ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

БРЯНСКАЯ ПРАВДА

ТРУД • НАРОДОВЛАСТИЕ • СОЦИАЛИЗМ • КПРФ

№ 50 (1207)
14 декабря
2018 года

ИЗДАЁТСЯ С АПРЕЛЯ 1995 ГОДА

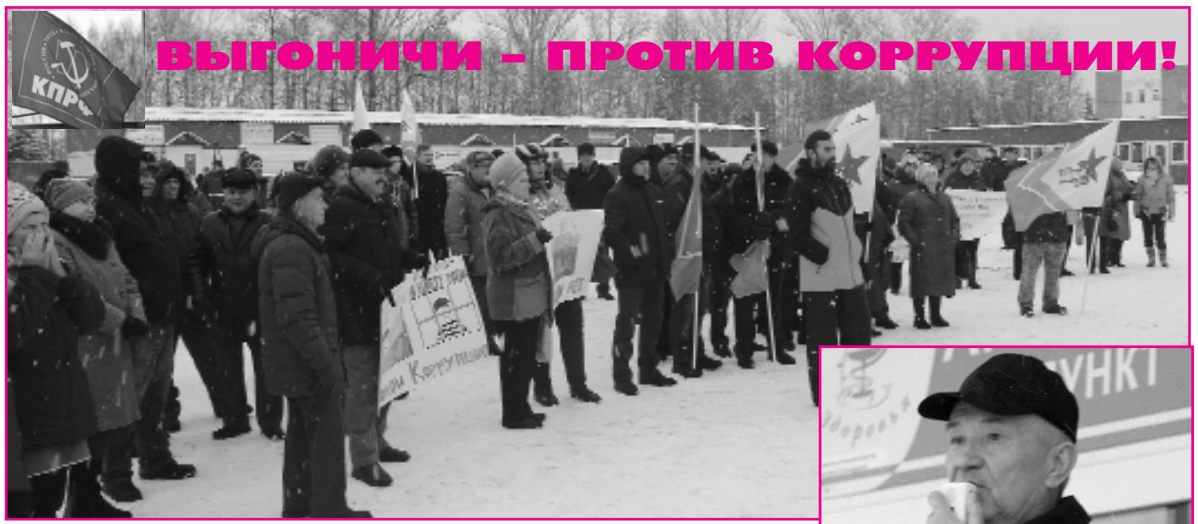
Цена свободная

ДЕКАБРЬ ВЗДЫМАЕТ НАД РОССИЕЙ ЗНАМЁНА ГНЕВА И ПРОТЕСТА!

ЦК КПРФ и Общероссийский Штаб по координации протестного движения совместно с региональными организациями КПРФ, Ленинского комсомола, в союзе с общественными организациями и движениями проводят Всероссийскую месячную акцию протеста в защиту социальных прав граждан: «Остановим разрушительную политику власти, ввергающую страну в глубокий кризис, а народ – в нищету!»

Во Всероссийской протестной акции, продолжающейся весь декабрь, сплачиваются все здоровые силы российского общества. И сплачиваются под разными, но близкими этим здоровым силам лозунгами: против коррупции, за новую экономическую политику, против очернения советского периода, за правительство созидания и национальных интересов…

И формы акций избираются тоже разные – от массовых митингов до одиночных пикетов.



9 декабря отмечался Международный день борьбы с коррупцией. Именно в этот день Выгоничское местное отделение КПРФ решило провести митинг «Народ против коррупции». По мнению пришедших на акцию протеста – это самый актуальный и наболевший вопрос для всех жителей района.

Несмотря на отвратительную погоду – мокрый снег и сильный ветер – заявить о проблемах района собралось около 150 человек. А поскольку акция проходила на территории рынка, то количество услышавших гневные речи митингующих оказалось гораздо большим. Высказаться по животрепещущей теме пришли и активисты партии «Родина». Ну и полиция, само собой, пожаловала – охранять митингующих.

ПОДАРКИ ЕДИНОРОССОВ НАРОДУ

Вначале слово взял первый секретарь Выгоничского местного отделения КПРФ, депутат районного Совета народных депутатов **А.А. Симонов**. Он заявил, что антинародные законы принимаются депутатами от «Единой России» уже «конвейерным методом». Так что в 2019 году россиянам эти «слуги народа» приготовили массу «подарков», каждый из которых «радует» сам по себе, а уж вместе взятые они просто шокируют: повышение возраста выхода на пенсию и повышение НДС, рост оплаты за вывоз мусора и введение системы налогообложения самозанятых, подорожание ипотеки и продуктов, отмена договоров долевого участия в строительстве, рост цен на бензин и тарифов ЖКХ, а также увеличение госпошлины за выдачу загранпаспортов и водительских удостоверений нового поколения... Был, правда, принят один закон и «в интересах народа» – гражданам разрешили собирать «для собственных нужд» валежник (с учётом, что леса потихоньку становятся частными).

– А если добавить сюда непрофессионализм и коррупцию среди чиновников, то картина становится просто ужасающей, – добавил депутат райсовета. – На днях одна из высокопоставленных чиновниц *(Т.А. Голикова, заместитель председателя Правительства Российской Федерации по вопросам социальной политики. – **Ред.**)* заявила, что «коррупция в России – это не более чем миф от любителей покопаться в чужом белье». Так что, по их мнению, борьба с коррупцией не должна даже стоять на повестке дня! Но как же не поднимать эту тему, если огромная армия чиновников говорит с гражданами страны с позиции «могу разрешить, а могу и не разрешить», – продолжил Александр Алексеевич. – И происходит это повсеместно: от оформления ребёнка в садик до оформления недвижимости и сделок с землёй. Так чиновники ставят собственные интересы выше государственных.

Но главные, многолетние претензии коммунистов – к главе администрации Выгоничского района Ирине Ивановне **Швецовой**.

– Мы много раз писали письма во все инстанции с требованием проверить качество работы главы нашей администрации, – заявил первый секретарь райкома, – отправляли резолюцию митинга, состоявшегося 22 сентября, главе района **В.В. Талызину**. Но в ответ – «не наделены полномочиями давать оценку действиям главы администрации».

Правда, прошедший митинг сподвиг Швецову начать-таки объезд поселений.

ВЫГОНИЧСКИЙ РАЙОН – ЭТО НЬЮ-ВАСЮКИ

Выступающие на митинге коммунисты напомнили, что согласно Конституции РФ высшим источником власти у нас является народ. Однако в действительности «слуги народные» слушать и слышать своих избирателей не хотят. В том числе и по вопросу о главе администрации района, которую депутаты от «Единой России» наделили властью. Но заставить её дать отчёт о своей деятельности на посту главы, они не могут. Зато перед каждой сессией идут к ней в кабинет для получения наставлений (а то вдруг не так проголосуют!) Александр Симонов привёл в пример сессию поселкового совета от 26 ноября 2018 года, где после двухчасового сеанса «промывки мозгов» от Швецовой депутаты приняли решение, которое ещё всем аукнется.

– Рассматривался вопрос о налоге на имущество, – возмущался Александр Алексеевич. – Жителей района, которые желали присутствовать на сессии, попросту не пустили. А единороссы проголосовали, как надо главе. Если вы, депутаты, не можете противостоять власти, сложите свои полномочия! Пусть придут те, кто не будет бояться отстаивать интересы народа.

Лидер выгоничских коммунистов напомнил самые громкие коррупционные дела – единороссa Гапеенко, чиновников из брянской горадминистрации, а также нескольких глав районов области. А вот главу Выгоничского района это не коснулось. Может, потому, что она ещё два года назад сотворила «чудо общероссийского масштаба», отчитавшись о выполнении всех наказов и пожеланий жителей района (о чём газета «Брянская правда» писала ещё 15 января 2016 года в №2).

Коммунисты отмечают, что глава администрации Ирина Ивановна Швецова воспринимает Выгоничский район как свою вотчину, данную ей для кормления. А интересы узкой группы лиц ставятся выше общественных. Между тем, в посёлке масса застарелых проблем, не решающихся годами, – нет очистных сооружений, в районе нет полигона ТБО, хотя деньги на это расходуются.

А ведь есть и «мусорная реформа»: строительство мусороперерабатывающих предприятий – это где-то в туманной перспективе, зато повышение тарифов за вывоз мусора – дело завтрашнего дня, а для субъектов РФ, где реформа обкатывалась в пилотном режиме, – уже вчерашнего. Так что тарифы возрастут, минимум, на 50 процентов. В среднем платежи за вывоз мусора составят 120-150 рублей с человека.

С дорогами в районе тоже не всё благополучно. Коммунисты напомнили, что всего в 20 километрах от областного центра расположены деревни Лубянка или Красная Николаевка, а попробуйте-ка туда добраться весной или в осенне-зимний период. Но если посмотреть прогнозы и отчёты хотя бы по тому же дорожному строительству, можно предположить, что район – прямо Нью-Васюки, как в романе Ильфа и Петрова. А в центре Выгоничей памятником районной разрухи стоит здание завода «Пластик». Для спешащих в школу детей ясная картина вырисовывается – вот оно, будущее!

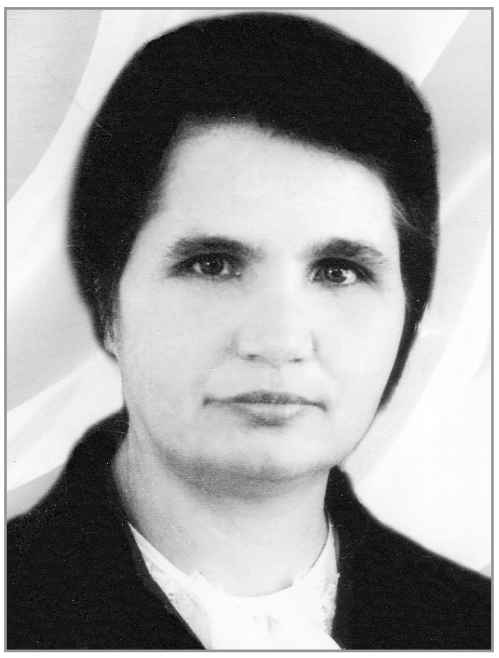
ТЕРПЕНИЕ НАРОДА ИССЯКАЕТ

Депутат Брянского горсовета, второй секретарь обкома КПРФ **Андрей Архицкий**, выступивший на митинге, напомнил собравшимся, что КПРФ по всей области проводила акции протеста против повышения пенсионного возраста и разрушительной политики властей в стране. Их поддержал простой народ, но на них не было заметно парламентской оппозиции, громко кричащей про заботу о народе. Но, по крайней мере, они всё-таки поддержали обращение коммунистов в Конституционный суд по поводу пенсионной «реформы».

А протест продолжается. Как заявил депутат горсовета, с 1 по 20 декабря по всей стране проходят массовые акции протеста. Широкий размах и серьёзное политическое звучание в обществе получили мероприятия Брянского обкома КПРФ, связанные со 100-летием Ленинского комсомола, и ряд других. Наша совместная борьба за гражданские и социальные права людей и впредь должна быть активизирована. Политическая и социально-экономическая ситуация в стране накаляется. Терпение народа иссякает, и власть, понимая это, превозносит свои «успехи». Однако, они ничтожны. Так, рост российского ВВП колеблется в пределах статистической погрешности. На этом фоне зафиксировано резкое снижение доверия к власти. Деятельность правительства одобряет только треть опрошенных. Тех, кто готов голосовать за «ЕР», уже менее 30%. Рейтинг президента достиг исторического минимума. Даже по данным ВЦИОМ, главе государства доверяют не более 36%. В миф о добром царе и злых боярах верят всё меньше. Зато увеличилось количество скандальных заявлений чиновников.

(Окончание на 2-й стр.).

С ЮБИЛЕЕМ!



16 декабря исполняется 90 лет старейшему коммунисту с 68-летним партийным стажем Раисе Егоровне ХРАПАНОВОЙ.

Родилась Раиса Егоровна в 1928 году в селе Найтоповичи Унечского района. В 1935 году семья переехала на постоянное место жительства в Унечу. Здесь она до войны успела окончить семь классов местной школы, здесь же, в Унече, семья пережила и страшные годы немецко-фашистской оккупации.

Доучиваться Раисе пришлось уже после освобождения Брянщины от ненавистного врага. В 1948 году девушка окончила Новозыбковский торгово-кооперативный техникум и по распределению была направлена в Знаменский райпотребсоюз в Смоленской области. Активная комсомолка в том же году была избрана сначала вторым, а затем первым секретарём Знаменского райкома ВЛКСМ.

В 1951 году Раиса Егоровна вступила в ряды Коммунистической партии, и верность социалистическим идеалам сохранила до сих пор.

В 1963 году семья переехала на постоянное место жительства в п. Дубровка Брянской области. Здесь Раиса Егоровна работала на различных должностях в системе Дубровского райпотребсоюза. В 76-м возглавила Дубровский общепит, и на заслуженный отдых она ушла с должности его директора. Неоднократно избиралась секретарём парторганизации Дубровского райпотребсоюза.

Раиса Егоровна – коммунист с активной жизненной позицией, такой она остаётся и до сих пор. Всегда приветлива, добродушна, с доброй улыбкой на лице, всегда готова прийти на помощь. Раиса Егоровна принимает активное посильное участие в работе местного отделения КПРФ, посещает все мероприятия, организованные коммунистами.

Брянский обком КПРФ, Дубровский райком КПРФ, товарищи по партии и друзья присоединяются к многочисленным поздравлениям Раисы Егоровны Храпановой со славным 90-летним юбилеем! Желаем Вам, дорогой наш товарищ, крепкого здоровья на ещё долгие годы, семейного благополучия, оптимизма и уверенности в завтрашнем дне. Пусть в Вашей жизни будет поменьше пасмурных дней, а внуки пусть радуют ваше сердце своими успехами. С юбилеем!

За то, что вы мудры и справедливы,
За сердца доброту от нас – спасибо!
С огромным уважением, любовью
Желаем счастья, долголетия, здоровья!
За праздничным столом пусть соберутся
Все те, кто дорог Вам и кто любим!
Пусть песни счастья
в доме Вашем льются,
И сердце будет самым молодым!

ДЕКАБРЬ ВЗДЫМАЕТ НАД РОССИЕЙ ЗНАМЁНА ГНЕВА И ПРОТЕСТА!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

– Возмущает цинизм, с которым политики относятся к проблемам граждан, – продолжил Андрей Георгиевич. – Так, врио главы Липецкой области Игорь Артамонов на встрече со студентами заявил, что если молодых людей не устраивают цены, то причина в том, что они мало зарабатывают, а не в том, что цены высокие. А между тем, официальный доход Артамонова за 2017 год превысил 131 млн. рублей. Можно вспомнить и высказывания сенатора от Брянской области Екатерины Лаховой, призвавшей нищих россиян «помнить об ужасах войны».

Кстати, в Брянской области в 2018 году выявлено около двух тысяч коррупционных правонарушений, к ответственности за представление должностными лицами неполных (недостоверных) сведений о доходах, расходах и собственности привлечено 100 граждан, досрочно прекращены полномочия четырёх депутатов различных уровней. Также правоохранительными органами выявлено 170 преступлений коррупционной направленности.

Перед судом предстали глава администрации Бежицкого района, заместитель главы Брянской городской администрации, заместитель начальника УГИБДД и ещё ряд сотрудников этой службы, начальник отдела Управления имущественных отношений Брянской области, начальник отдела управления образования Брянской городской администрации, которая за денежное вознаграждение «помогала» школьникам сдавать ЕГЭ. Продолжается расследование других уголовных дел, в частности в отношении заместителя председателя Брянской областной Думы, обвиняемого в получении взятки, бывшего главы Красногорской поселковой администрации, обвиняемого в получении ряда крупных взяток за предоставление сданного «чернобыльского» жилья, и ряда чиновников масштабом помельче. По «странному совпадению» все они представляют партию власти.

Как заявил Андрей Архицкий, к сожалению, брянская законодательная (представительная) и исполнительная власть, общественная палата уходят от обсуждения вопросов, волнующих всех граждан. Например, когда решался вопрос о повышении пенсионного возраста, депутаты от «Единой России» на заседании горсовета отказались обсуждать его. Да это и понятно: они защищают интересы крупных предпринимателей, а не простых граждан.

ПОМИНКИ В ШКОЛЕ… ПОМИНКИ ПО РАЙОНУ?

Представитель «Родины», депутат Брянского райсовета **Владимир Гурзо** заявил, что идеология цинизма и абсолютной власти денег стала определяющей для большинства чиновников. По их мнению, взятка – это необходимая смазка для государственного механизма, без которой он работать не будет. Поэтому нужно требовать неотвратимости наказания для всех казнокрадов, невзирая на их должности, заслуги и награды.

По наблюдению пенсионерки **Ирины Ивановны Новиковой** в бюджетной сфере работают лишь приближённые к главе администрации люди. Кстати, нарушения и злоупотребления выявили при ремонтах, проводимых в Доме культуры в п. Выгоничи, Скуратовском ДК, Красносельской школе, а также при строительстве многоквартирного дома в Выгоничах. Однако нарушения санитарных норм и прочее почему-то не интересуют никого, кроме жителей района.

Лариса Ивановна Чуркова вслед за Симоновым напомнила о ситуации с Орменской средней школой, которую превратили в заведение, где можно отметить праздник или помянуть усопшего. Причём, с употреблением спиртных напитков. Видимо, строящихся то там, то сям храмов уже мало – устраивать поминки нужно именно в школе. Учитывая, что нынешние руководители всех рангов дохнуть не смеют без одобрения властей, то сразу же напрашивается ответ, с чьей подачи это разрешено.

Кстати, брянским УФАС были выявлены нарушения при ремонте крыши школы в Орменке, за которые руководитель должен был нести ответственность. Ибо он умышленно разбил стоимость одного крупного заказа на несколько мелких. Однако из-за истечения срока давности оснований для возбуждения дела не нашлось.

В единогласно принятой **резолюции** митинга отмечено, что за 6 лет пребывания И.И. Швецовой на должности главы администрации никаких подвижек в сторону развития района не произошло. Наоборот, разваливают то, что с грехом пополам держится на плаву. Так что участники митинга выразили И.И. Швецовой своё недоверие и потребовали отставки главы администрации района. Собравшиеся вновь обратились к депутатам районного Совета с требованием поставить вопрос о недоверии для рассмотрения на ближайшей сессии.

P.S. Видимо, на посёлке Выгоничи (и не только на нём) областные власти поставили крест. В буквальном смысле. В последние годы при въезде во многие населённые пункты Брянской области появились кресты. Самый первый поклонный крест появился в Брянске в 2005 году на разворотном кольце у мясокомбината по воле предыдущего владыки Феофилакта. Как пишет интернет сайт briansk.ru, священники обратились к тогдашнему мэру Дмитрию Шапотько: мол, традиция такая у всех православных городов на Руси символы веры ставить. С тех пор и понеслось… А этой осенью с въезда в Выгоничи исчезла и стела с серпом и молотом. Вместо неё теперь красуется вошедшая в моду надпись: «Я люблю Выгоничи». На вопросы коммунистов об исчезновении стелы чиновники кивают друг на друга. Так и живём…

ритории были бы на месте.

А ещё молодёжь протестовала против «соЛЖЕницынщины». Подчеркнём, что 11 декабря официальную Москву словно «сорвало с катушек»: на торжественное открытие памятника главному антисоветчику прибыл с пафосными словами Сам!

***

ПРОТЕСТУЕТ БРЯНСКИЙ КОМСОМОЛ

Всероссийскую волну декабрьских протестных выступлений брянские комсомольцы поддержали акциями в форме одиночных пикетов – дабы не зависеть от чиновничьего запретительского самодурства.

Молодые ленинцы выступали «за землю русскую» и против лжи-антисоветчины. Напомним, что в стране упорно гуляют слухи о готовности властителей передать Японии Курильские острова. И – «нет дыма без огня» – после встречи с Владимиром Путиным японский премьер-министр Синдзо Абэ пообещал своему электорату возвращение «северных территорий» при жизни этого поколения. Комсомольцы напоминают: Курильские острова отошли к СССР после Второй мировой войны, поскольку Япония была агрессором и официально выступала на стороне нацистской Германии. Как говорится, надо быть аккуратнее с выбором союзников и не зариться на чужие земли, тогда свои территории были бы на месте.

Неужто наша «просвещённая элита» не в курсе, что говорит сегодня об этом человеке весь мир? Приведём лишь одну цитату – французского издателя литературы **Эдмона Жансена**: « Это очень странно – чествовать Солженицына на официальном уровне, то есть возводить ему памятники и даже вводить какие-нибудь памятные даты в его честь». Как полагает Жансен, ложь Солженицына совершенно очевидна многим западным исследователям, потому что сейчас появилось много объективной исторической литературы, полностью разоблачающей эту ложь. Но в России он почему-то до сих пор является «национальным героем», хотя по сути его поступки можно трактовать в основном как предательство.

Эту мысль и несли людям комсомольцы.

Игорь ЧЕМИГОВ.

Нашей Брянщины творцы

Одно огромное желание: СДЕЛАТЬ МИР ПРЕКРАСНЕЕ

6 декабря в Брянском областном художественном музейно-выставочном центре открылась выставка «Ретроспектива» заслуженного художника РФ, архитектора Валентина Сидорова. На открытие выставки собрались друзья и коллеги художника, представители областного департамента культуры, творческой интеллигенции, студенты. Валентин Федорович не смог прийти в связи с болезнью, но из Сургута приехал его сын Андрей – художник и звукорежиссёр.

Валентин Фёдорович Сидоров – один из старейших брянских художников, 5 декабря ему исполнилось 87 лет. Его многогранный талант формировался в период расцвета брянской графики и раскрылся не только в архитектуре, но и в скульптуре, графике и живописи. И в экспозиции выставки представлены архитектурные проекты Валентина Федоровича, инсталляции, скульптура, оригинальная и печатная графика, живопись.

Творчество Валентина Фёдоровича хорошо известно жителям Брянщины: он является автором многих памятников и архитектурных сооружений.

В.Ф. Сидоров много путешествовал по стране, и результаты путешествий вылились в творческие работы о малоизвестных уголках нашей Родины, интересных людях, встреченных во время этих поездок. В его акварелях запечатлены памятники Москвы, Прибалтики, Средней Азии, Кавказа и «литературных» мест страны – Красного Рога, Овстуга, Тарханов, Пушкинских гор.

Его картины и графические работы исполнены в разные годы – во второй половине XX века и в сегодняшее время. Уникальность нынешней выставки и в том, что здесь можно увидеть строящийся Брянск 1950-х годов. Валентин Фёдорович, архитектор по образованию – один из когорты творцов послевоенного Брянска, внёс весомый вклад в сохранение культурного наследия города, который был разрушен в годы Великой Отечественной войны. Он ратует за сохранение исторического облика Брянска, за реставрацию и культурное использование исторических зданий, за восстановление сгоревшего музея «Брянский лес».

Работы художника неоднократно экспонировались на областных, групповых, персональных выставках, а также он принимал участие во всероссийских, региональных, межрегиональных и международных выставках.

Родился Валентин Фёдорович Сидоров 5 декабря 1931 года на Смоленщине, на небольшой станции Тёмкино, в семье землемера. И неизвестно, как сложилась бы его дальнейшая судьба, если бы не военное детство – эвакуация, тяжёлые дороги войны. Семья Сидоровых была в числе беженцев, которые задержались в Тамбовской области, в селе Бондари. Как рассказывает сам художник, стать архитектором его вдохновил собор Пресвятой Богородицы в селе Бондари. Храм, построенный в классическом стиле, был единственной достопримечательностью в сельском уголке. В годы войны он был закрыт, но, к счастью, не был разрушен и сохранил свою красоту. Построенная в 1839 году по проекту известного русского архитектора XVIII века М.Ф. Казакова церковь-ротонда стала первым знакомством мальчика с искусством. Валентин учился в Бондарской средней школе, с детства любил рисовать, но именно уроков рисования в школе и не было – учитель рисования ушёл на фронт...

Восторженность сельским храмом определила последующий жизненный путь Валентина Сидорова, разбудила фантазию и оказала большое влияние на формирование его таланта. Здесь же на площади из жестяного рупора на столбе постоянно звучали музыкальные произведения. «Я, – вспоминает Валентин Фёдорович, – часто забирался на прибрежные кручи и, слушая музыку, доносившуюся из репродуктора, всматривался в великолепные очертания обветшавшего храма. Церковь и музыка сделали меня архитектором». Позже эти яркие образы художник запечатлеет в картине «Детство», одной из центральных на выставке.

А пока в тетрадках, которые мальчик постоянно носил с собой, стали появляться наивные проекты и рисунки необычных, придуманных им зданий, архитектурные фантазии, композиции на литературные темы. Жизненные наблюдения соединялись в них с воображаемыми мотивами. Больше всего мальчик любил рисовать храмы и мечтал, что когда-нибудь такие архитектурные сооружения будут повсеместно украшать жизнь людей.

К концу школьных лет у него была целая тетрадь детских рисунков. Поэтому неудивительно, что в 1950 году, после окончания с отличием сельской средней школы, талантливый юноша отправился в Москву и сходу поступил в столичный престижный вуз – Московский архитектурный институт. Это был смелый поступок: ведь за плечами не было даже элементарных изобразительных навыков. Но было огромное желание сделать мир прекраснее. Детские тетрадки с набросками произвели впечатление на членов приёмной комиссии. Ректор увидел в щуплом мальчишке большую внутреннюю силу и убеждённость в избранной цели.

В 1956 году, успешно защитив дипломный проект, Валентин Сидоров по распределению приехал в Брянск, и с тех пор его судьба неразрывно связана с нашим городом. Долгое время он проработал в «Брянскоблпроекте» (ныне «Брянскгражданпроект»), сотрудничал с известными брянскими архитекторами А. Саломахиным, В. Городковым, М. Разовским, разрабатывал генпланы районных центров – Суража, Жуковки и Клинцов, жилых кварталов в Брянске, Новозыбкове и Сельцо. К архитектурным композициям тесно примыкают дизайнерские работы В.Ф. Сидорова. В 60-70-е годы Владимир Фёдорович работает над художественно-изобразительным оформлением интерьеров ресторанов «Центральный» и «Десна» в Брянске. Ему принадлежат проекты оформления железнодорожного вокзала Брянск I, областного краеведческого музея, областной больницы, Дома бракосочетаний в Брянске и многие другие.

Он работал архитектором, пока, по его признанию, «не наступила эра типового проектирования, когда архитекторам только и оставалось, что привязывать типовые проекты к местности». И, как истинный художник, он заскучал. Потому в 1963 перешёл на работу в Брянские художественно-производственные мастерские Художественного фонда РСФСР.

Друзья в своих воспоминаниях называли его «человеком-зажигалкой», человеком неиссякаемой энергии и творчества. Его идеи всегда молоды, свежи и актуальны. Он всегда сам стремился к совершенству и вдохновлял и продолжает вдохновлять своими идеями своих друзей-архитекторов.

Во второй половине 60-х годов В.Ф. Сидоров постигает различные графические техники: линогравюра, офорт, литография. Обширное место в его творчестве занимают архитектурные пейзажи – рисунки тушью и пером с участием акварели. В графике он обращается к архитектурной теме, часто изображает храмы. И на картине «Церковь моего детства» он запечатлел Свято-Троицкий храм в с. Бондари.

Сын Андрей рассказал, что рисовал отец не только в мастерских, но и дома: карандаши были разбросаны по всей квартире, и отец постоянно что-то зарисовывал, делал наброски будущих произведений.

В середине 60-х Сидоров как художник сотрудничает с Тульским книжным издательством, иллюстрируя повести писателя-фантаста Г.К. Реймерса. Рисунки репортажного характера неоднократно появлялись на страницах «Брянского рабочего», «Брянского комсомольца», «Советского спорта». А на выставке экспонируется фотоподборка рисунков В. Сидорова, опубликованных в брянских газетах тех лет, и дружеский шарж на коллектив «Брянского рабочего».

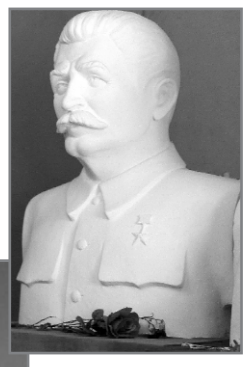
А ещё Валентин Фёдорович любит поэзию, сам великолепно читает стихи, особенно Ф. Тютчева. И любовь эту можно проследить по экспонатам выставки: её истинным украшением стала картина «Тютчев и его музы». Множество офортов посвящены тютчевскому Овстугу. Там же, в Овстуге, установлен бюст Тютчева работы В. Сидорова совместно со скульптором Г. Коваленко.

Брянщина стала второй родиной Валентина Сидорова. И как истинный патриот, он много сделал для увековечивания памяти брянцев, погибших в годы Великой Отечественной войны. В содружестве с брянскими скульпторами Г. Коваленко, Н. Козловой, Г. Копием, А. Кобилинцем и Г. Пензевым он создаёт более пятидесяти монументальных памятников, мемориальных комплексов как в Брянске, так и за его пределами.

В.Ф. Сидоров – автор памятника лётчикам и партизанам в с. Смелиж и памятника погибшим воинам в с. Алень (скульптор Г. Копий), погибшим воинам в с. Павлинки и с. Лутна (скульптор Н. Козлова), памятника односельчанам в с. Фошное Красногорского района (скульптор Г. Пензев), комплекса «Комсомольское подполье» в п. Навля (Г. Коваленко, Н. Козлова, А. Кобилинец, Г. Копий), памятников погибшим в годы Отечественной войны работникам милиции (скульптор В. Кочетков) и медицинским работникам в Брянске и других. Сам Валентин Федорович особо выделяет создание памятника погибшим односельчанам в п. Унеча, который он сделал самостоятельно: и архитектурную, и скульптурную его части. И действительно, памятник воинам-землякам «Скорбящая мать» – одно из самых величественных сооружений в Унече. Памятник представляет собой вертикальную стелу в виде звонницы с колоколом, у основания которой установлена скульптура женщины с иконой в руках – матери, скорбящей по погибшему сыну. Смотришь на памятник, и в памяти всплывают строки поэта Николая Рыленкова: «Я мать скорбящая. Как совесть, я бессонна. Замученных людей я помню каждый стон»…

Валентин Сидоров также является автором скульптурных работ – бюста И.В. Сталина, установленного в обкоме КПРФ, бюстов Ф.Э. Дзержинского в Клетне, А.К. Толстого в с. Красный Рог, надгробия М.И. Дуки и М.К. Крахмалева в г. Брянске и других. А также автором современных творческих конкурсных проектов (проект храма-памятника Пресвятой Троицы в честь 1000-летия крещения Руси в г. Москве, проект планировки Театральной площади в г. Брянске, проект сквера им. Ф.И. Тютчева и памятника поэту – совместно со скульптором А.Ковальчуком и других).

Особое место в творчестве В.Ф. Сидорова занимают произведения, посвященные индустриальной теме. В ней он нашёл возможность сочетания остроты инженерного мышления архитектора с образностью графического искусства. Посетителей выставки особенно заинтересовали проекты будущего – культурного центра-музея «Брянский лес» с литературным музеем в парке им. А.К. Толстого, реконструкции площади Партизан с подземной автопарковкой и бюстами героев-партизан и проект воздушной дороги на магнитной подушке от Кургана Бессмертия. Как отметил на выставке сын художника Андрей Сидоров, «отец – по натуре крепкий оптимист, и надеется, что администрация Брянска проведёт конкурс, и спроектированные им музеи будут построены»… Ну что ж, время покажет, хотя, на мой взгляд, особо надеяться на это не стоит…



В графике художник нередко обращается к архитектурной теме, часто изображает храмы. На выставке представлено несколько живописных работ с изображением церквей и храмов, а конкурсный проект храма Пресвятой Троицы Валентин Фёдорович передал в дар Брянской епархии в надежде, что та найдет силы и средства для строительства этого храма.

В.Ф. Сидоров, как человек разносторонне одарённый, является членом нескольких творческих союзов: Союза архитекторов СССР (1961 г.), Союза журналистов СССР (1966 г.). В 2002 году ему было присвоено почётное звание «Заслуженный художник Российской Федерации». Кроме того, Валентин Фёдорович – лауреат премии им. А.К. Толстого «Серебряная лира». Работы В.Ф. Сидорова находятся в художественных музеях Брянска, Смоленска, Тамбова, Пензы, Комсомольска-на-Амуре, в фондах Министерства культуры России и Союза художников России, в частных коллекциях. А вы, уважаемые читатели, можете увидеть их на выставке в Художественном музее Брянска *(г. Брянск, ул. Емлютина, 39)*, которая продлится до 11 января 2019 г.

Многие из замыслов Валентина Федоровича осуществлены. К сожалению, сейчас он почти не видит и не может создавать новые художественные произведения. И хотя им уже многое сделано, но множество его эскизов, рисунков, набросков так и не воплотились в материал: живописный, графический, скульптурный или архитектурный.

Валентин Федорович из-за болезни не смог прийти на открытие выставки, но его сын Андрей Валентинович передал собравшимся благодарность отца и рассказал о его просьбах и надеждах этого скромного человека. Сын напомнил строки поэта Б. Пастернака: «Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех», которые как нельзя лучше характеризуют творческую жизнь его отца – художника, архитектора и дизайнера Валентина Фёдоровича Сидорова, который творит, не стремясь войти в историю, который приносит себя в жертву на алтарь искусства и не требует ничего взамен, который отдаёт всего себя, чтобы воплотить в жизнь посыл, ниспосланный ему свыше.

Раиса ЛЕБЕДЕВА.

Власть и общество

КУЩЁВКА-ЛАЙТ: *в ногу со временем*

(Окончание. Начало в №№ 48 и 49)

ОТШУМЕЛ СУРОВО БРЯНСКИЙ ЛЕС?

«Большое жалованье лесникам не платить, потому как лес – дело темное, воровское, сами себя прокормят…»

Петр I

У меня и, думаю, не только у меня, возникают вопросы, вытекающие из того, что сейчас происходит с лесом. Например, почему наше национальное достояние перешло в частные руки (и совсем неважно, что транзит целой отрасли в руки загребущие обозвали «арендой»)? Насколько арендаторы эффективны как в части наполняемости бюджетов, так и в части сохранения, приумножения и разумного использования лесных насаждений?

Ответы на эти и подобные им вопросы можно обнаружить в недавнем журналистском фильме-расследовании Бориса Соболева «Ни леса, ни посадок»: «***90% крупных лесных инвестпроектов кончились коррупционным банкротством***, *на каждый вложенный государством рубль лесная отрасль стабильно даёт два рубля краж и потерь. За прошлый год доходы от лесной отрасли – 31,8 млрд. руб. Убытки от лесной отрасли (незаконные рубки, недоимки, воровство на лесовосстановительных и противопожарных мероприятиях) – 60 млрд. руб.»*. Приводя эти цифры, автор делает вывод, что, «*если бы не социальная роль – рабочие места, лесорубство в стране было бы выгоднее вообще запретить*».

Я думаю, что это не совсем верно, поскольку не вижу никакой социальной значимости в наличии таких рабочих мест. Считаю, что приведенная Соболевым сумма доходов бюджета от лесной отрасли не вызывает сомнений. Что касается убытков, то сумма в 60 миллиардов рублей не может соответствовать действительности, так как она получена на основании **уже выявленных** фактов нарушения действующего законодательства. А учитывая высокую латентность совершённых правонарушений в лестной отрасли *(лёс дело тёмное, воровское)*, то порядок цифр должен быть иным.

Что касается Брянской области, то её лесная отрасль так и не стала таким уж существенным донором для регионального бюджета. И это – несмотря на жизнеутверждающие сообщения пресс-службы регионального правительства: «Губернатор провёл совещание... Губернатор потребовал разработать программу развития лесной отрасли… Областная дума приняла закон…». Словом, «дела идут, контора пишет». Жаль только, что словосочетание «дела идут» сразу же смазывается другими фразами: «На вопрос, каковы объёмы заготовленной древесины, и как это повлияло на налоговую базу, конкретного ответа от руководителя Управления лесами участники очередного совещания не получили», «…реализация некоторых инвестиционных проектов не принесла ожидаемых налоговых поступлений в бюджет всех уровней».

Правда, в мае 2017 г. появилось оптимистическое сообщение пресс-службы: *«Губернатор добился роста налоговых поступлений от предприятий лесопромышленного комплекса. Предприятия […] в 2,4 раза нарастили отчисления казне. За 2016 год в федеральный бюджет они перечислили 395,6 млн. рублей, в бюджет Брянской области ушло 440,4 млн. Более чем в два раза увеличили перечисления арендаторы лесных участков..»*. Лично меня перечень этих цифр не приводит в восторг: они только порождают вопросы. Например, чем обусловлен рост налоговых отчислений: повышением эффективности отрасли или возросшей прозрачностью деятельности арендаторов? Я сомневаюсь, что выросли объёмы заготовленной древесины или производительность труда. Можно предположить, что ранее в отрасли имело место массовое сокрытие налогов, а теперь этого не допускается. Но тогда нарушители налогового законодательства должны быть привлечены к ответственности. А об этом нет никакой официальной информации.

Летом 2017 г. я решил внести свою скромную лепту в наведение порядка в лесной отрасли, и в письме к губернатору просил обратить внимание на сложившееся положение дел в ГКУ «**Навлинское лесничество**». Дело в том, что в 2009 г. главой Навлинской райадминистрации был избран председатель СПК «Маяк» **А.И. Лапонов**. Летом 2011 г. на должность директора Навлинского лесничества был назначен его сын, ни дня не работавший в лесной отрасли, сотрудник ГИБДД **В.А. Лапонов.**

В 2012 г. депутаты райсовета выразили главе районной администрации недоверие, после чего Лапонов-старший сам себя возвращает в СПК «Маяк», незаконно реорганизует его в ООО, отведя себе в уставном капитале общества долю в 91%. В нашем же случае представляет интерес информация о том, что с августа 2008 г. ООО «Маяк» является арендатором 846 га лесных угодий в Клюковенском участковом лесничестве ГКУ БО «Навлинское лесничество». Тот **факт, что отец является арендаторам лесных угодий, а сын возглавляет государственное учреждение, осуществляющее в том числе и надзорные функции в области лесопользования, создает неограниченные возможности для злоупотреблений**. Ничего не скажешь, молодцы!

С 2016 г. я безрезультатно пытаюсь привлечь к этому внимание органов прокуратуры и Управления лесами Брянской области. В своём обращении на имя губернатора я просил организовать проведение проверки по указанным мной фактам, в ходе которой необходимо было установить наличие или отсутствие у директора Навлинского лесничества Лапонова-младшего и гендиректора ООО «Маяк» Лапонова-старшего, арендующего лесные угодья, конфликта интересов. Каким образом и благодаря каким скрытым талантам сотрудник ГИБДД В.А. Лапонов занял должность директора государственного казённого учреждения? Предусмотрено ли действующим законом проведение конкурса на замещение должности директора ГКУ «Навлинское лесничество»? Не коррупция ли всё это?

На мое обращение последовала незамедлительная реакция. Вскоре в район прибыла представительная комиссия из шести человек, возглавляемая первым заместителем Управления лесами **П.В. Шматовым**. Я был приглашён на осмотр участка, намеченного под проведение выборочной санитарной рубки. Мне пришлось выслушать познавательную лекцию о диагностических признаках, свойственных для корневой губки, поражающей деревья. У меня сложилось впечатление, что уважаемая комиссия только для этого и приехала, чтобы убедить меня в обоснованности назначения санитарных рубок, как будто я высказывал сомнение в необходимости таких рубок. Я поблагодарил проверяющих за их «просветительскую деятельность», и попросил **не забалтывать проблему**, а дать ответы на поставленные мной вопросы в обращении на имя губернатора. Шматов ответил, что в Управлении лесами «не усматривают конфликта интересов у сына и отца Лапоновых», пообещав направить мне письменный ответ. И вскоре за подписью вице-губернатора **А.Г. Резунова** такой ответ мне был дан*: «Причина назначения санитарно-оздоровительного мероприятия (корневую губка) определена верно. Отвод деревьев в рубку соответствует действующему законодательству. Вы согласились с обоснованностью назначения санитарно-оздоровительного мероприятия, и иных претензий к правильности назначения мероприятия не заявили. В соответствии с действующим законодательством на директоров лесничеств не распространяется обязанность об уведомлении управления о конфликте интересов либо возможном»*. Текст ответа за подписью А.Г. Резунова был подготовлен в недрах Управления лесами Брянской области первым заместителем начальника Управления **П.В. Шматовым** и начальником отдела организационной и кадровой работы **Е.П. Калугой**.

В отличие от Резунова, который не увидел наличия конфликта интересов у сына и отца Лапоновых, куда принципиальней оказался природоохранный прокурор Брянской области **М.В.Зубко**. В конце ноября 2017 г. в мой адрес из природоохранной прокуратуры поступило уведомление о том, что в ходе прокурорской проверки были выявлены нарушения федерального законодательства, выразившиеся в несоблюдении директором ГКУ БО «Навлинское лесничество» требований по урегулированию конфликта интересов. В нём, в частности, сообщалось: «*Руководителем и основным учредителем ООО «Маяк» является отец директора ГКУ БО «Навлинское лесничество» В.А. Лапонова – Лапонов Афанасий Иванович. Однако В.А. Лапонов о конфликте интересов с арендатором ООО «Маяк» в Управление лесами Брянской области не сообщил. […] В связи с выявленными нарушениями в адрес начальника Управления лесами Брянской области вынесено представление, акт прокурорского реагирования находится на рассмотрении*».

Считаю, что для разрешения конфликта интересов Управление лесами должно было либо разорвать трудовые отношения с директором Навлинского лесничества, либо расторгнуть с ООО «Маяк» договор аренды лесных насаждений. Какой же был найден выход из сложившейся ситуации? Оказалось, что оба варианта были неприемлемы ни для руководства Управления, ни для предприимчивого семейства. Развитие событий показало, что ни у кого не было желания пускать под слом выстроенные отношения. Как тут не вспомнить сделки с оформлением и переоформлением в собственность Афониных сыновей гидротехнического сооружения на озере с. Гремячее, земельного участка вокруг этого озера, или недавнее событие, связанное с противозаконной передачей в аренду и субаренду нескольких тысяч гектаров земли сельхозназначения в Навлинском районе.

Нечто подобное было применено уже и в сфере лесопользования. На мой взгляд, чтобы по сути ничего не менять и оставить лесной участок под своим контролем, была заключена фиктивная сделка между арендатором лесного участка ООО «Маяк» и индивидуальным предпринимателем **С.В. Ермачковым**, зарегистрировавшимся как ИП **9 января 2018 г**. (?!). А уже **28 февраля** в соответствии с договором перенайма Ермачков стал арендатором лесных угодий в Клюковенском участковом лесничестве ГКУ БО «Навлинское лесничество».

Ежу понято, что **у Ермачкова не было никаких шансов победить на аукционе, если бы лесной участок был выставлен на торги. Вполне вероятно, что у «осчастливленного» обладателя лесных угодий нет ни топора, ни пилы, не говоря уже о рабочих и необходимой технике.** Перенайм – вынужденная мера для предыдущего арендатора. В нашем случае такой «вынужденной мерой» для заключения договора перенайма является не отсутствие у ООО «Маяк» возможности нести финансовые обязательства перед арендодателем, а наличие у арендатора многолетнего конфликта интересов. **Если бы отец и сын Лапоновы не мудрили, а Управление лесами не потворствовало им в этом, стороны были обязаны расторгнуть договор аренды лесного участка, а сам участок выставить на торги, что принесло бы в бюджет дополнительные средства.** Но, видимо, нашими героями и руководством Управления лесами двигали иные смыслы, «одаривая» гр-на Ермачкова лесным участком. Управление лесами, с учётом всех обстоятельств, обязано было отказать в согласовании очевидной притворной сделки. Но этого не произошло. По всей видимости, этому способствовало наличие особых отношений у руководства Управления с семейством хитромудрых комбинаторов, что позволило им «спрятать» лесной участок за другой фамилией.

В настоящее время на арендованном Ермачковым лесном участке ведётся заготовка древесины. 29 ноября нынешнего года я посетил место вырубки. В этот день валка леса не производилась, догорало лишь несколько костров с порубочными остатками. Я ничуть не удивился, когда на делянке обнаружил УАЗ «Патриот» младшего сына гендиректора ООО «Маяк». Оказалось, что этот самый сын осуществляет отгрузку древесины на лесовозы УРАЛ и КамАЗ. Нет, я никого ни в чём не обвиняю, возможно, парню не хватает средств на карманные расходы, вот и подрабатывает он у Ермачкова. В этой связи у меня возникает ещё один вопрос: как вообще деятельность, связанная с заготовкой и отгрузкой леса, соотносится с Законом Брянской области №10-З «Об организации деятельности пунктов приема и отгрузки древесины на территории Брянской области»?

Надеюсь ли я, что по следам данной публикации (она продублирована в обращениях на имя губернатора и прокурора области) последует надлежащая реакция со стороны областной администрации, органов прокуратуры, а в отношении лесных дельцов будут приняты хоть какие-то меры? Нет, я не настолько наивен. На мой взгляд, некоторые лица, фамилии которых мною упомянуты, являются частью хорошо выстроенной и отлаженной коррупционной системы, имеющей неограниченные финансовые и властные возможности в принятии управленческих решений, оказании давления, в том числе на правоохранительные органы, которые являются, в определённом смысле, их службой безопасности.

В нормальном, правовом государстве таких людей на пушечный выстрел не подпустили бы к рычагам власти, к управлению людьми и ресурсами. Но надо понимать и давать себе отчет, что мы живём при феодальном строе, под властью цапков, со всеми вытекающим отсюда последствиями. Но если кубанские цапки оказывали влияние на власть и были как-то связаны с нею, то наши доморощенные «цапки», в отличие от кубанских, сами являются властью.

Сергей СТРУЧКОВ,
депутат Навлинского райсовета.

Это наша, увы, история…

ПРЕСТУПЛЕНИЕ ВЕКА

27 лет назад, 8 декабря 1991 года, произошло событие, которое нельзя охарактеризовать иначе, как преступление века, как страшное предательство трёх негодяев-заговорщиков, решивших судьбу великой державы и её народа. В этот день президент РСФСР Б. Ельцин, президент Украины Л. Кравчук и председатель Верховного Совета Белоруссии С. Шушкевич в беловежских Вискулях (Белоруссия) подписали преступное соглашение о роспуске СССР.

Три заговорщика, три государственных изменника совершили то, что не смог сделать Гитлер со своими вассалами из всей Европы. 25 миллионов русских людей вмиг оказались за границей, стали изгоями, были объявлены оккупантами, подвергнуты насилию, грабежу и унижениям.

Промышленные предприятия, в том числе и оборонного значения, которые строились в советских республиках с целью равномерного распределения промышленности по стране и ускоренного развития экономики союзных республик, общесоюзные научные учреждения и спортивные сооружения, космодромы и пусковые площадки оказались за границей.

Цель заговорщиков была одна – получить личную неограниченную власть теперь уже в так называемых независимых государствах. На судьбу державы, её народа, на будущие последствия их действий им было наплевать.

Заговорщики действовали в спешке, зная, что творят преступление, за которое может последовать суровое наказание. А осуществить это наказание было очень просто: одного небольшого подразделения десантников вполне хватило бы, чтобы обезглавить заговорщиков и прочих мелких пособников, сопровождавших Ельцина, – Бурбулиса, Шахрая, Гайдара, Илюшина, чтобы судить их народным судом и сослать на вечную каторгу куда-нибудь в глухие леса Сибири. Но, к сожалению, никто из горбачёвского генералитета и не подумал остановить заговор.

Существующая версия нынешней буржуазной власти и антисоветчиков о том, что распад СССР назрел и был неизбежен, не что иное, как оправдание заговорщиков, подыгрывание т.н. «партнёрам» Запада и, в первую очередь, «друзьям» российских либерально-олигархических кругов из США.

Даже высокопоставленные сотрудники ЦРУ впоследствии не скрывали, что в союзном руководстве были скрытые предатели.

После подписания наспех сочинённого текста тройственного соглашения, на радостях, что всё обходится так благополучно, заговорщики решили отметить своё злодеяние. Впоследствии стало известно, что пили до утра. Благопристойного «пойла» не хватило, переключились на самогон.

Но перед этим уже в позднее, ночное время Ельцин срочно позвонил по телефону поднятому с постели президенту США Дж. Бушу-старшему и сообщил тому «радостную» весть о том, что СССР, как субъект международного права и геополитическая реальность, больше не существует.

Чем обернулась эта «радость» предательства для бывших, активно развивавшихся, республик Советского Союза, и особенно для РСФСР, ставшей впоследствии Российской Федерацией, строящей капиталистический «рай», всем известно. Напомню коротко тем, кто не любит правды. Это – **полный крах экономики, дефолт, десятки тысяч разграбленных и прекративших своё существование заводов и фабрик, сотни тысяч сёл, посёлков и деревень исчезли с карты страны, десятки миллионов гектаров плодородных земель выведены из севооборота, покрылись лесиной и бурьяном, уничтожены миллионы голов скота, в том числе коров, овец, коз, лошадей, закрыты тысячи больниц, школ, дошкольных учреждений, клубов, библиотек и т.д.**

Самая богатая в мире по территории и природным ресурсам, могущественная при Советской власти сверхдержава, ринувшись в капитализм, превратилась в сырьевой придаток стран Запада, с деградирующей экономикой, наукой, культурой, образованием, здравоохранением, диким социальным расслоением, миллионами нищих граждан, с сомнительной обороноспособностью, сплошной коррупционной составляющей, отсутствием правды и справедливости, с невероятным жульничеством и мошенничеством, неудержимым ростом цен и тарифов, поборами и налоговым грабежом, латанием дыр дышащей на ладан экономики за счёт и без того нищенствующего народа.

Из-за предательства Ельцина, слабости и некомпетентности существующей власти Россия превратилась в международного изгоя, окружённого базами НАТО, с постоянно растущими санкциями, шельмованием и оскорблениями, ростом аппетитов соседних, даже карликовых стран, на территорию РФ.

И то, что происходит сегодня на Украине, – это показательный результат Беловежья, помноженный на политическую слабость, беспомощность и трусость нынешней верховной власти России.

Но какую же оценку Беловежскому сговору, лично Ельцину даёт российская власть, олицетворением которой является «всеми любимый» президент России В. Путин?

Очень простую. Вот личные утверждения Путина: «Под фундамент Советского Союза бомбу заложил Ленин», «Развал Советского Союза совершили коммунисты».

Настоящего виновника, без всяких прав и полномочий подписавшего Беловежское преступное соглашение, пьяницу и позорище России, коим прослыл Ельцин, в силу ряда причин Путин и весь его окружающий бомонд назвать не может.

Более того, президент вместе со своим «приложением» Д. Медведевым в окружении большой свиты пристроившихся, поехал в Екатеринбург, где ранее воздвигли Ельцину дорогостоящий памятник, для открытия так называемого «Ельцин-центра», который в народе прозвали антисоветским гадюшником, и который обошёлся налогоплательщикам, по сведениям некоторых СМИ, в 8 миллиардов рублей. Мало того, идут разговоры, что и в Москве готовятся что-то подобное построить.

Как видите, дорогие читатели, Путин своих не сдаёт.

Лживость существующей власти, вседозволенность, её игнорирование мнения народа не знает границ. Но терпению народа может наступить конец, что вполне может привести к французским событиям. И никакая карманная партия эту власть не спасёт!

Виктор ГУБЕНОК,
г. Брянск.

Жизнь в эРэФии такова…

ВЕТЕРАН ПРЕДПОЧИТАЕТ РАССТРЕЛ... МИНИСТРУ ДАРЯТ ВЕРЕВКУ И МЫЛО…

Житель Магадана, ветеран труда Владимир Попов решил вернуть Дмитрию Медведеву прибавку к пенсии в размере 683 рубля. Как сообщается в местной группе в соцсетях, «унизительную» доплату мужчина решил пожертвовать премьеру для «борьбы с пенсионерами». Средний размер трудовой пенсии в Магадане 18100 рублей, при этом многие продукты и коммунальные услуги в области существенно дороже, чем в других российских регионах.

Как сообщается, Владимир Попов получил уведомление от местного социального центра о надбавке 683 рубля 66 копеек, после чего написал заявление с просьбой отослать эти деньги российскому премьеру.

В заявлении пенсионер написал, что эта сумма «унижает его человеческое достоинство», и просит перечислить надбавку Медведеву. «Надеюсь, эти деньги помогут вам в борьбе с пенсионерами и прочим человеческим материалом», – пишет ветеран.

Комментируя своё решение, пенсионер обращает внимание на высокую стоимость лекарств, отмечая, что он тратит на них четверть пенсионных выплат.

«Иногда просто при общении с людьми я говорю, что лучше бы нас всех вывели и расстреляли, и никто бы не мучился. И им было бы спокойно», – цитирует Попова издание **«Царьград»**.

Пенсионер также рассказал, что у него есть высшее образование, а большую часть жизни он работал на Магаданском ремонтно-механическом заводе.

Экономист, политолог **Михаил Делягин**, комментируя заявление, выразил уверенность: Медведев жест просто не поймёт, а деньги «себе возьмет и спасибо скажет».

«Не сомневаюсь, что Дмитрий Анатольевич Медведев себе возьмёт и спасибо скажет, с благодарностью примет эти деньги, потому что, в общем, он человек хозяйственный, они ему будут совершенно не лишние. И я не удивлюсь, если он расценит этот перевод как признак того, что российские пенсионеры живут слишком хорошо, и у них ещё нужно срезать и доходы, и пенсионное обеспечение».

В общем и целом, Делягин говорит, что «*Медведев возглавляет бюрократию, которая своей политикой в принципе отрицает человеческое достоинство жителей России».*

«Я думаю, что господин Медведев просто не поймёт, о чём идёт речь. Какое достоинство может быть у людей, у которых Медведев только что украл пять лет жизни под видом пенсионной реформы», – добавил Делягин.

Правда, как отмечается в местных социальных сетях, данная доплата установлена законодательным актом Магаданской области, а её выплата производится из областного бюджета. Поэтому, по мнению администратора группы, разместившего письмо пенсионера, целесообразно бы было отправить эти деньги в адрес председателя Магаданской областной думы или в адрес губернатора. При этом там сообщается, что ***«только за ноябрь губернатор уже трижды подписывал постановления об увеличении денежного содержания своих вновь назначенных приближённых»***.

Пенсионерка из Новосибирска поступила со своей надбавкой к пенсии ещё креативнее. На 89 рублей, которые региональные чиновники решили прибавить к прожиточному минимуму, старушка купила верёвку с мылом и пошла дарить презент местному министру. Видео об этом тоже взорвало социальные сети.

Ранее резонанс получила история с пенсионером из Бийска, который в резкой форме ответил журналистам на вопрос, нравится ли ему ёлка в центре города. Мужчина просто взорвался и разразился матом: – Мне есть нечего! Я *(нецензурное слово)* без соли жую! А вы спрашиваете: ёлочка мне нравится? Ёлочка, *(нецензурное слово)*, мне нравится?!

Видеоролик об инциденте быстро распространился в интернете и вызвал массу откликов…

– Дело в том, что я шёл из гаража, – рассказал Вячеслав Степанович изданию **«Толк»**. – Ведро картошки нёс. Меня спрашивают: «Ну, как вам ёлка»? А у меня пенсия 10 тысяч рублей. Пять тысяч я плачу за квартиру, на пять тысяч живу. Как прожить?.

При этом мужчина отметил, что всю жизнь трудился и работал на серьёзных должностях.

– Я же не быдло. У меня два высших образования. Доработался до директора завода. Крым, Кавказ, Украину прошёл. У меня дед восстание поднимал на Кубани. Отец у меня две войны прошёл. Я из простого человека в люди вышел. А теперь я никто, – поделился с журналистами пенсионер.

На ТВ сюжет про новогоднюю ель в Бийске вышел в эфир в конце ноября, однако пенсионер в него не попал даже в «запиканном» варианте. Возможно, потому, что затронул острую тему пенсий, или же попросту потенциально мог «испортить предновогоднее настроение» сидящим у телевизора. Точнее – сидящим в креслах высоких…

По материалам интернет-сайтов.

ПОНЕДЕЛЬНИК 17 ДЕКАБРЯ

Первый
05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 Новости 16+
09.15 Сегодня 17 декабря. День начинается 6+
09.55, 03.35 Модный приговор 6+
10.55 Жить здорово! 16+
12.15, 17.00, 18.25 Время покажет 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00, 02.35, 03.05 Мужское/Женское 16+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.45 «Чужая кровь» Т/с 16+
23.40 Познер 16+
00.40 «Второе зрение» Т/с 16+
04.30 Контрольная закупка 6+

РОССИЯ 1
05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 16+
09.55 О самом главном 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Местное время 16+
11.40 Судьба человека 12+
12.50, 18.50 60 минут 12+
14.40 «Тайны госпожи Кирсановой» Т/с 12+
17.25 Прямой эфир 12+
21.00 «Тайны следствия» Т/с 12+
23.20 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
02.00 «Контригра» Т/с 16+

НТВ
05.10 «Агент особого назначения» Т/с 16+
06.00 Деловое утро 12+
08.20 «Мухтар. Новый след» Т/с 16+
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня 16+
10.20 «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы» Т/с 16+
12.00 Вежливые люди
13.25 Обзор. ЧП 16+
14.00, 16.30, 01.30 Место встречи 16+
17.15 ДНК 16+
18.15, 19.40 «Горюнов» Т/с 16+
21.00 «Пуля» Т/с 16+
23.00, 00.25 «Чужое лицо» Т/с 16+
00.10 Поздняков 16+
03.25 Сборная России. Обратная сторона медали 12+
04.25 «Москва. Три вокзала» Т/с 16+

СТС
06.00 Ералаш 0+
06.40 «Ронал-Варвар» М/ф 16+
08.30 М/с 6+
09.30 «Алиса в стране чудес» Х/ф 12+
11.40 «Алиса в Зазеркалье» Х/ф 12+
14.00 «Воронины» Т/с 16+
19.00 «Гадкий Я» М/ф 6+
20.55 «Люди в чёрном» Х/ф 0+
22.55, 00.30 Шоу «Уральских пельменей» 16+
23.30 Кино в деталях 18+
01.00 Взвешенные люди 12+
04.20 «Два отца и два отца» Т/с 16+
05.10 6 кадров 16+
05.50 Музыка на СТС 16+

ЗВЕЗДА
06.00 Сегодня утром 12+
08.00 Политический детектив 12+
08.25, 09.15, 10.05 «...И была война» Т/с 16+
09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 16+
10.00, 14.00 Военные новости 16+
11.50, 14.05 «Немец» Х/ф 16+
18.40 Военная контрразведка 12+
19.35 Скрытые угрозы 12+
20.20 Загадки века 12+
21.10 Специальный репортаж 12+
21.35 Открытый эфир 12+
23.15 Между тем 12+
23.45 «Викинг» Т/с 16+
03.35 «Ночной патруль» Х/ф 12+
05.15 Легендарные самолёты 6+

ВТОРНИК 18 ДЕКАБРЯ

Первый
05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 Новости 16+
09.15 Сегодня 18 декабря. День начинается 6+
09.55, 03.35 Модный приговор 6+
10.55 Жить здорово! 16+
12.15, 17.00, 18.25 Время покажет 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00, 02.35, 03.05 Мужское/Женское 16+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.45 «Чужая кровь» Т/с 16+
23.40 Большая игра 12+
00.40 «Второе зрение» Т/с 16+
04.30 Контрольная закупка 6+

РОССИЯ 1
05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 16+
09.55 О самом главном 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Местное время 16+
11.40 Судьба человека 12+
12.50, 18.50 60 минут 12+
14.40 «Тайны госпожи Кирсановой» Т/с 12+
17.25 Прямой эфир 12+
21.00 «Тайны следствия» Т/с 12+
23.20 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
02.00 «Контригра» Т/с 16+

НТВ
05.10 «Агент особого назначения» Т/с 16+
06.00 Деловое утро 12+
08.20 «Мухтар. Новый след» Т/с 16+
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня 16+
10.20 «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы» Т/с 16+
12.00 Вежливые люди
13.25 Обзор. ЧП 16+
14.00, 16.30, 01.20 Место встречи 16+
17.15 ДНК 16+
18.15, 19.40 «Горюнов» Т/с 16+
21.00 «Пуля» Т/с 16+
23.00, 00.10 «Пёс» Т/с 16+
03.10 Квартирный вопрос 0+
04.10 Поедем, поедим! 0+
04.25 «Москва. Три вокзала» Т/с 16+

СТС
06.00 Ералаш 0+
06.25, 07.40 М/с 6+
07.15 М/с 0+
10.00 «Гадкий Я» М/ф 0+
12.00 «Люди в чёрном» Х/ф 0+
14.00 «Воронины» Т/с 16+
19.00 «Гадкий Я-2» М/ф 6+
21.00 «Люди в чёрном-2» Х/ф 12+
22.50 Шоу «Уральских пельменей» 16+
01.00 Взвешенные люди 12+
04.15 «Два отца и два сына» Т/с 16+
05.05 6 кадров 16+
05.50 Музыка на СТС 16+

ЗВЕЗДА
06.00 Сегодня утром 12+
08.20, 09.15, 10.05 «Смерть шпионам. Лисья нора» Т/с 12+
09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 16+
10.00, 14.00 Военные новости 16+
13.15, 14.05 «Смерть шпионам. Ударная волна» Т/с 12+
18.40 Военная контрразведка 12+
19.35 Легенды армии 12+
20.20 Улика из прошлого 16+
21.10 Специальный репортаж 12+
21.35 Открытый эфир 12+
23.15 Между тем 12+
23.45 «Акция» Х/ф 12+
01.40 «Земля, до востребования» Х/ф 12+
04.35 «Риск без контракта» Х/ф 12+

СРЕДА 19 ДЕКАБРЯ

Первый
05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 Новости 16+
09.15 Сегодня 19 декабря. День начинается 6+
09.55, 03.40 Модный приговор 6+
10.55 Жить здорово! 16+
12.15, 17.00, 18.25 Время покажет 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00, 02.45, 03.05 Мужское/Женское 16+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.45 «Чужая кровь» Т/с 16+
23.40 Большая игра 12+
00.40 «Мурка» Т/с 16+

РОССИЯ 1
05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 16+
09.55 О самом главном 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Местное время 16+
11.40 Судьба человека 12+
12.50, 18.50 60 минут 12+
14.40 «Тайны госпожи Кирсановой» Т/с 12+
17.25 Прямой эфир 12+
21.00 «Тайны следствия» Т/с 12+
23.20 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
02.00 «Контригра» Т/с 16+

НТВ
05.10 «Агент особого назначения» Т/с 16+
06.00 Деловое утро 12+
08.20 «Мухтар. Новый след» Т/с 16+
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня 16+
10.20 «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы» Т/с 16+
12.00 Вежливые люди
13.25 Обзор. ЧП 16+
14.00, 16.30, 01.20 Место встречи 16+
17.15 ДНК 16+
18.15, 19.40 «Горюнов» Т/с 16+
21.00 «Пуля» Т/с 16+
23.00, 00.10 «Чужое лицо» Т/с 16+
03.10 Дачный ответ 0+
03.25 Поедем, поедим! 0+
04.25 «Москва. Три вокзала» Т/с 16+

СТС
06.00 Ералаш 0+
06.25, 07.40 М/с 6+
07.15, 10.00 М/с 0+
10.10 «Гадкий Я-2» М/ф 6+
12.15 «Люди в чёрном-2» Х/ф 12+
14.00 «Воронины» Т/с 12+
19.00 «Гадкий Я-3» М/с 6+
20.50 «Люди в чёрном-3» Х/ф 12+
22.55 Шоу «Уральских пельменей» 16+
01.00 Взвешенные люди 12+
04.20 «Два отца и два сына» Т/с 16+
05.10 6 кадров 16+
05.50 Музыка на СТС 16+

ЗВЕЗДА
06.00 Сегодня утром 12+
08.00, 09.15, 10.05 «Смерть шпионам. Скрытый враг» Т/с 16+
09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 16+
10.00, 14.00 Военные новости 16+
13.15, 14.05 «Кодовое название «Южный гром» Х/ф 12+
16.10 Часовые памяти 12+
17.00 Легенды СМЕРШа 12+
18.40 Военная контрразведка 12+
19.35 Последний день 12+
20.20 Секретная папка 12+
21.10 Специальный репортаж 12+
21.35 Открытый эфир 12+
23.15 Между тем 12+
23.45 «Колье Шарлотты» Х/ф 0+
04.00 «Родная кровь» Х/ф 12+
05.25 Хроника Победы 12+

ЧЕТВЕРГ 20 ДЕКАБРЯ

Первый
05.00 Доброе утро
09.00, 15.00, 18.00, 03.00 Новости 16+
09.15 Сегодня 20 декабря. День начинается 6+
09.55, 03.05 Модный приговор 6+
10.55, 15.15, 18.25 Время покажет 16+
12.00 Пресс-конференция Президента РФ Владимира Путина
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 «Чужая кровь» Т/с 16+
23.55 Большая игра 12+
00.55 «Мурка» Т/с 16+
04.05 Контрольная закупка 6+

РОССИЯ 1
05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 20.00 Вести 16+
09.55 О самом главном 12+
11.25, 17.00, 20.45 Местное время 16+
12.00 Пресс-конференция Президента РФ Владимира Путина
15.00 «Тайны госпожи Кирсановой» Т/с 12+
17.25, 03.20 Прямой эфир 12+
18.50 60 минут 12+
21.00 «Тайны следствия» Т/с 16+
23.20 Праздничный концерт к Дню работника органов безопасности РФ
01.35 «Контригра» Т/с 16+

НТВ
05.10 «Агент особого назначения» Т/с 16+
06.00 Деловое утро 12+
08.20 «Мухтар. Новый след» Т/с 16+
10.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня 16+
10.20, 15.00, 16.30 Место встречи 16+
12.00 Пресс-конференция Президента РФ Владимира Путина
18.15, 19.40 «Горюнов» Т/с 16+
21.00 «Пуля» Т/с 16+
23.00, 00.10 «Чужое лицо» Т/с 16+
01.20 «Морские дьяволы» Т/с 16+
03.10 Поедем, поедим! 0+
04.20 «Москва. Три вокзала» Т/с 16+

СТС
06.00 Ералаш 0+
06.25, 07.40 М/с 6+
07.15, 09.30 М/с 0+
10.00 «Гадкий Я-3» М/ф
11.45 «Люди в чёрном-3» Х/ф 12+
14.00 «Воронины» Т/с 16+
19.00 «Миньоны» М/ф 6+
20.50 «Хэнкок» Х/ф 16+
22.45 Шоу «Уральских пельменей» 16+
01.00 Взвешенные люди
04.20 «Два отца и два сына» Т/с 16+
05.10 6 кадров 16+
05.50 Музыка на СТС 16+

ЗВЕЗДА
06.00 Сегодня утром 12+
08.20, 09.15, 10.05, 12.05, 13.15, 14.05 «Смерть шпионам» Т/с 16+
09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 16+
10.00, 14.00 Военные новости 16+
18.40 Военная контрразведка 12+
19.35 Легенды космоса 6+
20.20 Код доступа 12+
21.10 Специальный репортаж 12+
21.35 Открытый эфир 12+
23.15 Между тем 12+
23.45 «20 декабря» Х/ф 0+
05.05 Легендарные самолёты 6+

ПЯТНИЦА 21 ДЕКАБРЯ

Первый
05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости 16+
09.15 Сегодня 21 декабря. День начинается
09.55, 03.25 Модный приговор 6+
10.55 Жить здорово! 16+
12.15, 16.30, 18.25 Время покажет 16+
15.15 Чемпионат России по фигурному катанию
18.50 Человек и закон 16+
19.55 Поле чудес 16+
21.00 Время
21.30 Голос. Перезагрузка 16+
23.30 Вечерний Ургант 16+
00.25 «The Rolling Stones»: «Sticky Fingers» 16+
02.10 Мужское/Женское 16+
03.00 Модный приговор 6+
04.00 Давай поженимся! 16+
04.45 Контрольная закупка 6+

РОССИЯ 1
05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 16+
09.55 О самом главном 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Местное время 16+
11.40 Судьба человека 12+
12.50, 18.50 60 минут 12+
14.40 «Тайны госпожи Кирсановой» Т/с 12+
17.25 Прямой эфир 12+
21.00 «Тайны следствия» Т/с 12+
23.20 «Решение о ликвидации» Х/ф 12+
02.55 «В плену обмана» Х/ф 12+

НТВ
05.05 «Агент особого назначения» Т/с 16+
06.00 Деловое утро 12+
08.20 «Мухтар. Новый след» Т/с 16+
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня 16+
10.20 «Морские дьяволы. Смерч» Т/с 16+
13.25 Обзор. ЧП 16+
14.00, 16.30, 01.30 Место встречи 16+
17.10 ДНК 16+
18.10 Жди меня 12+
19.35 ЧП. Расследование 16+
20.00 «Горюнов» Т/с 16+
21.00 «Пуля» Т/с 16+
23.00 «Чужое лицо» Т/с 16+
00.55 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
00.40 Мы и наука. Наука и мы 12+
03.25 Таинственная Россия 16+
04.15 «Москва. Три вокзала» Т/с 16+

СТС
06.00 Ералаш 0+
06.35 М/с 6+
10.00 «Миньоны» М/ф 6+
12.05 «Хэнкок» Х/ф 16+
14.00 «Воронины» Т/с 16+
19.30 Шоу «Уральских пельменей» 16+
19.40 «Ученик чародея» Х/ф 12+
22.00 Слава богу, ты пришёл! 16+
00.00 «Дракула Брэма Стокера» Х/ф 18+
02.10 Шоу выходного дня 16+
05.25 6 кадров 16+
05.50 Музыка на СТС 16+

ЗВЕЗДА
06.20 «Горячая точка» Х/ф 12+
08.00, 09.15, 10.05, 13.15, 14.05 «Смерть шпионам. Крым» Т/с 16+
09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 16+
10.00, 14.00 Военные новости 16+
18.40 «Неуловимые мстители» Х/ф 6+
20.15 «Новые приключения неуловимых» Х/ф 6+
21.55, 23.15 «Корона Российской империи, или снова неуловимые» Х/ф 6+
01.00 «Сдвиг» Х/ф 16+
03.10 «Тревожный месяц Вересень» Х/ф 12+
04.50 «Дело для настоящих мужчин» Х/ф 12+

СУББОТА 22 ДЕКАБРЯ

Первый
05.15, 06.10 «Возвращение резидента» Х/ф 12+
06.00, 10.00, 12.00 Новости 16+
07.55 Играй, гармонь любимая! 12+
08.45 «Смешарики» М/с 0+
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 16+
10.15 Они знают, что я их люблю 16+
11.10 Теория заговора 16+
12.15 На 10 лет моложе 16+
13.00 Идеальный ремонт 6+
14.10 Концерт Валерия Меладзе 16+
16.20 Кто хочет стать миллионером? 12+
18.00 Эксклюзив 16+
19.35 Чемпионат России по фигурному катанию
21.00 Время
21.20 Сегодня вечером 16+
23.00 К юбилею Галины Волчек 12+
00.50 «Мэгрэ расставляет ловушку» Х/ф 16+

РОССИЯ 1
05.00 Утро России. Суббота 12+
08.40, 11.20 Местное время 12+
09.20 Сто к одному
10.10 Пятеро на одного
11.00, 14.00 Вести 16+
11.40 «Через беды и печали» Х/ф 12+
15.00, 03.10 Выход в люди 12+
16.15 Субботний вечер
17.50 Привет, Андрей! 12+
20.00 Вести в субботу 16+
21.00 «Родная кровь» Х/ф 12+
01.15 «Поздняя любовь» Х/ф 12+

НТВ
05.05 ЧП. Расследование 16+
05.35 Звёзды сошлись 16+
07.25 Смотр! 0+
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня 16+
08.20 Зарядись удачей! 12+
09.25 Готовим 0+
10.20 Главная дорога 16+
11.05 Еда живая и мёртвая 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.10 Поедем, поедим! 0+
14.00 Крутая история 12+
15.05 Своя игра 0+
16.20 Однажды… 16+
17.00 Секрет на миллион 16+
19.00 Центральное телевидение 16+
21.00 «Ноль» Х/ф 16+
23.05 Международная пилорама 18+
23.55 Квартирник 16+
01.20 «Свой среди чужих, чужой среди своих» Х/ф 0+
03.20 Таинственная Россия 16+
04.10 «Москва. Три вокзала» Т/с 16+

СТС
06.00 Ералаш 0+
06.15, 08.05 М/с 6+
07.50 М/с 0+
08.30, 11.30 Шоу «Уральских пельменей» 16+
09.30 ПроСТО кухня 12+
10.30 Рогов. Студия 24 16+
12.10, 00.15 «Плохие парни» Х/ф 16+
14.40, 02.20 «Плохие парни-2» Х/ф 16+
17.30 «Хоббит. Нежданное путешествие» Х/ф 6+
21.00 «Хоббит. Пустошь Смога» Х/ф 12+
04.35 6 кадров 16+
05.45 Музыка на СТС 16+

ЗВЕЗДА
06.00 «На златом крыльце сидели...» М/ф 0+
07.25 «Подкидыш» Х/ф 0+
09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 16+
09.15 Легенды цирка 6+
09.40 Последний день 12+
10.30 Не факт! 6+
11.00 Улика из прошлого 16+
11.50 Загадки века 12+
12.35, 14.50 Специальный репортаж 12+
13.15 Секретная папка 12+
14.00 Десять фотографий 6+
15.20 «22 минуты» Х/ф 12+
17.00, 18.25 «Ермак» Х/ф 16+
18.10 Задело!
23.20 «Дорога на Берлин» Х/ф 12+
01.00 «Фартовый» Х/ф 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 23 ДЕКАБРЯ

Первый
04.30, 06.10 «Конец операции «Резидент» Х/ф 12+
06.00, 10.00, 12.00 Новости 16+
07.30 «Смешарики» М/ф 0+
07.45 Часовой 12+
08.15 Здоровье 16+
09.20 Непутёвые заметки 12+
10.15 Заметьте, не я это предложил... 12+
11.10 Теория заговора 16+
12.20 Клара Лучко. Цыганское счастье 12+
13.20 Наедине со всеми 16+
15.15 Чемпионат России по фигурному катанию 0+
17.10 Юбилейный вечер Юрия Николаева 12+
19.30 Лучше всех! 0+
21.00 Толстой. Воскресенье 16+
22.30 Что? Где? Когда?
00.15 «Эйфория» Х/ф 16+
02.00 Мужское/Женское 16+

РОССИЯ 1
04.35 «В плену обмана» Х/ф 12+
06.40 Сам себе режиссёр
07.30 Смехопанорама
08.00 Утренняя почта
08.40, 11.20 Местное время 12+
09.20 Сто к одному
10.10 Когда все дома
11.00 Вести 16+
11.35 Далёкие близкие 12+
13.10 «Крылья Пегаса» Х/ф 12+
17.25 Конкурс юных талантов «Синяя птица»
20.00 Вести недели 16+
22.00 Москва. Кремль. Путин 16+
23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
02.00 «Пыльная работа» Т/с 16+

НТВ
05.00 ЧП. Расследование 16+
05.25 Центральное телевидение 16+
07.20 Устами младенцев 0+
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня 16+
08.20 Их нравы 0+
08.35 Кто в доме хозяин? 16+
09.25 Едим дома 0+
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
11.55 Дачный ответ 0+
13.00 НашПотребНадзор
14.00 У нас выигрывают!
15.05 Своя игра 0+
16.20 Следствие вели… 16+
18.00 Новые русские сенсации 16+
19.00 Итоги недели 16+
20.10 Звёзды сошлись 16+
22.00 Ты не поверишь! 16+
23.00 Разбитое сердце Никаса Сафронова 16+
00.00 «Вокзал для двоих» Х/ф 16+
02.45 «Однажды двадцать лет спустя...» Х/ф 0+
04.10 «Москва. Три вокзала» Т/с 16+

СТС
06.00 Ералаш 0+
06.15 М/с 6+
07.50 М/с 0+
09.00, 10.00, 12.00 Шоу «Уральских пельменей» 16+
09.30 Hello! #Звёзды 16+
11.00 Туристы 16+
12.25 «Хоббит. Нежданное путешествие» Х/ф 6+
15.55 «Хоббит. Пустошь Смога» Х/ф 12+
19.10 «Тролли» М/ф 6+
21.00 «Хоббит. Битва пяти воинств» Х/ф 16+
23.55 «Ученик чародея» Х/ф 12+
02.00 «Дракула Брэма Стокера» Х/ф 18+
03.55 «Самолёты. Огонь и вода» Х/ф 6+

ЗВЕЗДА
07.20 «Вам – задание» Х/ф 16+
09.00 Новости недели 16+
09.25 Служу России!
09.55 Военная приёмка 6+
10.45 Политический детектив 12+
11.10 Код доступа 12+
12.00 Скрытые угрозы 12+
13.00 Новости дня 16+
13.25, 18.45 Специальный репортаж 12+
13.50 «Викинг-2» Т/с 16+
18.00 Новости. Главное
19.15 «Укрощение строптивого» Х/ф 12+
21.30 Всероссийский вокальный конкурс «Новая звезда-2019» 0+
23.00 Фетисов 12+

КОЛОКОЛ

Твой стих, как божий дух, носился над толпой
И, отзыв мыслей благородных,
Звучал, как колокол на башне вечевой
Во дни торжеств и бед народных…

Литературно-художественная страница

«РОДИНА, ОТЧИЗНА КРАСНОЗВЁЗДНАЯ, БЕЗ ТЕБЯ Я – КРУГЛЫЙ СИРОТА»...

Иван САВЕЛЬЕВ

СЛОВО О РЕВОЛЮЦИИ

Как в подполье, бросив время куцее
Под ноги зарвавшихся «господ»,
Ты уходишь в сердце, революция,
Чтоб однажды двинуться в поход.
Там, пылая красными знамёнами
И уйдя в бессмертный караул,
Окопалась конница Будённого
И Чапай ещё не утонул.
Там столетье красной бурей вспенено,
И стреляет, выхватив наган,
Пулями отравленными в Ленина
Контра по прозванию Каплан.
Слушай, время,
иль не можешь выдюжить
Тяжести событий века, но
Наше сердце сможет беды выдержать,
Ибо Октябрём освещено!
Наша битва только начинается,
Мы окружены со всех сторон –
Власовское знамя развевается,
Царь кровавый в святость возведён.
Рынок выполз, точно вошь тифозная,
Вместо света – мерзость разлита…
Родина, Отчизна краснозвёздная,
Без тебя я круглый сирота.
Только наши слёзы отольются ВАМ –
Родине плюющие в лицо!
Сердце на ладони революции
Как граната, – дёрни за кольцо…

Александр МАРОЧКИН

ГДЕ ТВОИ ПАРТИЗАНЫ, БРЯНСК?

Город, ты помнишь, как это было?
Как серым пеплом тебя накрыло,
Как рвали дерн фашистские танки,
Жизнь выворачивая наизнанку.
Как падали люди, горели хаты,
Стрекотали буднично автоматы –
Будто швейные импортные машинки,
Прошивая пиджаки и косынки.
Как шли комсомольцы и шли хулиганы
Спасать свою Родину, в партизаны.
Как били фашистов и били предателей,
Защищая свободу Родины-матери.
Как шептали мальчишки
губами землистыми:
«Прощайте, считайте
нас коммунистами».
Сейчас где твои партизаны, город?
В макдоналдсах утоляют голод?
Город, где твои новые партизаны?
Пьют пиво, выворачивают карманы,
Вступают в ЕэР, торгуют в храмах,
Книги считают ненужным хламом,
Смеются над слабыми и больными...
Город, зачем ты их сделал такими?
Они ведь были чудесные дети,
Не было лучше детей на свете.
А теперь они мечтают уехать,
Они мечтают «спикать» и «шпрехать»...
Город, они никого не любят.
Город, они ведь тебя погубят!
Кто же пойдёт партизанить, город,
Когда будет мир над тобой расколот,
Когда полетят железяки густо,
А у нас все уехали за «капустой»...
В Москву и Питер, в Канаду, Америку,
Готовы мчаться даже на великах
Брянские парни, девочки брянские,
Внуки и внучки, свои, партизанские.
Они еще помнят нашу победу,
Они благодарны любимому деду,
Но голод не тётка и даже не мачеха,
Мы продули с тобою. Продули насухо.
Мы их кинули, Брянск!
Москва, мы их кинули,
Когда справедливость из города вынули.
Город, ты никого не боялся!
Город, ты смело всегда сражался,
Но на горле твоём
чьи-то толстые пальцы,
В белых зданиях –
странные постояльцы,
И сколько со стен твоих ни смотри,
Не увидишь врагов, они внутри.
Они улыбаются лучезарно,
Они не простые, мажоритарные.
Хозяева кресел и чековых книжек,
Слабых растопчут, сильным полижут
И ловко напишут поверх Конституции,
Что больше нам всем
ни к чему революции.
А если кто станет раскачивать лодку,
Как доктор Правда, сгниёт за решёткой.
Неважно, что лодка лежит на дне,
Привыкайте жить на большой глубине.
Хотели как лучше, вышла пародия.
Не расцвела наша малая родина.
Она разбита. Она обездвижена,
Но, слава богу, хотя бы выжила.
Слушай, будущая партизанщина,
Реанимация нужна Брянщине –
Новое сердце и лицо новое,
Своё – молодое, родное, здоровое!
Сердце Брянщины должно
биться для всех!
На всех – все беды, на всех – успех!
Ростовщики управляют нами…
А ведь было над Брянщиной
красное знамя!
Брянский рабочий теперь батрак...
Так не должно быть!
Должно быть не так!

Борис ГУНЬКО

НАШИ

Я помню – война грохотала
И было на сердце темно,
Когда я смотрел про Чапая
В глухом городишке кино.
Месилась кровавая каша.
Нас били. Зал горько молчал.
И вдруг звонким голосом –
«НАШИ!» –
Мальчишка один закричал.
Шли годы. В них всякое было.
Я многое в жизни постиг.
Но сердце моё не забыло
Тот звонкий мальчишеский крик.
И ныне, когда лихолетье
Лютует, святыни круша,
О, как этим возгласом детским
Моя отогрета душа!
И как бы мне ни было страшно,
Я искренне верю всегда,
Что снова появятся НАШИ,
И снова отхлынет беда.
Я верю – они где-то близко.
Я жду, что труба зазвучит.
Я думаю – где ж тот мальчишка,
Когда же он вновь закричит?!
И вдруг в моём сердце уставшем,
Как огненный свет янтаря,
Сверкнула догадка, что НАШИ –
Сегодня не кто-то, а я!
И если, не ведая страха,
Я встану и выйду вперёд,
Мальчонка, как майская птаха,
От радости вновь запоёт!
Скликая живущих и павших
Под сень легендарных знамён,
Восторженным возгласом –
«НАШИ!» –
Поднимет товарищей он!

Игорь ДЁМИН

НАМ НУЖНО ТОЛЬКО ПОБЕДИТЬ

Друзья, полёгшие в атаках
Под Сталинградом и Москвой,
Сгоревшие живыми в танках
Под Прохоровкой, Лозовой…
Друзья, взлетевшие на минах,
Разорванные пополам,
Погибшие от бомб в руинах,
Раскиданные по полям…
Друзья со сбитых самолётов,
Вонзавшихся в земную твердь,
С подорванных собою ДЗОТов,
Смертями сеявшие смерть!
Подруги, матери и деды –
Для фронта жившая страна –
Те, кто трудился для Победы,
Не зная отдыха и сна!
Пройдя с победоносным войском
Огонь и воду, топь и рвы,
Своим бесстрашьем и геройством
Войну ТУ выиграли ВЫ!

Мне трудно выразить словами,
И я смириться не могу:
Мы виноваты перед ВАМИ
И в неоплаченном долгу…
За трусость и беспечность нашу
Никто не снимет с нас вины –
За то, что мы ПОБЕДУ ВАШУ
Врагам отдали без войны…
Всех славных дел, свершений годы
Подверглись жёлчной клевете.
Теперь советские народы
Живут в разрухе, в нищете.
Вольготно «власовские» флаги
Повсюду вьются над страной.
Не выполнили мы присяги,
Отдав на слом советский строй.
Не смыть позор нам до могилы.
Ах, быть бы нам попрозорливей
В те времена, в тот грозный час!
Куда бы было справедливей:
НАМ лечь бы в землю вместо ВАС!
Не ждём прощенья и пощады
За ЭТО до последних дней.
Стыдимся мы носить награды
Любимой Родины своей…
Но мы верны ещё надежде
На свой последний, мирный бой –
Собраться с силами, как прежде –
Взять власть законною борьбой.
Вопрос решить нам чётко надо:
России быть или не быть?
Как под Москвой, под Сталинградом –
НАМ НУЖНО ТОЛЬКО ПОБЕДИТЬ!

Игорь ЛЯПИН

ГИМН СОВЕТСКОГО СОЮЗА

В электричке полусонной,
Под колёсный стук и звон,
Мужичок один весёлый
Развернул аккордеон.
И, конечно, не без фальши,
Но во весь душевный жар
Зазвучали вальсы, марши –
Давних дней репертуар.
Пальцы бегали послушно,
Он играл, играл, играл...
Кто-то спал, а кто-то слушал,
Кто-то слушал и дремал...
Но мгновенно всеми узнан,
Как из Леты возвращён,
Гимн Советского Союза
Загремел на весь вагон!
Загремел, и даже поезд
Резко вздрогнул в этот миг.
И взглянули, вдруг опомнясь,
Люди на себя самих.
И качал вагон скрипучий
Еле слышные сперва
Про великий и могучий
В громкой музыке слова.
Звуки падали, взлетали,
Шли волной из давних дней.
И светлее как-то стали
Лица граждан, и живей.
Отзывалась сладкой болью
Та утраченная быль,
Где страна была Страною!,
А народ – Народом был!
Где рассвет вставал рассветней,
Был победным цвет знамён...
Тут взлетел аккорд последний,
И умолк аккордеон...
Мчались встречные составы,
Огоньки вдали зажглись...
По развалинам Державы
Поезд мчал в иную жизнь.

Галина РЫЛЕЕВА

КОСТЁР

Разгорался костёр,
Чёрный дым рвался ввысь,
И кричал дикий хор:
«Отрекись, отрекись!»
Смерть такая не зря.
И костёр – не позор,
Если искры костра –
Как судьбы приговор.
Я взойду на костёр,
Вознесусь сердцем ввысь,
Пусть орёт дикий хор:
«Отрекись, отрекись!»
Только вижу сквозь пламя
Улыбку отца.
Буду Красное Знамя
Нести до конца!
Где вы, правды бойцы?
Вместо слов – ложь и визг.
И кричат подлецы:
«Отрекись, отрекись!
Будь умён и речист,
И сожги партбилет,
Будешь сыт ты и чист,
И проблем больше нет!»
Я взойду на костер,
Вознесусь сердцем ввысь,
Пусть орёт дикий хор:
«Отрекись, отрекись!»
Только вижу сквозь пламя
Улыбку отца.
Буду Красное Знамя
Нести до конца!
Пусть терновый венец
Нам назначен судьбой.
Только слышишь, отец:
Я с тобой, я с тобой!
Пусть кричит вороньё –
Жизнь свою я отдам,
Только знамя твоё
Не предам, не предам!
Я взойду на костер,
Вознесусь сердцем ввысь,
Пусть орёт дикий хор:
«Отрекись, отрекись!»
Только вижу сквозь пламя
Улыбку отца.
Буду Красное Знамя
Нести до конца!

Николай РУБЦОВ

НАДО БЫТЬ С КОММУНИСТАМИ

Надо быть с коммунистами
В славе, в мечте и в борьбе.
Надо пути каменистые
Всем испытать на себе,
Чтоб на другого не сваливать
Трудности честных дорог,
Чтобы дороги осваивать,
Слившись в железный поток!
Надо быть с коммунистами
В разуме ясном, в душе –
Счастлив, кто этого истинно
В жизни добился уже!
В дом коммунизма лучистый
Вход не с любого пути:
Надо быть с коммунистами,
Чтоб в коммунизм войти!

Кумиры советской эпохи

«ВОЙНА ПРЕХОДЯЩА, А МУЗЫКА ВЕЧНА!»

12 декабря исполнилось 90 лет со дня рождения Леонида Фёдоровича Быкова

Леонид Быков – талантливейший актёр, любимец миллионов зрителей. Успевший так много, и так много не успевший сделать... Завоевавший сердца благодарных поклонников его актёрского дарования... Там, где ему доводилось бывать и работать – в Харькове, Ленинграде, Киеве, он всегда подтверждал истину, давно ставшую аксиомой: «Донбасс порожняк не гонит». И неслучайно его без оглядки любила и считала своим в доску парнем огромная страна – СССР. Объяснялся феномен всенародной любви очень просто: он был уникально неповторим, а всяк славянин в пределах «от Москвы до самых до окраин» узнавал в нём самого себя...

Леонид Фёдорович Быков родился 12 декабря 1928 года в селе Знаменское Славянского района Донецкой области. С детства он мечтал об авиации и дважды поступал в лётные училища. Первый раз – в Барнауле (в 1943 г., в эвакуации), но там его «разоблачили» из-за приписанного себе возраста и маленького роста (на тот момент 136 см). Второй раз – в Ленинграде (в 1945 г.), во 2-ю спецшколу для лётчиков. Там он даже проучился месяц, но война уже заканчивалась и училище расформировали...

Тогда Леонид Быков и решил стать артистом, правда, конкурс в Киевскую школу актёра он не прошёл. Однако экзамены в Харьковский театральный институт сумел сдать. После окончания театрального института в 1951-60 годах работал в Харьковском театре имени Шевченко...

Его судьбу не назовёшь простой… Наоборот, она была весьма сложной, а сегодня – уже и окутанной светлой дымкой грусти: не вернуть, не исправить, не изменить... Мы можем только помнить...

Мы помним Петю Мокина из **«Укротительницы тигров»**, безответно влюбленного в подругу детства Леночку Воронцову. Роль принесла Леониду Быкову известность и всенародную любовь! Чего стоила одна сцена объяснения Пети в любви, когда от волнения он доверяет самой избраннице прочесть его письмо-признание: «Здравствуй, Лена! Если металл раскалить сначала добела…».

Мы помним **Максима Перепелицу** – непутёвого, но доброго и весёлого парня. От шуток этого весельчака родное село буквально на ушах стояло. Впрочем, ошибки свои Перепелица признавал и исправлял так весело, быстро, с огоньком, что тут же совершал новые, которые прощались ему в очередной раз…

Мы помним, как Быков легко, искренне и непринуждённо играл комедийных героев. И как он раскрывался в серьёзных драматических картинах… Как переживал безответное чувство к Леле, жене лучшего друга, и скрывал это чувство до самого смертного часа метростроевец, а затем моряк-подводник Алеша Акишин в картине **«Добровольцы»**.

И, конечно же, мы помним **«В бой идут одни «старики»** – картину, которая так полюбилась зрителю. Героический и пронзительно щемящий фильм. Сколько мальчишек, глядя на комэска Титаренко, блестяще сыгранного Леонидом Быковым, решили связать свою жизнь с авиацией. Именно это произведение стало триумфом Леонида Быкова и как актёра, и как режиссёра, раскрыв всю многогранность его таланта. В каждой картине Быков создавал запоминающийся образ, но именно Маэстро останется в нашей памяти навсегда.

Что и говорить: фильм получился, как говорится, по высшему разряду: лёгкий, изящный, весёлый и в то же время серьезный и драматический. До сих пор вокруг него ходит множество слухов. Говорят, например, что денег на фильм выделили так мало, что приходилось снимать один-единственный самолёт, на одном борту которого были нарисованы звёзды и ноты, а на другом – дракон со свастиками, а остальные машины были лишь фанерными макетами.

Действительно, бюджет картины был невелик, но «игровые» самолёты нужны были позарез. Причём было очень важно, чтобы они могли по-настоящему летать. Быков отправился в Москву и добился встречи с председателем ДОСААФ, трижды Героем Советского Союза, маршалом авиации легендарным Александром Покрышкиным. Выслушав просьбу, Покрышкин обещал подумать и попросил оставить на пару дней сценарий. Однако так много времени ему не понадобилось – сценарий он прочёл на одном дыхании в тот же вечер. Его очень растрогали романтизм и правдивость будущего фильма, а в главном герое – комэске Титаренко – он увидел самого себя. На следующий же день Покрышкин распорядился передать на баланс киностудии Довженко пять самолетов из тех, что уже использовали весь ресурс.

Кстати, снимался фильм недалеко от Брянщины – на черниговской земле. Место для полевого аэродрома «второй поющей» подобрали ещё до начала съемки – довольно быстро нашли подходящую поляну. На ней вполне могли садиться и взлетать самолёты. Рядом – лес и берег Десны. Место было выбрано очень удачно, тем более что Быков обожал рыбалку. При первой же возможности он с огромным удовольствием удил рыбу...

В кино, однако, редко всё идет гладко. Через несколько дней случилось непредвиденное – буквально с середины картины ушёл актер, начавший сниматься в роли «Смуглянки», Анатолий Матешко. Его «переманили», предложив главную роль в другой картине. Это было для всех полной неожиданностью, ведь как раз в эти дни снимались эпизоды с его участием.

Ассистент режиссёра привёз из Киева «желторотиков» – молодых ребят-студентов театрального института, только что окончивших первый курс. Их представили Быкову. Он осмотрел ребят профессиональным взглядом, выискивая нового «Смуглянку», и остановился на 19-летнем пареньке Серёже Подгорном. Эта роль и стала для него действительно судьбоносной.

Кстати, Быков в этом фильме выдал «путёвки в жизнь» не только молодым актёрам, таким как Сергей Иванов (Кузнечик) или Женя Симонова (Маша), но и песне – о смуглянке-молдаванке. Она была написана в 1943 году композитором Анатолием Новиковым на слова Якова Шведова и впервые исполнена по радио известным оперным певцом. Однако приняли ее почему-то холодно, и она надолго легла «на полку». И только через три десятка лет, благодаря Леониду Фёдоровичу, буквально родилась во второй раз, «ожив» в «Стариках». После этого её запела вся страна.

…Уже через год фильм «В бой идут одни «старики» вышел на экраны. Сдача фильма состоялась буквально перед Новым годом – 27 декабря 1973 года. Когда в зале зажгли свет, все заметили, что Покрышкин вытирает слёзы. Стояла тишина – все ждали решения комиссии по приёмке фильма.

Замечаний не оказалось. Ни одного! Зал взорвался бурными аплодисментами! Это был, как сказали бы сейчас, блокбастер – за пять месяцев его посмотрели в кинотеатрах страны более 54-х миллионов зрителей. Фильм приняли «на ура», и, что особенно лестно было для создателей, – его очень высоко оценили лётчики.

В 1977 году режиссёр поставил ещё один фильм о войне – **«Аты-баты, шли солдаты...»**, в котором он также сыграл одну из ролей – ефрейтора Святкина.

После двух прекрасных картин о войне Леонид Быков решил снять фильм «Пришелец», и съёмки этой фантастической картины начались в 1978 году. Но... 11 апреля 1979 года под Киевом Леонид Быков погиб в автомобильной катастрофе...

Его хоронили как солдата, без больших речей и процессий. Но от самого дома до кладбища за похоронным катафалком ехала длинная вереница машин. А ещё – несли огромную фотографию, на которой был изображён самолёт с нотами и скрипичным ключом на борту, а из открытого фонаря кабины выглядывало усталое лицо капитана Титаренко – нашего Быкова. Над открытым гробом «вторая поющая» эскадрилья «врезала» «Смуглянку». Так мы навсегда простились с ясным и добрым человеком, замечательным артистом и режиссёром. Простились, чтобы снова и снова встречаться с ним в его киноработах.

По материалам интернет-сайтов.

Кроссворд

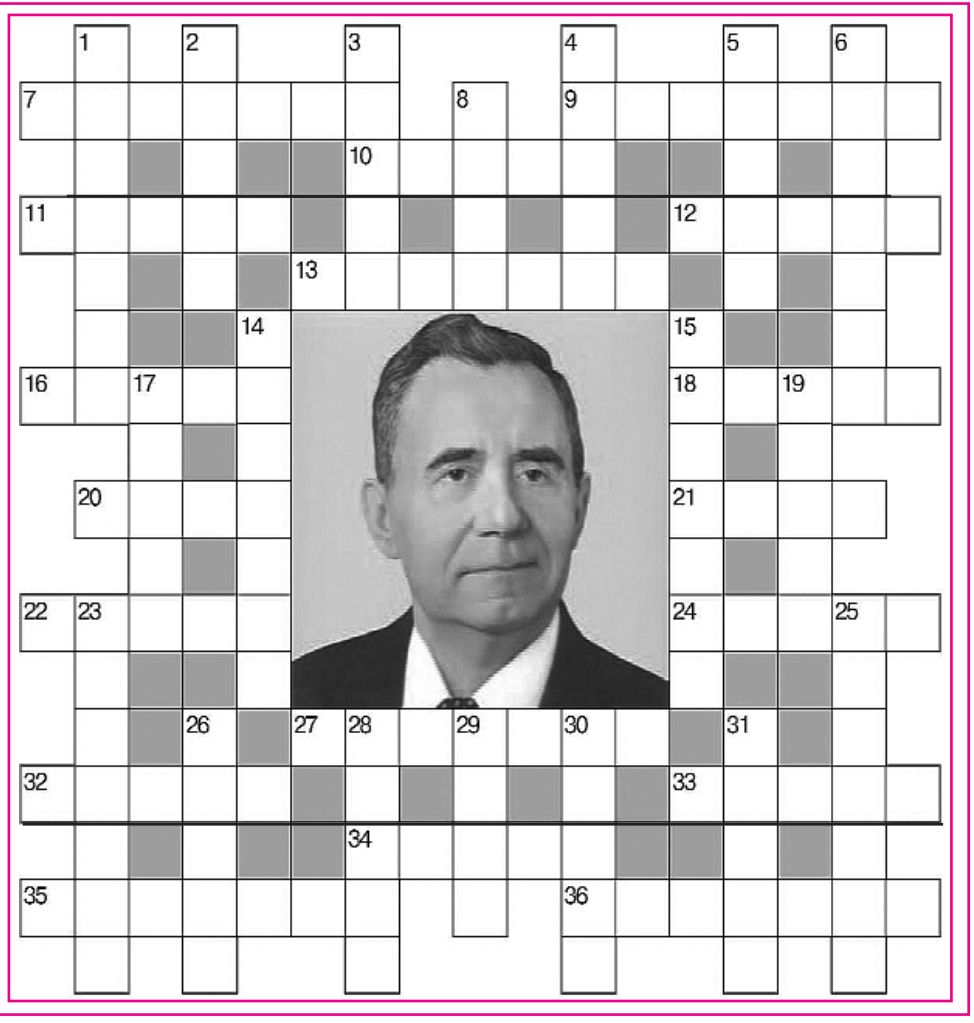
По горизонтали: 7. Русская народная спортивная игра, в которой палкой можно сбить самолёт. 9. Лётчица, одна из первых Героев Советского Союза. 10. Роман Дмитрия Фурманова. 11. Спортивное амплуа Ивана Поддубного, известного не только своими рекордами, но и тем, что, оказавшись в оккупированном фашистами городе, демонстративно носил орден Трудового Красного Знамени. 12. Город гвардейской славы на реке Десне. 13. Бумажные фигурки родом из Японии. 16. Город в Ленинградской области. 18. Советский живописец, автор картины «Ленин в Разливе». 20. Родной город Иосифа Сталина. 21. Самое распространённое на планете женское имя. 22. Штирлиц – «в переводе с немецкого». 24. Бразильский писатель-коммунист. 27. Отвага, достойная Золотой Звезды. 32. Головной убор Че Гевары. 33. Советский фильм Игоря Гостева «... в тылу врага». 34. Один из партийных псевдонимов Виктора Ногина. 35. Род занятий нашей землячки, дважды Героя Социалистического Труда Валентины Голубевой. 36. Министр иностранных дел СССР в 1957-1985 годах *(на фото)*.

По вертикали: 1. Дед Трескун из русских сказок. 2. Картина Кукрыниксов. 3. Пионер – Мишки Квакину пример. 4. Город, где провел своё детство Серёжа Костриков – Сергей Миронович Киров. 5. Хищная рыба империализма. 6. Город, в котором начинался путь легендарной эскадрильи «Нормандия-Неман». 8. Гордо реющий флаг. 14. Деятель российского революционного движения, секретарь В.И. Ленина в 1918-1924 годах. 15. Город, где отбывал ссылку Максим Горький. 17. На поленьях она как слеза *(песен.)*. 19. Вплетена в косу школьницы. 23. «Коллега» собаки Белки по полёту в космос. 25. Народный художник СССР, автор картины «Оборона Петрограда». 26. Черноморский город-герой. 28. Ледокол, участвовавший в проводке судов через льды на Балтике в 1941-1945 гг. 29. «Гол» в волейболе. 30. Герой Советского Союза, разведчик, не просто работавший «под корреспондента», но даже в октябре 1941 года признанный министерством иностранных дел Германии лучшим немецким журналистом в Восточной Азии. 31. Один из 125 в продовольственном пайке жителя блокадного Ленинграда.

Ответы на кроссворд в газете за 7.12.18 г.

По горизонтали: 5. «Элефант». 6. Студент. 10. «Встреча». 11. Истина. 12. Гранит. 13. Вьетнам. 18. Гримау. 19. Оружие. 20. Герб. 21. Труд. 24. Дефолт. 25. Робсон. 27. Клочков. 32. Гагара. 33. Маршал. 34. Дмитрий. 35. Каземат. 36. Шевцова.

По вертикали. 1. «Целина». 2. Юность. 3. Стачка. 4. Сестра. 7. Паспорт. 8. «Прут». 9. «Авиахим». 14. «Змеелов». 15. Суббота. 16. Восторг. 17. Лумумба. 22. Зеркало. 23. Возраст. 26. Фрунзе. 28. Лампас. 29. Чита. 30. Офицер. 32. Нарком.



Главный редактор – Л.В. МОРГАЧ
Учредитель и издатель – Брянское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации»
Адрес редакции и издателя: 241050, г. Брянск, ул. Тарджиманова, д. 50.
Телефон 66-35-11. Сайт: http://www.kprf32.com
Адрес электронной почты: kprf-b@mail.ru
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
При перепечатке ссылка на «БП» обязательна.

Зарегистрировано Управлением ФС по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Брянской области. Регистрационный номер ПИ № ТУ32-00239 от 24 сентября 2013 г.
Редакция публикует материалы, выражающие альтернативные точки зрения, не всегда разделяя мнения авторов. За точность приводимых цифр и фактов несут ответственность авторы статей.

Верстка в редакции «БП», печать в ГУП «Брянское областное полиграфическое объединение»: 241019, г. Брянск, пр-т Ст. Димитрова, 40.
Печать офсетная. Объем 2 п.л.
Время подписания в печать: по графику – 18.00, фактически – 18-00
Газета выходит один раз в неделю 12+
Индекс **31991**
Зак. 5094. Тир. 2554.