая фраза: «без вести пропал».

Но где? В каком месте земли нашей родной? Всё это было покрыто мраком.

Сестра Светлана (она же племянница дяди Павла) как-то вспомнила об одном разговоре, который у неё состоялся с бабушкой Чавгун, проживавшей на одной из соседних улиц нашего города.

– Она меня остановила, – рассказывала сестра, – когда я возвращалась из школы. Кажется, я тогда училась в шестом классе. Остановила и спрашивает: «Скажи, девочка, ты внучка Петра Егоровича Зайцева, а мама твоя – учительница?» – «Да», – отвечала ей. – «Никак твою маму не встречу, – продолжила она. – Хотела ей рассказать, что к нам приезжал родственник, который вместе с твоим дядей Павлом воевал против немцев под Киевом. Сказывал, что те первые дни войны на Днестре были крошечным адом. Их часть была разбита, а оставшиеся в живых, чтобы не оказаться в плену, отступили, потом вошли в новое формирование. Но Павла Зайцева он там не встретил. А когда мы сказали, что Зайцевы на него получили похоронку, горько произнёс: «Видно, погиб в том пекле под Киевом».

Когда я дома рассказала об этом разговоре, то родители предположили, что дядя Павел, видно, покой свой обрёл на земле приднепровской.

И всё-таки место, где действительно, «покой обрёл солдат», оставалось неизвестным. Значит, война для нас, живых, была незаконченной. Ведь Суворов говорил: «Война окончена тогда, когда похоронен самый последний погибший солдат».

А где могила нашего без вести пропавшего, даже не дала ответ «Книга Памяти» Брянской области. В ней предельно лаконично сообщается: «Зайцев Павел Петрович, политрук, 1915 года рождения. Русский. Орловская область, город Трубчевск. Призван Трубчевским РВК. Пропал без вести в августе 1941 года».

И эта запись как бы подтверждала то сообщение, которое дошло до нас через третьих лиц от солдата, сражавшегося бок о бок с нашим дядей.

(Окончание на 4-й стр.)

# В БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК ЗАЧИСЛЕН НАВЕЧНО!

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Но как бы земля ни наполнилась слухами, только документы могут представить бесспорные факты. Вот и захватила жажда поиска таких доказательств Аню, внучку Светланы, дочь её сына Станислава, а значит правнучатую племянницу дяди Павла.

## ПОИСК

Анна Станиславовна Ключева (по мужу Тяглова), моя внучатая племянница, рассказала, что на неё большое впечатление произвёл мой очерк «Боль памяти», в котором показана война глазами ребёнка. Да и книга «Я не участвовал в войне, она участвует во мне», которая открывается этим очерком, позволила как-то по-новому взглянуть на события времён тех далёких. Вот и захотела для себя и своих детей (дочери и сына) открыть героические страницы той войны, в которой сложил свою голову прадедушка Павел.

Для поиска нужны были точные данные о нём. К сожалению, его документов в семье не сохранилось. Поэтому запросила Брянский областной архив, указав дату рождения по «Книге Памяти».

Ответ разочаровал. В нём говорилось, что в документах 1915 года такой личности не значится.

— Видно, год указан неверно, — подумала Аня, и про себя заметила, — но человек не иглолка в стоге сена, его незримые черты где-нибудь да объявятся.

Так и вышло. Случайно, включив телевизор, услышала, что в связи с приближающейся 75-й годовщиной Великой Победы, сведения о героических защитниках Отечества можно получить на их сайте. И Аня, быстро записав электронный адрес, тут же сделала запрос.

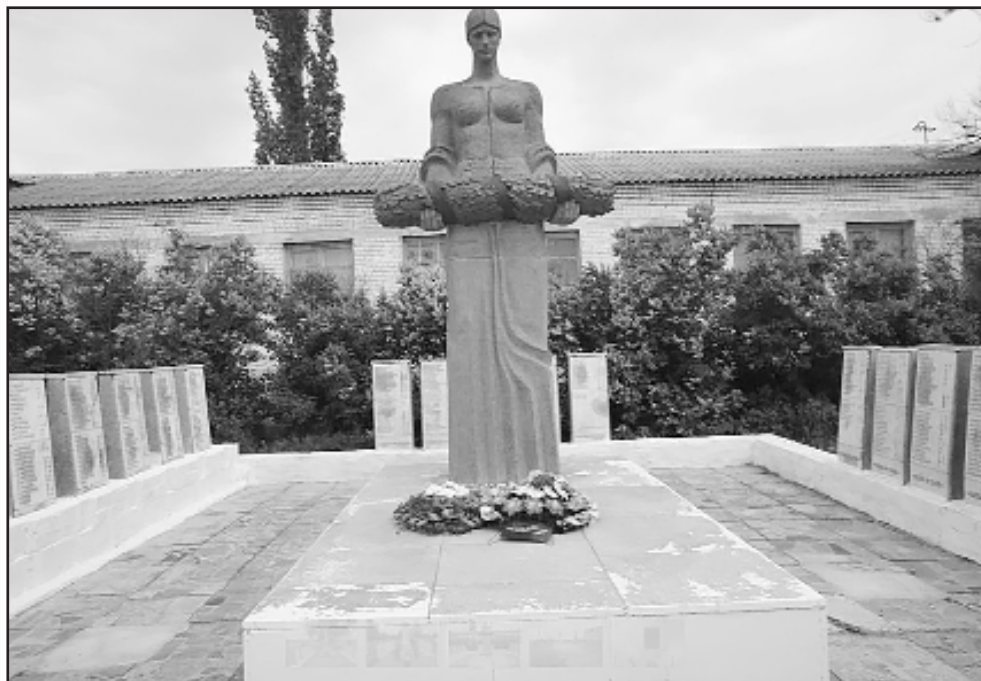
Ответ был ошеломляющим, опровергающий привычную для нас мысль, что наш родственник без вести пропал в хаосе войны. А поэтому с некоторым удивлением я читаю и перечитываю присланные мне внучкой Аннушкой компьютерные распечатки сообщений из интернета. И невольно подумал о том, что жизнь полна роковых совпадений. В апреле 1944 года пришла похоронка, сообщившая, что Зайцев Павел Петрович пропал без вести в пекле войны, а в апреле 2020 года, через 76 лет после получения горького известия, его правнучка знакомится с достоверным фактом, свидетельствующим о месте гибели на поле брани дяди и прадедушки Павла. Сообщение гласит: «Зайцев П.П. погиб 29.07.1942 г.». На сайте «Память народа» есть запись о месте захоронения политрука Зайцева П.П. в декабре 1942 г. — Волгоградская обл., Октябрьский район, село Васильевка, Братская могила 2».

Дальше в ответе говорилось, что для прояснения и уточнения достоверности данных следует обратиться к документам Центрального архива Министратва обороны РФ в городе Подольске.

А необходимость такого уточнения сразу возникла, поскольку фамилия весьма распространённая, а инициалы не раскрывали имени и отчества. Только ссылка на 214-ю стрелковую дивизию, в которой воевал Зайцев П.П., открывала возможность для прояснения.

И тут помог сайт «Одноклассники». Опытный поисковик полковник Виктор Юрьевич Суслопаров, выяснив, что Аня разыскивает своего прадедушку политрука, выслал ей список сослуживцев из книги выбытия этой части. Страницка «выбывших», то есть погибших, заканчивалась фамилией под 84-м номером. Это был «младший политрук Зайцев Павел Петрович — политический руководитель пулемётной роты учебного батальона 214-й стрелковой дивизии. Погиб 29.07.1942 года». Далее значится, что он «1916 года рождения, член ВКП(б). Место рождения — Орловская обл., г. Трубчевск, ул. Октябрьская, 55».

Кстати, дом, из которого наш Павел Петрович уходил на войну, стоит на том же самом месте. Правда, он претерпел огромную перестройку. И номер дома стал 61, поскольку на нечётной стороне улицы Октябрьской появилось три новых дома. А его полноправная хозяйка теперь племянница дяди Павла — Светлана. Здесь и правнучка Аня выросла, которая добилась восстановления



справедливой памяти о прадедушке Павле.

И ещё одним бесспорным подтверждением правдивости записи в книге выбытия является ксерокопия алфавитной карты Зайцева Павла Петровича, присланная Ане. В ней аналогичная запись, что и в книге выбытия. И этим все сомнения исчерпаны. Осталось выяснить, где же он обрёл свой покой...

## КУРСАНТОВ СТРОЙ — ЗА РОДИНУ В БОЙ

Поисковый энтузиазм внучки передатся нашей со Светой сестре Людмиле, живущей в Санкт-Петербурге. Зная мои проблемы со зрением, лишившие меня возможности напрямую получать сведения из интернета, она извлекла из его сети много для себя интересных сведений, которыми поделилась со мной. Эти документы, открытые для широкого доступа в 2007 году, — красноречивые свидетельства жесточайших боёв на первой линии Сталинградского фронта, в одном из которых и сложил свою голову наш дядя Павел.

И вот, спустя годы, я листаю и перечитываю свидетельства пронзительной правдивости, с помощью увеличительных стёкол всматриваюсь в ксерокопии карт-схем первой линии Сталинградского фронта, и понимаю, сколь непростой была здесь обстановка, если в это пекло сражений бросили части, сформированные из курсантов военных училищ.

По неполным данным, в битве за Сталинград приняло участие 30 тысяч курсантов 25-ти военных училищ. Речь шла о жизни или смерти Отечества, вот и пришлось принести в жертву будущий цвет нашего офицерства.

Из курсантов были сформированы боевые подразделения, которые дополнили наставниками-политруками, получившими опыт боевых сражений в первые месяцы войны. Вот так младший политрук Зайцев Павел Петрович оказался в руководстве пулемётной ротой учебного батальона курсантского полка Грозненского пехотного училища. Полк, численностью 2464 человека, полностью состоял из курсантов и преподавателей училища. И командовал им начальник училища полковник Сытников Василий Григорьевич.

В конце июля 1942 года 214-я стрелковая дивизия, входившая в состав 64-й армии, удерживала рубеж обороны вдоль Дона. Её левый фланг располагался на правом берегу и тянулся вдоль речки Цимла, впадавшей в Дон.

Полк курсантов Грозненского училища 25 июля 1942 года прибыл в распоряжение командования 64-й армии и сразу получил приказ следовать на усиление левого фланга обороны, которую удерживала 214-я стрелковая дивизия. Вот и оказались юные защитники неожиданно в боевой обстановке. Походный марш-бросок им пришлось совершить по безводной придонской степи, под жарким палящим солнцем, с оружием и полной боевой выкладкой весом в 40 килограммов, да ещё под налётами авиации противника. К вечеру они достигают обозначенного им рубежа и из последних сил окапываются, чтобы вести бой с нападающим врагом, рвущимся к Сталинграду.

Этот рубеж Ставка Главнокомандующего обозначила как «дальние подступы к Сталинграду». Здесь, на Дону, Сталин надеялся удержать врага.

И стояли насмерть у «грозного Дона» мальчишки-курсанты. Это о них позднее командарм армии Михаил Шумилов напишет: «Бросали мы их на самые опасные направления. Никто не роптал, не жаловался на судьбу. Их можно было обвинить в чём угодно, но только не в трусости и недостатке храбрости. Бесстрашный был народ».

За отвагу и мужество 45 курсантов-грозненцев в этих боях были удостоены орденов и медалей. Однако горькой печалью стало то, что к середине августа (за неполный месяц), их полк потерял в жесточайших сражениях половину личного состава. Погиб и командир полка, бывший начальник училища, полковник Сытников. Во время прорыва неприятельских танков командный пункт был стёрт с лица земли. Вместе с комполка погибли и офицеры штаба. Жена Сыникова была военврачом и воевала вместе с мужем. В один из критических моментов боя, когда нависла угроза оказаться в плену, она застрелилась. Здесь же погиб и их сын-курсант. Позднее на этом поле брани будет установлен памятник семье Сытниковых — как дань особой признательности их мужеству.

В начале сентября от курсантского полка грозненцев останется 600 человек. Столь же горькая участь постигнет и соединения курсантов училищ из Орджоникидзе. (Для справки: город Владикавказ с 1931 по 1941, а затем с 1954 по 1990 годы носил имя Орджоникидзе).

## РУБЕЖ МУЖЕСТВА

Вот оно Поле Печали, на котором покоятся те, кто свой человеческий долг выполнил до конца. Это скорбное место возле школы в селе Васильевка, что в Октябрьском районе Волгоградской области.

В 1993 году было решено создать здесь мемориальный комплекс братских могил по правилам кладбищенской архитектуры и перезахоронить сюда останки воинов, покоившихся в беспорядочно разбросанных могилах в степи и по балкам, некогда наспех сотворённых в боевой обстановке похоронными командами. Для этого мемориала подняли из архивов книги выбытия личного состава, которые хоть и создавались в спешке, порой даже небрежно, но хранят достоверные сведения об убиенных.

И вот это Поле Скорби. Перед братскими могилами курсантов возвышается скульптура, олицетворяющая Родину-мать. Она держит лавровый венчик — символ вечной печали и скорби. Позади скульптуры, а также по левую и правую её стороны — прямоугольные братских могил, окантованные бордюрами плитам. Над каждой могилой — тумба с фамилиями на лицевой стороне. У одних фамилий указаны инициалы имён и отчеств, у других — только один инициал, а есть и вовсе без инициалов. По сведениям из интернета, сейчас на мемориале покоится 410 курсантов

Грозненского и Орджоникидзевского училищ.

Строй братских могил слева от статуи Родины-матери (если смотреть на неё в анфас) открывает надпись на плите: «Здесь летом 1942 года стоял насмерть 3-й Орджоникидзевский курсантский полк. Слава героям!» Почти аналогичная надпись на плите по правую сторону статуи гласит: «Здесь летом 1942 года стоял насмерть Грозненский курсантский полк. Слава героям!» На четвёртой памятной тумбе этого ряда братских могил значится фамилия Зайцева П.П. Здесь обрёл покой наш дядя Павел.

Вот здесь, у Васильевки, на этой земле, обогранной кровью, в июле-августе 1942 года шли жесточайшие бои. Село много раз переходило из рук в руки. Понесся огромный потери, курсантские полки отошли к Волге. Их остатки были направлены на переформирование. И в декабре 1942 года, теперь уже объединённый курсантский полк, снова будет сражаться у Васильевки с фашистами, рвущимися на выручку Паулюсу, оказавшемуся в кольце окружения. Но усилия врага были тщетными. Курсантская гвардия, прошедшая школу мужества, выстояла. Позднее, на этой линии сражения, будет установлен знак «Рубеж мужества». Он, по просьбе ветеранов войны, из степных просторов перенесён в Васильевку и установлен на здании Дома культуры.

Вот так поиск следов нашего дяди Павла, затерявшихся на фронтовых дорогах, погрузил нас в события, связанные с героическим прошлым родного Отечества. И этой самоотверженной храбростью наших предков «не только можно, но и должно гордиться».

Соприкосновение с такой живой историей освежает память и не позволяет угаснуть чувству благодарности солдатам Великой Отечественной войны, спасшим Родину от коричневой чумы завоевателей.

Но пора сделать заключительный аккорд в моём затянувшемся повествовании. И им, без сомнения, может быть только замечательное стихотворение талантливого поэта из Санкт-Петербургского Ломоносова Людмилы Беляевой.

## ВОЗВРАЩЕНИЕ

Посвящается моему дяде Зайцеву  
Павлу Петровичу, погибшему  
в 1942-м, на защите Сталинграда

*Ничего ты не оставил  
О себе — наш дядя Павел.  
Ждали бабушка и дед  
Сына с фронта много лет.  
Дом родимый ждал...  
Но для всех один ответ:  
«Без вести пропал».*

*Лишь с портрета, со стены,  
Улыбался нежно,  
Дядя Павел, до войны,  
В праздничной одежде.  
...Нет на свете бабы с дедом —  
Жив лишь их наказ:  
Вспоминайте в День Победы  
Павла каждый раз.  
Нынче семьдесят уж пять  
Будем дядю вспоминать...  
Павла Зайцева в Сети  
Правнучка смогла найти.  
Нет у нас сомнений здесь —  
Имя есть! И адрес есть!  
Вписан он в число бойцов,  
Кто в сраженьё пал.  
Сталинградское кольцо  
Враг прорвать дерзал!  
Долго весть к нам шла, что ждали,  
Но замкнулся круг.*

*С возвращением, дядя Павел! —  
Младший политрук.*

Поэзия лаконичной прозы. В её метафорах — сердечная теплота и искренность, адресованные тем, кто уже не придёт никогда. Пока живём — мы их помним! Иного не дано.

Олег СЕМЕРИН,  
журналист, заслуженный работник  
культуры РФ.

На фото: Павел Зайцев — навсегда оставшийся молодым; памятник курсантам на Мемориале в с. Васильевка.

## Памяти товарищей

СТЕПАНОВ  
Павел Георгиевич

13 июня в Клинцах на 96-м году жизни скончался старейший коммунист Брянщины, участник Великой Отечественной войны, участник штурма Берлина, Почётный гражданин города Клинцы Павел Георгиевич СТЕПАНОВ.

П.Г. Степанов родился 14 мая 1925 года в Комаричском районе Брянской области. До войны окончил восемь классов средней школы №12 г. Брянска. В 1943 году ушел на фронт командиром пулемётного расчёта. В 1944 году участвовал в форсировании реки Одер, в 1945 году – в штурме Зееловских высот, в операции по взятию Берлина.

После окончания Новозыбковского кооперативного техникума в 1950 году был направлен работать стар-

шим товароведом Клинцовской межрайбазы, а с 1955 года назначен директором базы.

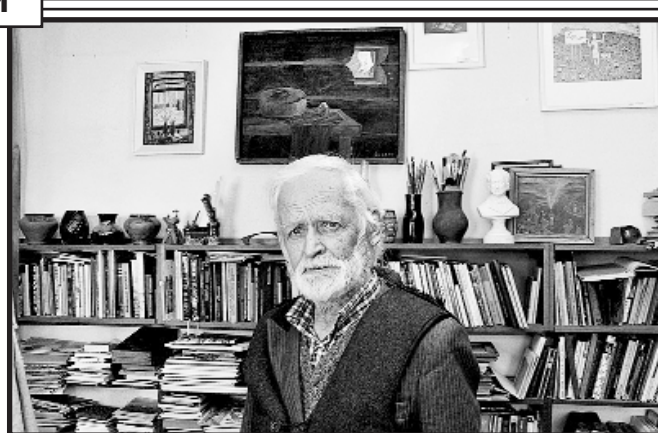
Указом Верховного Совета РСФСР от 26 июня 1968 года П.Г. Степанову было присвоено звание «Заслуженный работник торговли РСФСР».

В 1955 году Павел Георгиевич Степанов стал коммунистом, и не изменял своим убеждениям всю жизнь. Человек активной жизненной позиции, П.Г. Степанов проводил большую патриотическую работу среди молодёжи города и района.

Павел Георгиевич награжден орденом Отечественной войны I степени, орденами Ленина и Трудового Красного Знамени, многими медалями. Решением Клинцовского городского Совета народных депутатов от 31 января 2018 г. П.Г. Степанову присвоено звание «Почётный гражданин города Клинцы».

**Брянский обком КПРФ, коммунисты г. Клинцы и Клинцовского района, Клинцовский районный совет ветеранов войны и труда глубоко скорбят в связи со смертью Павла Георгиевича Степанова и выражают глубокие соболезнования родным и близким покойного.**

**Память о нашем друге и верном товарище мы навсегда сохраним в своих сердцах.**

СИДОРОВ  
Валентин Фёдорович

11 июня на 89-м году ушёл из жизни Заслуженный художник России Валентин Фёдорович Сидоров – сторонник партии коммунистов, патриот брянской земли и социалистического Отечества, автор бюста И.В. Сталина, установленного в Брянском обкоме КПРФ, и множества памятников воинам-освободителям Брянщины и землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Валентин Фёдорович Сидоров родился 5 декабря 1931 года на Смоленщине, на небольшой станции Тёмкино, в семье землемера. В годы войны семья Сидоровых была в числе беженцев, которые задержалась в Тамбовской области, в селе Бондари.

С детства он любил рисовать, поэтому неудивительно, что в 1950 году, после окончания с отличием сельской средней школы талантливый юноша отправился в Москву и сходу поступил в столичный престижный вуз – Московский архитектурный институт. В 1956 году, успешно защитив дипломный проект, Валентин Сидоров по распределению приезжает в Брянск, и с тех пор его судьба неразрывно связана с нашим городом.

Долгое время он проработал в «Брянскоблпроекте» (ныне «Брянскгражданпроект»), сотрудничал с известными брянскими архитекторами, разрабатывал генпланы районных центров Суража, Жуковки и Клинцов, жилых кварталов в Брянске, Новозыбкове и Сельцо. К архитектурным композициям тесно примыкают дизайнерские работы В.Ф. Сидорова.

В 60-70-е годы Валентин Фёдорович работал над художественно-изобразительным оформлением интерьеров ресторанов «Центральный» и «Десна» в Брянске. Ему принадлежат проекты оформления железнодорожного вокзала Брянск I, областного краеведческого музея, областной больницы, Дома бракосочетаний в Брянске, кинозала в Красной Горе и многие другие работы.

В 1963 году Валентин Фёдорович перешёл на работу в Брянские художественно-производственные мастерские Художественного фонда РСФСР. Его творческие работы имели успех на зональных выставках «Край Черноземный».

В 1965 году В.Ф. Сидоров как художник сотрудничал с Тульским книжным издательством, его рисунки репортажного характера неоднократно появлялись на страницах «Брянского рабочего», «Брянского комсомольца», «Красного знамени», «Советского спорта».

Брянщина стала второй родиной Валентина Сидорова. И как истинный патриот, он многое сделал для увековечения памяти брянцев, погибших в годы Великой Отечественной войны. В содружестве с брянскими скульпторами он создаёт более пятидесяти монументальных памятников, мемориальных комплексов как в Брянске, так и за его пределами.

В.Ф. Сидоров – автор памятника лётчикам и партизанам в с. Смелиж и памятника погибшим воинам в с. Алень, погибшим воинам в с. Павлинка и с. Лутня, памятника односельчанам в с. Фошное Красногорского района, комплекса «Комсомольское подполье» в п. Навля.

Сам Валентин Фёдорович особо выделял памятник погибшим землякам в Унече, который он создал самостоятельно – и архитектурную, и скульптурную его части. И, действительно, памятник воинам-землякам «Скорбящая мать» – одно из самых красивых, впечатляющих и величественных сооружений в Унече.

Валентин Сидоров также является автором скульптурных работ – бюста И.В. Сталина, установленного в обкоме КПРФ, бюстов Ф.Э. Дзержинского в Клетне, А.К. Толстого в с. Красный Рог, надгробия М.И. Дуки и М.К. Крахмалёва в г. Брянск и других.

Валентин Фёдорович до последнего дня оставался членом нескольких творческих союзов: Союза архитекторов СССР (1961 г.), Союза журналистов СССР (1966 г.). В 2002 году В.Ф. Сидорову присвоено почётное звание «Заслуженный художник Российской Федерации». Он – лауреат премии им. А.К. Толстого «Серебряная лира».

Работы В.Ф. Сидорова находятся в художественных музеях Брянска, Смоленска, Тамбова, Пензы, Комсомольска-на-Амуре, в фондах Министерства культуры России и Союза художников России, в частных коллекциях.

**Добрый след, оставленный скульптором на брянской земле, будет всегда будоражить нашу память, напоминать нам о Человеке-творце, Человеке-созидателе. А в сердцах всех, кто знал Валентина Фёдоровича, кто работал и общался с ним, он останется навсегда.**

**Брянский обком КПРФ, коммунисты Брянщины, друзья и товарищи глубоко скорбят в связи со смертью Валентина Фёдоровича Сидорова и выражают искренние соболезнования его вдове Аиде Аркадьевне, сыну Андрею, родным и близким покойного.**

Вечная память...

БРЯНЩИНА –  
В ЛИДЕРАХ...

Но это, увы,  
не радует

Очередное «достижение» в копилку руководства области – Брянщина вошла в пятёрку регионов страны с высоким уровнем коррупции. Список составила Генпрокуратура РФ.

В этот список вошли Мордовия, Чувашия, Камчатка, Архангельская, Брянская, Магаданская, Новгородская, Оренбургская, Саратовская и Тюменская области. По оценкам надзорного ведомства, уровень коррупционной преступности в этих регионах варьируется от 29,68 до 26,31 правонарушений на 100 тысяч населения. Об этом в своём докладе сообщает генеральный прокурор Игорь Краснов.

Как следует из доклада, выявляемая в России коррупция растёт второй год подряд, «откаты» в сфере закупок увеличились почти вдвое, взятки – на 11%. Генеральный прокурор отметил также, что за год стали в 70 раз больше изымать коррупционные активы чиновников, за 2019 год сумма превысила 20 миллиардов рублей.

Краснов отметил, что коррупция в России наиболее подвержены такие сферы деятельности, как освоение бюджетных средств, в том числе выделенных в рамках целевых программ, организация торгов, управление имуществом, контрольно-ревизионная, правоохранительная деятельность и ЖКХ.

Естественно, ни от губернатора области Богомаза, ни от спикера облдумы Попкова, ни от фракции «партии власти» вы это не услышите: они предпочитают разглагольствовать о «процветании» Брянщины и «затыкать рот» правдорубам (см. 1-ю стр.).

И только действительно независимая пресса и интернет-издания пестрят заголовками: «В Брянске задержали чиновника горадминистрации Дениса Шарова» (ноябрь 2019 г.), «На взятке в 220 тысяч рублей попалась проректор Брянского госуниверситета» (декабрь 2019 г.), «Бывшей чиновнице администрации Володарского района г. Брянска вынесли приговор» (декабрь 2019 г.), «Чиновников правительства Брянской области задержали за взятку в 65000 рублей» (март 2020 г.), «Бывшую начальницу таможенного поста обвинили во взяточничестве (апрель 2020 г.)», «В Брянске за взятку задержали некогда лучшего следователя полиции РФ Артёмова» (май 2020 г.)...

...Кстати, в упомянутом списке Генеральной прокуратуры среди субъектов Федерации с наименьшим уровнем коррупции одной из первых названа Хакасия. Да-да, та самая Хакасия, которую возглавляет губернатор-коммунист Валентин Конавалов.

Стоит, наверное, задуматься... В особенности – в преддверии губернаторских выборов на Брянщине... Может, хватит держать орденоносную Брянщину в таких вот «лидерах»?

По сообщениям  
Генеральной прокуратуры  
РФ.

## ИВАНОВА

## Анна Григорьевна

11 июня на 96-м году жизни скончалась Анна Григорьевна ИВАНОВА – коммунист с 1957 года, ветеран Великой Отечественной войны, бывший боец партизанского отряда имени Будённого.

Родилась Анна Григорьевна в селе Алешковичи Суземского района Брянской области в большой крестьянской семье. В 1941 г. окончила 8 классов Алешковичской средней школы.

С октября 1941 года по октябрь 1942-го находилась на оккупированной территории, помогала партизанам. С октября 1942-го по сентябрь 1943-го была бойцом партизанского отряда имени Будённого, в котором её отец Г.П. Зюкин был назначен заместителем командира отряда по политчасти. Здесь в ноябре 1942-го вступила в комсомол.

Первое время в партизанском отряде Анна помогала по хозяйству. Но после обучения на специальных подготовительных курсах партизан приняла присягу и была зачислена бойцом взвода разведки партизанского отряда имени Будённого. За нею было закреплено два населённых пункта: Шепетовка и Шмахино, куда девушка регулярно наведывалась с поручениями командования отряда, собирала сведения о наличии в сёлах фашистов и немецкой военной техники.

В октябре 1943 года, после освобождения Суземского района от немецко-фашистских захватчиков, Анну Григорьевну направили на работу инструктором в Суземский райком ВЛКСМ, затем она в течение пяти лет работала пионервожатой в Страчевской семилетней школе. Работала и училась на заочном отделении педагогического училища в п. Комаричи. После окончания учёбы в августе 1953 года до ухода на пенсию в 1981 году работала учителем младших классов Страчевской восьмилетней школы. Но и после пенсии продолжала трудиться в школе.

За боевые заслуги и добросовестный труд на ниве просвещения моло-



дого поколения ветеран педагогического труда Анна Григорьевна Иванова награждена орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, многочисленными боевыми, трудовыми и партийными наградами, Почётными грамотами и Благодарностями. Вместе с мужем Фёдором Агапьевичем вырастили и воспитали достойными людьми пятерых детей, за что она была удостоена медали Материнства 2-й степени.

В Коммунистическую партию Анна Григорьевна вступила осознанно, в апреле 1957 года, и на всю свою жизнь, до самого последнего её дня, осталась верным коммунистом-ленинцем.

**Брянский обком КПРФ, Советский райком КПРФ, коммунисты первичной партийной организации №5, друзья и товарищи скорбят в связи со смертью Анны Григорьевны Ивановой и выражают искренние соболезнования родным и близким покойной.**

**Память об Анне Григорьевне Ивановой – мужественной и трудолюбивой женщине, убеждённом коммунисте, надёжном товарище, мы сохраним в своих сердцах.**

Брянский обком КПРФ, Советский г. Брянска райком КПРФ, коммунисты первичной партийной организации №1, друзья и товарищи глубоко скорбят по поводу кончины на 80-м году жизни коммуниста с 1964 года Виктора Васильевича ЧУЕВА и выражают искренние соболезнования родным и близким покойного.

Table with 7 columns: ПОНЕДЕЛЬНИК 22 ИЮНЯ, ВТОРНИК 23 ИЮНЯ, СРЕДА 24 ИЮНЯ, ЧЕТВЕРГ 25 ИЮНЯ, ПЯТНИЦА 26 ИЮНЯ, СУББОТА 27 ИЮНЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ 28 ИЮНЯ. Each column lists TV programs with times and categories like 'Первый', 'РОССИЯ 1', 'НТВ', 'СТС', 'ЗВЕЗДА'.



## КОЛОКОЛ

*Твой стих, как божий дух, носился над толпой  
И, отзыв мыслей благородных,  
Звучал, как колокол на башне вечевой  
Во дни торжеств и бед народных...*

Литературно-художественная страница



## КОММУНИСТЫ! СПАСИТЕ СТРАНУ!

**Сергей БЕЛГРАД**

### ПЕРЕСТРОЕЧНОЕ

Меня не мчат по левой полосе,  
Пешком мне более привычно.  
Ведь я такой же, как вы все,  
И как вы все, живу обычно.

Но наша жизнь похожа на шоссе:  
Полно пешком, иные на мопеде,  
Вот кто-то клеит дырки в колесе,  
А мимо, не спеша, по правой полосе, —  
Кто в «Москвиче», а кто и на «Победе».

Но иногда пустеет вдруг шоссе —  
Мчат чёрные «Зилы» — автомобили.  
Я как-то раз рванулся к полосе,  
Но тут меня остановили...

«Вам, — говорят, — бы надо по росе  
Пешком, где воздух, где природа...  
А мы — мы не такие, как вы все,  
Мы — слуги нашего народа!

Нам надо поскорее бы в Париж!  
Нас ожидает с нетерпением граница!  
А ты какого чёрта тут стоишь?  
С дороги прочь! Не то ведь загремишь  
В Сибирь, немного закалится!»

Сказавши это, прочь меня  
В кювет спихнули одним разом.  
Умчались вдаль, моторами звеня  
Под вой сирен и мой «фонарь»  
под глазом.

Вся наша жизнь похожа на шоссе...  
Я на дороге вылез из кювета:  
«Скажите мне, куда идем мы все?»  
Но нет пока на это мне ответа...

И вновь летят по левой полосе.  
Но я не лезу — я теперь уж знаю...  
Бреду я молча вдоль шоссе  
И пыль дорожную глотаю...

**Михаил ВАСИЛЬКОВ**

### НАМ НАГЛО ВРУТ...

Нам нагло врут, но мы им верим.  
Нас воспитали на вранье,  
Чтоб приучить людей к потерям,  
К страданиям, к бедности, к войне.

Все врут, сгоняя в кучу стадо,  
Цепляя выбранных на крюк.  
Впиталась в кровь «дурная правда»  
Из уст лжецов, из рук вору.

Лапшу нам вешает на уши,  
Наш разум отравляет тот,  
Кто хитрым опытом научен,  
Как обжигивать народ.

Врёт даже дама ради денег.  
Её рецепты жизни — яд...  
А что вокруг на самом деле,  
Об этом вслух не говорят.

03.06.2020

**Дмитрий ДАШУНИН**

### НЕТ ВЕРЫ ИМ!

Зима и ветер льдом дышали,  
Сквозь тучи бился луч светил,  
Морозов нет, но холод жалил,  
Дымилось небо, как кадило...  
Раскидан снег, как мусор, в кучи,  
Хрипят машины из металла —  
«Такой Великой и Могучей  
С колен Россия не вставала».  
Вокруг — сплошные магазины —  
Поставщики вина и яда.  
Сегодня — красный, завтра — синий,  
Земля, могила и ограда.  
Из плоских ящиков всё чаще  
Разиням льётся пропаганда —  
Лапши никто не вешал слаще,



Чем Вова и его Команда.  
Давно идея — не идея,  
В почёте лишь большие боссы,  
Трудяга — пешка в этом деле,  
Работающий на бабосы.  
Уходит почва под ногами,  
И впереди — такое днище,  
Где всё решается деньгами,  
А каждый встречный — это нищий.  
Мы — не рабы, и мы — не звери,  
Устало сердце от пожара,  
Не верьте им! Не надо верить —  
Судьба в твоих руках, товарищ!  
...Зима и ветер льдом дышали,  
Сквозь тучи бился луч светил,  
Морозов нет, но холод жалил,  
Дымилось небо, как кадило.  
Часы спешат пробить к полудню,  
Дороги воют, как торнадо,  
И еле слышен шёпот будней:  
«Не надо верить им, не надо...»

**Сергей ЗУБАРЕВ**

На «маскарад» без масок не пускают,  
Велят остаться в камерах квартир,  
Покуда грифов или Грефов стая  
Не доклюёт до основания мир.

14 мая 2020 г.

\*\*\*

Когда отбудем срок домашнего ареста,  
Когда сочтём мы всех,  
ушедших в небеса,  
Быть может, не найдём тогда  
себе мы места...

Как сможем с вами мы  
глядеть глаза в глаза?  
Помимо тех, кого забрал  
«коронавирус»,

Других умерших тьма.  
Не считанных никем.

И сколько в эти дни  
сердце остановилось,  
Не скажет нам никто,  
считая — а зачем?

От страха, от тоски...  
А кто погиб от водки,...

Их всех не перечисть.  
К ним помощь не пришла.

И хлещут по душе  
безжалостно плёткой  
О ком-то горько: «Был!..»

Иль горькое: «Была!..»

13 мая 2020 г.

### ИЗ ДНЕВНИКА

1.  
Живём с тобой, как в оккупации.  
Кого и с кем идёт война?  
В режиме самоизоляции  
Ещё победа не видна.

Победа чья? Над кем? Над вирусом?  
Или над нами — дурачьем?  
Когда б у всех нас крылья выросли,  
Нам всё бы было нипочём.

Лети, куда захочешь: за море,

В луга ли, в дальние леса...  
В квартирах мы, как в норах, замерли,  
Неужто верим в чудеса?

Сады кипят и море пенится,  
И лепестки танцуют вальс...  
Поделят мир, и всё изменится,  
И выдадут нам аусвайс...

29-30 апреля 2020 г.

2.  
А, может, будет всё по-другому:  
Проснётся в наших сердцах отвага,  
И утром выйдем мы все из дома,  
Зажжётся солнце от алых стягов.

И грянет громко музыка ветра,  
Цветением буйным взволнует травы.  
И хватит всем и тепла, и света, —  
Восторжествует святая правда.

По ней и будут жить дальше люди,  
Свой путь сверяя с её уставом.  
«Иначе горюшка не избудешь», —  
Вздыхаютпряно хмельные травы...

1 мая 2020 г.

**Борис ГУНЬКО**

### ПРЕДАТЕЛЮ

Когда глумится над любовью  
всесокрушающий разврат,  
и умывает руки кровью  
Россию предавший Пилат,  
в часы борьбы и смертной муки,  
когда в бреду моя страна,  
когда кругом чужие руки  
чужие чертят письмена,  
когда ликуют Геростраты,  
и хоры правящих иуд  
спешат благословить утраты  
и к рабству новому зовут,  
не к ним — рабам своих седалищ,  
к тебе я обращаю взор,  
вчера — советский мой товарищ,  
сегодня — импортный позор!  
Ведь это ты сегодня с ними,  
их богу лживому молясь,  
сознания вечные святыни  
постыдно втоптываешь в грязь!  
Ведь это ты — их щит и рупор,  
ты — в их игре разменной грош,  
так беззащитно и тупо  
мою Россию ПРЕДАЁШЬ!  
Ты, изойдя звериным лаем  
во имя волчьих их «свобод»,  
сегодня в Ленина стреляешь,  
чтоб завтра выстрелить в народ!  
Кто ты? Неужто иль прохожий  
в стране доверчивой моей?  
Спал? Или ждал, чтоб глубже ножик  
всочащить под лопатку ей?  
Ошибка это? Иль задание?  
Иль просто яма на пути?  
Тебе ищущему оправданья,  
но не могу его найти!  
Ведь ты кормился тем же хлебом,

под тем же небом голубым,  
ты те же песни пел... и предал,  
и оболгал, и осквернил...  
И надсмеялся так жестоко,  
и спишь таким блаженным сном,  
когда Россия на Голгофу  
восходит сумрачным Христом.  
Когда над ней кровавым нимбом  
последний полыхает свет...  
Злодей иль жертва, кто б ты ни был,  
век тебе прощенья нет!

### НАШИ

Я помню — война грохотала  
И было на сердце темно,  
Когда я смотрел про Чапая  
В глухом городишке кино.  
Месилась кровавая каша.  
Нас били. Зал горько молчал.

И вдруг звонким голосом —  
«НАШИ!» —  
Мальчишка один закричал.

Шли годы. В них всякое было.  
Я многое в жизни постиг.  
Но сердце моё не забыло  
Тот звонкий мальчишеский крик.

И ныне, когда лихолетье  
Лютует, святыни гроху,  
О, как этим возгласом детским  
Моя отогрета душа!

И как бы мне ни было страшно,  
Я искренне верю всегда,  
Что снова появятся НАШИ,  
И снова отхлынет беда.

Я верю — они где-то близко.  
Я жду, что труба зазвучит.  
Я думаю — где ж тот мальчишка,  
Когда же он вновь закричит?!

И вдруг в моём сердце уставшем,  
Как огненный свет янтаря,  
Сверкнула догадка, что НАШИ —  
Сегодня не кто-то, а я!

И если, не ведая страха,  
Я встану и выйду вперед,  
Мальчонка, как майская птаха,  
От радости вновь запоёт!

Скликая живущих и павших  
Под сень легендарных знамён,  
Восторженным возгласом —  
«НАШИ!» —

Поднимет товарищей он!  
И встанут их тысячи тысяч,  
и прочь побегут палачи.  
Ты слышишь, мальчонка?

Я — наши!  
Я вышел!  
Скорей, сорванец, закричи!

Скорей, сорванец, закричи!

Скорей, сорванец, закричи!

Скорей, сорванец, закричи!

### КОММУНИСТЫ, СПАСИТЕ НАРОД!

Вас, которые ныне распяты,  
Вас, которых швыряют в тюрьму,  
Всем, что дорого в жизни и свято,  
Заклинаю: **СПАСИТЕ СТРАНУ!**  
Как в семнадцатом,

как в сорок первом,

Смерти, подлости, лжи вопреки,  
Станьте снова великим примером,  
Легендарные большевики!

Вы, что подняли нашу державу  
От сохи до небесных высот,  
Вы, что Совестью были и Славой,  
**КОММУНИСТЫ, СПАСИТЕ НАРОД!**

Только вам это сделать под силу,  
Или вы — или путь в никуда,  
Или с вами воспрянет Россия,  
Или в рабство пойдёт навсегда.

Так вздымайте же выше знамёна!  
Бой не кончен! Ни шагу назад!  
Вновь обугленный, окровавленный  
Вас на подвиг зовёт Сталинград!

Снова смертью грозят террористы,  
Снова стон над землёю плывёт...  
В этом стоне звучит: **КОММУНИСТЫ,**  
**КОММУНИСТЫ, СПАСИТЕ НАРОД!**



Автомобиль «Победа» – нередкий пример того, что отечественный продукт нравился в прошлом и нравится до сих пор.

Легендарный автомобиль был запущен в серийное производство сразу после Великой Отечественной войны. Таким образом, самим своим названием он напоминает о великом Дне Победы. Этот автомобиль стал символом послевоенной эпохи великих достижений, когда страна возрождалась к жизни из руин, стремясь превратиться в сверхдержаву.

В довоенное время легковых автомобилей было мало, да и цена на них была достаточно высока. Производство было ориентировано на грузовые автомобили, общественный транспорт для растущих городов, военную технику. Личный автомобиль считался в то время роскошью. В конце 30-х годов начались первые разработки советского «народного» автомобиля, но им помешала война: все ресурсы были задействованы для обороны.

...Знакомая с историей автомобиля, трудно удержаться от мыслей, что мы как-то не так представляем себе события Великой Отечественной войны. Скажем, 1941-й привыкли считать «разгромным» годом, когда само существование советской государственности было поставлено под вопрос. Однако в этом году на Горьковский автозавод им. Молотова был передан отбитый у вермахта трофейный Opel Kapitän. И хотя предприятие было переведено на выпуск военной техники, горьковские инженеры изучили машину и сразу же начали работы по проектированию отечественного аналога. Согласитесь, что атмосфера разгрома и паники (по крайней мере, как это показывают в нынешних фильмах) совсем не вяжется с созданием гражданской легковушки «на будущее».

1943 год... На следующий день после

Даты в истории

НА ПУТИ К «ПОБЕДЕ»

75 лет назад, 19 июня 1945 года, инженеры Горьковского автозавода представили И.В. Сталину новый легковой автомобиль ГАЗ-М-20 «Победа»

окончания Сталинградской битвы – крупнейшего сухопутного сражения в истории человечества – в Москве, в Наркомсредмаше, состоялось совещание. Однако посвящено оно было вовсе не вчерашней битве: на нём главный конструктор завода им. Молотова Андрей Липгарт докладывал о ходе работ над новой машиной (первоначальное название «Родина»). И вновь поражает деловитое спокойствие этих людей: кажется, никто из присутствовавших и не сомневался в исходе сражения.

Первоначальные эскизы машины выполнил художник В. Бродский: на них будущей ГАЗ-М-20 уже существенно отличается от немецкого «Капитана». Ведущим конструктором по кузову стал Андрей Кириллов, компоновка машины производилась под руководством Бориса Кирсанова. Над формой автомобиля работал художник-график Вениамин Самойлов, создавший обтекаемый кузов с утопленными фарами и без выступающих крыльев.

Отметим, что собственной кузовостроительной школы в стране тогда не существовало: до войны дело ограничивалось эскизами; изготовлением же производственной оснастки занимались американцы (СССР сотрудничал с компанией Ford). Однако перед создателями ГАЗ-М-20 была поставлена задача освоить полный цикл выпуска автомобиля.

Работы над машиной шли непрерывно, даже когда завод был на грани остановки после бомбёжек в 1943 году. Гитлеровцы думали, что ГАЗ производит бронемашину. Немецкими бомбардировщиками было проведено 25 воздушных атак, и завод был частично разрушен.

...Осмотр предсерийной модели состоялся 19 июня 1945 года, за 5 дней до Парада Победы. Критически оглядев образец, вождь принял иронизировать над рабочим названием автомобиля: «Почём будете «Родину» продавать?» Ему сразу же предложили другое название – «Победа». «Невелика Победа!» – пошутил Сталин, но, подумав, согласился – пусть будет «Победа». Кстати, это было



первое имя собственное в советском автопроме, до этого машинам присваивался лишь индекс.

После того, как высочайшее одобрение было получено, в августе 1945 года вышло постановление ГКО «О восстановлении автомобильной промышленности», предписывающее начать выпуск «Победы» 28 июня 1946 года.

...Однако в октябре 1948 года, после выпуска 1700 автомобилей, производство было остановлено. Причина – просчёты в разработке. Кузов был слишком тяжёлым, расход бензина – слишком большим, автомобиль с трудом выдерживал затяжную подъём, отсутствовал обогрев. Среди множества других недостатков упоминался и такой: расстояние от потолка до сиденья было слишком мало, советские военачальники не могли ездить в машине, не сняв головной убор – папаху.

Можно сказать, что именно с 48 года началась настоящая история «Победы» – машины, которую несколько лет спустя авторитетный британский журнал Motor охарактеризует как «исключительный русский автомобиль: крепкий, надёжный и проходимый».

Остановка производства дала возможность без суеты провести дополнительный цикл испытаний. Были внесены изменения в коробку передач, задние рессоры стали изготовливаться из листов параболического сечения, подвергся модернизации карбюратор, на дверях

появился уплотнитель. Конечно, не забыли и о папахх военных: задние сиденья «подрезали» на 5 сантиметров в высоту.

В июне 1949 года модернизированную машину привезли в Кремль; на этот раз осмотр прошёл гладко – посидев на заднем сиденье, Сталин заметил: «Вот теперь хорошо!» Липгарт и новый директор автозавода Г. Хламов были даже удостоены Сталинской премии второй степени. В ноябре 49-го первая модернизированная «Победа» сошла с конвейера. Любопытно, что все ранее выпущенные машины были отозваны заводом для бесплатной доработки.

Несмотря на то, что производственный век «Победы» оказался не таким уж долгим (она была снята с конвейера в 1958 году из-за морального устаревания; за эти 10 с небольшим лет было произведено 241497 экземпляров, включая различные модификации.), автомобиль всё же сумел заслужить звание по-настоящему народного. Это была первая советская машина, предназначенная для продажи частным лицам. Слова из песни Аллы Пугачёвой «Папа купил автомобиль» – «С треснутой фарою, с дверцами старыми, века прошедшего стиль...» – относятся как раз к «Победе». Простые и ремонтпригодные, они колесили по дорогам России вплоть до разрушения Советского Союза и начала автомобильного бума 90-х годов.

«Победа» шла и на экспорт в европейские страны. В 1951 году под маркой Warszawa выпускалась лицензионная версия «Победы».

Сегодня эти автомобили являются гордостью коллекционеров, а сразу в нескольких городах России – например, в Нижнем Новгороде, Воронеже, и Белгороде – установлены памятники «Победе», одному из самых легендарных автомобилей в истории отечественного автопрома.

Сколько автомобилей «Победа» дожило до сегодняшнего дня, неизвестно. Но они продолжают восхищать окружающих, получая вторую жизнь в руках реставраторов, дизайнеров, тюнеров. Легенда советского автопрома – автомобиль «Победа» всегда будет напоминать нам о людях, создавших его.

По материалам интернет-сайтов.

На снимках: Сталин принимает «Победу»; легендарная «Победа».

Кроссворд

По горизонтали: 7. Изображённая на снимке картина французского художника Эдуарда Мане. 8. «Славься, ... наше свободное, дружбы народов надёжный оплот!» (Гимн СССР). 10. Фильм «... на Эльбе», лидер проката 1949 года. 11. Матрос из романа Николая Островского «Как закалялась сталь». 12. «Убойное» для фашистов женское имя. 13. Политик, «рубящий с плеча». 18. Крейсер Великой Октябрьской социалистической революции. 19. Первичное подразделение общественной организации. 20. Родной город Иосифа Сталина. 21. Месяц июнь по-старорусски. 24. «Колея» жизни через Ладожское озеро во время Великой Отечественной войны. 25. Один из воинов, водрузивших знамя Победы над рейхстагом. 27. Картина Кузьмы Петрова-Водкина «1919 год. ...». 32. Химический элемент, металл. 33. По утверждению В.И. Ленина, она «не только коллективный пропагандист и агитатор, но и коллективный организатор». 34. Молодая команда Олега Кошевого. 35. Вражеское кольцо, из которого вырвался партизанский отряд. 36. Армия Семёна Будённого.

По вертикали: 1. Советский композитор, автор песни «Орлята учатся летать». 2. Морское воинское звание. 3. Город, в котором установлен памятник Пете и Гаврику – главным героям повести Валентина Катаева «Белеет парус одинокий». 4. Бунт на Путиловском заводе в начале XX века. 5. Режиссёр фильма «Двадцать дней без войны». 6. Солдат-украинец из пьесы Николая Погодина «Человек с ружьём». 9. Парижский аэропорт, получивший своё название от коммуны, в которой расположен. 14. Популярная у читателей литературная страница в «Брянской правде». 15. Главный труд Карла Маркса. 16. Авиаконструктор, Герой Социалистического Труда, под руководством которого был создан скоростной межконтинентальный бомбардировщик, окрещённый американцами «Бизоном». 17. «Ленин», бороздивший замёрзшие арктические воды. 22. Жительница города, где в 1980 году прощались с олимпийским Мишкой. 23. Массовое вооружённое выступление. 26. Экранизированная повесть Веры Пановой. 28. Первый секретарь ЦК комсомола 1920–1921 годов. 29. Героиня Людмила Гурченко в фильме «Вокзал для двоих». 30. Мужественный боец-коммунист, член ЦК КП Испании Хулиан ... Гарсия. 31. Писатель, автор сборника новелл «Конармия».

Ответы на кроссворд в газете за 12.06.20 г.

По горизонтали: 7. Суворовец. 8. Субботник. 10. Дивизия. 11. Шведов. 12. Кабала. 13. Саратов. 18. Мичман. 19. Конник. 20. Внук. 21. Ядро. 24. Листов. 25. Рвение. 27. Трактор. 32. «Очаков». 33. Лавсан. 34. Смирнов. 35. Политбюро. 36. Тимошенко.

По вертикали: 1. Чуковский. 2. Греков. 3. Целина. 4. «Сулико». 5. Доллар. 6. Кибальчич. 9. Рита. 14. «Юманите». 15. «Внуково». 16. Октябрь. 17. Андреев. 22. Мильчаков. 23. Гимнастка. 26. Болото. 28. Ремарк. 29. Карл. 30. Оборин. 31. «Катюша».

A crossword puzzle grid with a central image of a battle scene featuring soldiers and a tank. The grid contains numbers 1 through 36 indicating the starting positions for the crossword clues.

«Брянская правда». Главный редактор – Л.В. МОРГАЧ  
Учредитель и издатель – Брянское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации»  
Адрес редакции и издателя: 241050, г. Брянск, ул. Тарджиманова, д. 50.  
Телефон 66-35-11. Сайт: http://www.kprf32.com  
Адрес электронной почты: kprf-b@mail.ru  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.  
При перепечатке ссылка на «БП» обязательна.

Зарегистрировано Управлением ФС по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Брянской области.  
Регистрационный номер ПИ № ТУ32-00239 от 24 сентября 2013 г.  
Редакция публикует материалы, выражающие альтернативные точки зрения, не всегда разделяя мнения авторов. За точность приводимых цифр и фактов несут ответственность авторы статей.

Верстка в редакции «БП», печать в ГУП «Брянское областное полиграфическое объединение»: 241019, г. Брянск, пр-т Ст. Димитрова, 40.  
Печать офсетная. Объем 2 п.л. Время подписания в печать: по графику – 18.00, фактически – 18.00  
Газета выходит один раз в неделю Индекс ПР763 Цена свободная. Зак. 1822. Тир. 3000.